



فيرونا - ٨ مارس - أ. ب. ب. أنطونيو سلفاستا أحد زعماء جماعة الألوية الحمراء الإرهابية لدى وصوله الى محكمة فيرونا حيث تجري محاكمته بتهمة خطف الجنرال الأمريكي دونيز.

اليوم.. محاكمة مختطف في الجنرال الأمريكي في إيطاليا

فيرونا إيطاليا - رويترز.. أصدر أربعة من بين ١٩ من ثوار الألوية الحمراء الذين سوف يواجهون الاتهام في المحاكمة اليوم باختطاف الجنرال الأمريكي جيمس دونيز نداء الى رفعهم للتخلي عن تضلعهم ضد الحكومة.

وجاء في المناقشة التي غطيت بشكل واسع في وسائل الاعلام الإيطالية ان حملة الألوية الحمراء التي بدأت منذ خمس سنوات كانت مقامة خلسة مع التراجع. وقال البيان ان الثوار قد فسخوا في كسب التأييد من جيل طبقة العمال الصناعية.

ومنذ القاء القبض عليهم فإن الثوار الأربعة وهم رجالات وامراتان قد اعطوا معلومات للسلطات وتم القاء القبض على اكثر من ٢٠٠ شخص من يشتبه في انهم ثوار.

وسوف يظهر الموقعون على المناقشة لجانب أربعة ثوار آخرين في محكمة فيرونا في قفس من الصلب صنع خصيصا. وقد تم اخذ اجراءات أمنية مشددة للمحاكمة.

ومازال المتهمون الثمانية الباقون مطلقين السراح وسوف يحاكمون غدا.

وكان خمسة من بين المتهمين الثمانية الذين يواجهون المحاكمة قد القى القبض عليهم عندما انطلقوا في بوليس مكالمة الاذرع سراح الجنرال دونيز بعد ٤٢ يوما قضاها في الاسر في بوليا يوم ٢٨ يناير.

والجنرال دونيز هو اكبر ضابط امريكي في القوات الجوية المتقاعدة في العام الماضي عندما اختطفته الألوية الحمراء. وقد عاد الى وظيفته بعد فترة اجازة غير انه مازال من غير المؤكد اذا كان سوف يدلي بشهادته في المحاكمة.

ومن المتوقع ان يجلس رئيس المحكمة ابراهيم الحمران الذي سوف يواجه الاتهام في المحاكمة اليوم باختطاف الجنرال الأمريكي جيمس دونيز نداء الى رفعهم للتخلي عن تضلعهم ضد الحكومة.

ويواجه عشرة من بين المتهمين ايضا تهمة حمل اسلحة بصفة غير قانونية. وقد كان سلفاستا وهو ابن رجل بوليس من روما مطلوبا بالفعل لعلاقته بجماعات سابقة قامت بها الألوية الحمراء. وتقول مصادر إيطالية في روما وشمال إيطاليا ان سلفاستا قد تعاون بشكل كامل مع السلطات منذ القاء القبض عليه. وقال في اليوم التالي ان قضايا من بينها اغتيال رئيس الوزراء السابق الدومورو في عام ١٩٧٨.

وفي محاولة لتجنب مخبرين ومشتبهين آخرين اقر مجلس النواب الإيطالي في الاسبوع الماضي مشروع قانون يضمن قرا من التساهل والحماية لمن يتعاونون مع البوليس.

وكانت المحاكمة في البداية قد برزت في العام الماضي عندما اختطفته الألوية الحمراء. وقد عاد الى وظيفته بعد فترة اجازة غير انه مازال من غير المؤكد اذا كان سوف يدلي بشهادته في المحاكمة.



موجع عالمي

● كليلينجوتون: كتب قس انجليي جنده الجيش الأمريكي بمهمة القاء احدث امام القواعد الأمريكية المتفرقة في ألمانيا الغربية لدى عودته مقلدا في صحيفة تابعة لمنظمة كو - كلوكس كلان يصف فيها الاثنان بانهم عنصر رافع من البيض الكراهية والمفاهيم.

وقد ظهر المثل في صحيفة كاتوليك. حاملا توقيع جين نيل وهو قس انجليي يبلغ من العمر ٥١ عاما ويعيش في "البيتا - كاتوليكي".

كله الجيش الأمريكي في شهر نوفمبر الماضي بالتحديث لمدة اسبوعين امام الفيلق الخامس في فرانكفورت.

● كليلينجوتون: كتب قس انجليي جنده الجيش الأمريكي بمهمة القاء احدث امام القواعد الأمريكية المتفرقة في ألمانيا الغربية لدى عودته مقلدا في صحيفة تابعة لمنظمة كو - كلوكس كلان يصف فيها الاثنان بانهم عنصر رافع من البيض الكراهية والمفاهيم.

وقد ظهر المثل في صحيفة كاتوليك. حاملا توقيع جين نيل وهو قس انجليي يبلغ من العمر ٥١ عاما ويعيش في "البيتا - كاتوليكي".

كله الجيش الأمريكي في شهر نوفمبر الماضي بالتحديث لمدة اسبوعين امام الفيلق الخامس في فرانكفورت.

تعلن
لجنة
البراهمة الرئيس
مؤسسة
بول سليل برابست
بريطاني الجنسية تأسس في ١٩٨٩/١٠/١٩ وعلى
سنة له مقوده على المذكور أو أي التزام فضاء مراجعة المؤسسة
عندما وأياهم نشر لا يرد ذلك لعدم مسؤولية المؤسسة بغيره بالبر
والا اتصال على ١ / ٤٧٢٧٥٦٤ الرقم

الانتخابات في السلفادور.. هل تحل المشكلة؟

أمريكا صممت على عدم التفاوض مع نيكاراغوا وكوبا

واشنطن - أ. ب. ب. تعدد الحكومة الأمريكية كل ضلها على نجاح الانتخابات في السلفادور قبل ثلاثة أسابيع من بدنها في ٢٨ مارس الحالي وعلى تحقيق الرئيس نيلسون تورانت فورا سياسيا حتى يمكن التوصل الى حل للحرب الأهلية الدائرة في هذا البلد.

وبالرغم من الجهور التي يبذلها الرئيس المكسيكي لوبيز بورتيكو وبإلزام من توصيات بعض الدولتين السياسية الليبرالية ترفض الولايات المتحدة الى الآن اجراء مفاوضات مباشرة مع نيكاراغوا او كوبا بشأن السلفادور كما ترفض تشجيع اقامة حوار بين حكومة الرئيس تورانت والمتمردين اليساريين قبل الانتخابات.

وقد تجنب الكونجرس هيج وزير الخارجية الأمريكية الذي توجه يوم السبت الماضي الى نيويورك ليبحث مع جورجيه كلسبيدا وزير خارجية المكسيك احتمالات إيجاد تسوية للنزاع السلفادوري - مقلية جيم ويلوك وزير الزراعة في نيكاراغوا الذي كان يتزاع بنفس الشئ.

والجدير بالذكر ان هيج وجه خلال هذا الاسبوع اتهامات شديدة لنيكاراجوا في التقرير الذي ادى به أمام الكونجرس الأمريكي وذلك بان انصار بصفة خاصة الى القبض على أحد العسكريين من نيكاراغوا الذي ارسل الى السلفادور لمساعدة المتمردين.

ومن جهة اخرى نفت وزارة الخارجية الأمريكية بصفة الإنباء التي اداعها رافيو حرب العصابات السلفادوري رافيو فينس يمسو. والتي تقيد بان الولايات المتحدة تدبر انقلاب في السلفادور لانقلاب الديمقراطية المسيحية من هزيمة السلفادور لمساعدة المتمردين.

وقد طلبت الحكومة من الكونجرس مساعدة عسكرية تقدر بحوالي ٦٠ مليون دولار في السنة المالية ١٩٨٣. وفي بعض الموظفين الأمريكيين بان الانتخابات التي ستجرى في ٢٨ مارس الحالي والتي سيقامها المتمردين اليساريون ان تكون اوسع حد للاستقرار بيد الحكومة الأمريكية ليست على استعداد فيما يبدو للميلام بمبادرات جديدة قبل الاقتراع.

اليوم.. تتخذ القرارات النهائية بشأن معاهدة قانون البحار

واشنطن - أ. ب. ب. عقد مؤتمر حول قوانين البحار مرحلة اتخاذ القرارات النهائية اليوم بيد ان فرض توفيل الدول الـ ١١٠ المشاركة فيه الى معاهدة تنظيم استخدام البحار ومصادرها المعتمدة تبقى قائمة. وعلى الرغم من ان ادارة الرئيس الأمريكي ريجون قررت في شهر يناير الماضي المشاركة في المحادثات بعد ان كانت قد قاطعتها في شهر مارس من العام الماضي فان من المرجح ان يسعى الأمريكيون الى احدث تغييرات فاسية في المعاهدة.

ويعرض البيت الأبيض على وجه الخصوص بنودا من مشروع المعاهدة تتمتع منظمة جديدة متعددة الجنسيات قبرا كبيرا من السلطة على التفتيش عن المعادن في البحار العميقة. وفضل بعض مساعدي الرئيس الأمريكي الخروج من المفاوضات بصورة نهائية عن ان الرئيس الأمريكي قرر على ضوء توصيات من مجلس الأمن القومي ان تشارك بلاده في المرحلة الجديدة من المحادثات.

وكانت أمريكا والسول الـ ١٤٩ الأخرى قد عملت لمدة ثلثي سنوات من اجل التوصل الى اتفاقية ما الى ان اوصدت الولايات المتحدة الابواب في وجه المؤتمر قبل عام. وبالفعل فقد تمكن المؤتمر من التفاوض تقريبا حول جوانب كثيرة من المعاهدة بما في ذلك تحديد لثبات الإقليمية لاي دولة ما يعمق ١٢ ميلا ١٩.٢ كيلومترا - والمروموجنا في ضوايق دولية مثل جبل طارق وهرمز والساحل بالانتقيد من معادن المغنيزي المحتوي على النحاس والكوبالت والتيتانيوم.

وكانت ادارة الرئيس ريجون قد المحت في شهر ديسمبر الماضي الى انها قد تتخذ في

موقفا متشددا للغاية من المؤتمر وقاطعه اذا لم يتم احدث تغييرات رئيسية في بعض الاتفاقيات التي توصل اليها.

ومن المقترح ان تقوم مجموعة امريكية تطلق على نفسها اسم شركة المعادن في المحيطات بمفردها بالتفتيش عن المعادن في قاع المحيط في عام ١٩٨٨ تحت القوانين الأمريكية القائمة حاليا بهذا الخصوص.

كما يتوقع ان تقدم الولايات المتحدة الى المؤتمر بين الحين والآخر قائمة مشكلات من المحتمل ان تكون في بينها استراتيجيات أمريكية على الحصول على مقعد دائم في مجلس قوانين البحار الذي يتولى اتخاذ القرارات.

ويتعلق أحد البنود الحساسة في البحار. ومن المرجح ان يكون أحد التغييرات التي تسعى اليها ادارة الرئيس ريجون منح شركات التفتيش الأمريكية تسهيلات أكثر للتوصل الى حلول المعادن الفرنسية في قاع البحار ومنح الحكومة الأمريكية دورا اكبر في اتخاذ القرارات الدولية المتعلقة بالتفتيش.

ومن المؤكد ان الدول النامية ستحتج بشدة على هذه المساعي الأمريكية خاصة وانها تامل ان تستخدم المعاهدة كتمهلة لنفسها بالحصول على جزء من صناعة التفتيش عن المعادن في البحار التي بدأت بالازدهار مؤخرا.

وتخفي الدول النامية كذلك ان يتسخر حجم مبيعاتها من المواد الخام المستخرجة من أراضيها نتيجة جهود كبيرة قد تبذلها الشركات الأمريكية في التفتيش عن هذه المعادن في أعماق البحار.

في استطلاع للرأي.. الأمريكيون لا يشقون في حلفائهم الأوروبيين

واشنطن - أ. ب. ب. وشهد هذا الاستطلاع الذي نشر في نفس الوقت في كل من بريطانيا والولايات المتحدة ودول أوروبية عديدة ان غالبية الأمريكيين يرون ان وجود الصواريخ والقوات الأمريكية في أوروبا الغربية هو من صالح الأوروبيين.

وعلى النقيض من ذلك يبدو ان الألمان الغربيين وحدهم يشاركون الأمريكيين نفس الرأي. ومن ناحية أخرى يرى اثنان من خمسة في بريطانيا ان للمدة من العينة التي شملها الاستطلاع ان وجود الصواريخ النووية الأمريكية في أوروبا يضاعف من احتمالات تعرضها للهجوم (مقابل ٢٤ في المئة) في ألمانيا الغربية و٢١ في المئة في الدانمارك و٢٤ في المئة في بلجيكا و٢٤ في المئة في فرنسا و١٤ في المئة في الولايات المتحدة.

وفي سائر الدول التي شملها استطلاع الرأي اجتمعت أغلبية الاعاء على انه بالرغم من فاعلة الحرب الا ان القتل أفضل من الخضوع لسيطرة اجنبية.

ومن جهة ثانية ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة امس ان (الخلافات) بين الولايات المتحدة وأوروبا الغربية ستستغرق طولا استمر (الوقت) الذي يسود العلاقات الأمريكية السوفيتية.

واشهرت وكالة انباء الصين الجديدة عن ذلك انه طالا ان الاتحاد السوفيتي لن يغير سياسته التوسعية والدبلوماسية فان الخلافات القائمة بين أوروبا الغربية والولايات المتحدة لن تعرض التحالف الغربي للخطر.

واشهرت وكالة انباء الصين الجديدة عن ذلك انه طالا ان الاتحاد السوفيتي لن يغير سياسته التوسعية والدبلوماسية فان الخلافات القائمة بين أوروبا الغربية والولايات المتحدة لن تعرض التحالف الغربي للخطر.

تعديل وزاري في الصين

بكين - أ. ب. ب. ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان الصين اجرت امس تعديلا وزاريا يتضمن بصفة خاصة انتشاء وزارة للتجارة الخارجية عهد بها الى السيدة شين موهوا.

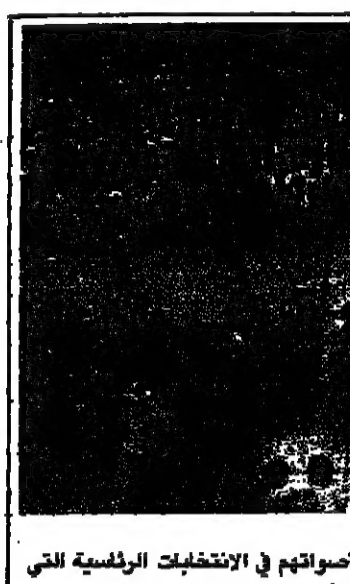
وتتولى بذلك السيدة شين موهوا (٦١ سنة) وزارة التجارة الخارجية والعلاقات الاقتصادية مع الخارج وهي الوزارة التي تتبعها لجنة الدولة الادارية للاستيراد والتصدير ولجنة الدولة للاستثمارات الأجنبية التي كان يرأسها جي مو (٦٧ سنة).

ولم توضح وكالة انباء الصين الجديدة ما اذا كانت السيدة شين وبي جو سيظلان نائبين لرئيس الوزراء ام لا.

ويذكر ان عدد نواب رئيس الوزراء في الحكومة الصينية منخفض من ١١ نائبا الى ثلاثة او أربعة نواب.

انتخابات جواتيمالا

جواتيمالا - أ. ب. ب. ذكرت دوائر حكومة جواتيمالا واربعه احزاب سياسية في البلاد ان اجريت امس الأول تجلوتون ٦٠ في المئة. واضلت المكسيك نفسها ان هذه النتائج تعتبر خطوة ايجابية في اتجاه السلام نظرا لان الجماعات اليسارية الباسية كانت قد أصدرت التهديدات بالامتناع عن الاقتراع في الانتخابات. والجدير بالذكر ان نسبة الممتنعين عن الاداء باصواتهم في انتخابات عام ١٩٧٨ تجاوزت ٦٠ في المئة.



جواتيمالا - ٧ مارس. جرت صباح الاحد ويتنافس فيها اربعة مرشحين

مصرع ١١ من متفرد: كولومبيا بوجوتا - أ. ب. ب. ادع رافيو كاراكول ان أحد عشر شخصا من رجال حرب العصابات المنتمين الى حركة (ابريل ١٩) لقوا مصرعهم واصيب اخر ووقع في الاسر وذلك خلال اشتباك مع الجيش وقع امس الاول في مقاطعة كوكا جنوب غربي كولومبيا.

واضاف الراديو ان الجيش قد استولى على اسلحة وخاثر ومعدات قتال.

وكان الطيار قد تبين الخلل بعد ان شاهد اشارة تحذير تشير الى خلل في جهاز الهبوط بعد ان غادر مطار روس. وقلقت مصادر البوليس ان التوصلات في جهاز الهبوط قد قطعت. وقالت المصادر ان الطيار قد قام بالتخلص من معظم وقوده لتخفيف الوزن على المجلات ثم هبط بسلام.

ولم يعرف عند المسيرين في الرحلة. وقال البوليس الذي بدأ في اجراء تحقيق لانه لم تعلن اي مجموعة مسؤوليتها عما يعتقد انه اول حادث تخريب للطائرة في فرنسا.

طائرة فرنسية تنجو من كارثة

باريس - رويترز: غدت طائرة من طراز بوينج ٧٤٧ تابعة لشركة اير فرانس كانت تنجده من لوس انجلوس الى باريس بعد اقلاعها بساعة واحدة بعد ان تبين قائد الطائرة ان هناك جهاز الهبوط يتفوق ويتفوق البوليس انه يعتقد ان الطائرة قد تعرضت لتخريب.

وكان الطيار قد تبين الخلل بعد ان شاهد اشارة تحذير تشير الى خلل في جهاز الهبوط بعد ان غادر مطار روس. وقلقت مصادر البوليس ان التوصلات في جهاز الهبوط قد قطعت. وقالت المصادر ان الطيار قد قام بالتخلص من معظم وقوده لتخفيف الوزن على المجلات ثم هبط بسلام.

ولم يعرف عند المسيرين في الرحلة. وقال البوليس الذي بدأ في اجراء تحقيق لانه لم تعلن اي مجموعة مسؤوليتها عما يعتقد انه اول حادث تخريب للطائرة في فرنسا.

كبير المانيا الغربية: رويترز: لحقت امس الاول خسارة كبيرة بالحزب الديمقراطي الاشتراكي الذي يرأسه المستشار هيلموت شميت في انتخابات الحكومة المحلية في ولاية شلويج - هولشتاين الواقعة الى أقصى الشمال في ألمانيا الغربية.

وقد اقتربت النتائج الرسمية المؤقتة ان نصيب الحزب من الاصوات قد انخفض بنسبة ستة في المئة حيث وصل الى ٣٤.٥٥ في المئة بعد ان كان ٤٠.٥١ في المئة.

وقد فقد حزب الديمقراطيون الاحرار وهو الشريك الأصغر للحزب الديمقراطي الاشتراكي في الائتلاف الحكم في بون أصواتا ايضا حيث انخفضت النسبة التي حصل عليها في الاقتراع من ٧.٢٨ في المئة الى ٦.٨٤ في المئة.

وقد زاد حزب الاتحاد الديمقراطي المسيحي الذي يسيطر على الولاية من نصيبه من الاصوات في الاقتراع حيث حصل على نسبة ٥٠.١١ في المئة من الاصوات بعد ان كانت نسبه ٤٩.١٨.

وقد عزى السيد جوتنر جاستينس الرئيس المحلي للديمقراطي الاشتراكي خسائر حزبه الى انخفاض نسبة خمسة في المئة في عدد الذين قلموا بالتصويت مقارنة بالانتخابات التي اجريت منذ اربع سنوات. وقال المسؤولون ان نسبة ٧٣.٨٩ في المئة من ١.٩ مليون نخب في الدائرة قد قلموا بالتصويت امس الاول.

وقال السيد غير هار ستولتينبرج رئيس وزراء المقاطعة وهو من حزب

رئيس وزراء المقاطعة وهو من حزب

من مذكرات كيسنجر

برجنيف كان يعززم الهجوم على الصين

نيويورك - أ. ب. ب. ذكر هنري كيسنجر وزير الخارجية الأمريكية الأسبق في مذكراته ان الرئيس ليويند بريجنيف كان قد حمله على الاعتقاد خلال المحادثات التي جرت معه عام ١٩٧٢ ان من قبيل الاحتمال قيام الاتحاد السوفياتي بهجوم وقائي على الصين.

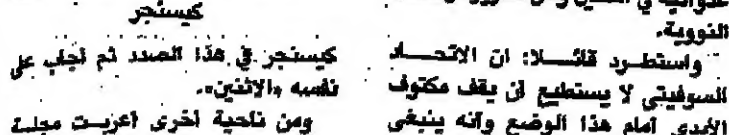
وقد ورد هذا الحديث الذي جرى خلال رحلة سيد على مسافة ١٥٠ كيلو مترا من موسكو في الجلد الثاني من مذكرات هنري كيسنجر والذي نشرت منه احدى المجلات الأمريكية بعض المقطعات.

واضاف كيسنجر في مذكراته ان الرئيس بريجنيف تحدث عن اتجاهات عونية في الصين وعن تطوير ترسانتها النووية.

واستند قائلان ان الاتحاد السوفياتي لا يستطيع ان يلف مكتوب ايردي امام هذا الوضع وانه ينبغي عليه ان يفعل شيئا.

وطبقا لما ذكره هنري كيسنجر فان الرئيس ريم واحد السوفياتي كان يسعى للحصول على نوع من القول الولايات المتحدة للحركة الهجوم الوقائي ولكنه لم يقوله. «لكني لم اقول له اي شيء».

وكتب كيسنجر في مذكرته ان السوفيات ايضا ان هذا الهجوم الشديد الذي وجهه ليويند بريجنيف الى الصين اعقبه دفاع رائع عن السلام العالمي. فمن كان هو حقا بريجنيف الحقيقي. تسامل



كيسنجر

كيسنجر في هذا الصدد لم تجلب على نفسه «الانتين».

ومن ناحية أخرى اعزمت مجلة «نيوزويك» الأمريكية عن اعتقالها بان «ويليام كلاك» مستشار الرئيس ريجون لفظون الأمن القومي ربما يكون قد اخذ «هنري كيسنجر» وزير الخارجية الأمريكية السابق ليرأس مجموعة استشارية للتجارة بين الشرق والغرب يجري تشكيلها مؤخرا.

واضافت المجلة ان رجل املا «داير روكفلر» رئيس بنك تشيس مانهاتن وصديق هنري كيسنجر قد يكون هو ايضا عضوا في هذه المجموعة.

فرنسا ترفع شكوى ضد بولندا

مجال الحريات النقابية. ومن جهة اخرى قد يحدث ذلك مستقبلا في مجالات أخرى.

اذ انه على اثر تقدم فرنسا بشكوى اعادت بنما التفت بصورة نهائية في ترضيعها الخاص بالمحظوف الاجتماعية والخاصة بالحصول على افضليات بشأن الموقوف العام وتكتيدات فيما يتعلق بديمومة الحريات النقابية.

وعلم صباح امس في مكتب العمل الدولي ان كوكو شيمون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي ابلغ في خطاب ارسله يوم الجمعة الماضي ان مقر المنظمة الدولية في جنيف بانكار المير العام مكتب العمل الدولي بما يجتمع فرنسا في القيام به. وقال شيمون في خطابه ان بلاده تقرب في استمرار العمل في ان الاجراء الذي اتخذته المنظمة من منظمة مسيحية بالتوصل الى نتائج ايجابية.

وقد وافق مجلس ادارة مكتب العمل الدولي يوم الخميس الماضي على تقرير تقدمت به اللجنة الخاصة بضمون الحرية النقابية بطلب بارسال بعثة الى بولندا وتفتيش هذا التقرير نتيجة للشكوى التي قدمها الاتحاد الدولي للنقابات الحرة والاتحاد العالمي للعمل. وثري دوائر المنظمة الدولية ان اذا ما قامت فرنسا في نهاية المطاف هذه الشكوى الى مكتب العمل الدولي فان هذا لنسعى سيد بون شك السابقة الاولى من نوعها اذ انه من النادر جدا في الواقع ان ترفع دولة شكوى ضد دولة أخرى في

محادثة جينر في واشنطن

واشنطن - أ. ب. ب. عقد هانز ديترش جينر وزير خارجية ألمانيا الغربية مساء امس الاول اجتماع له مع الكونسلر هيج وزير الخارجية الأمريكية.

وقد عقد جينر الذي وصل الى واشنطن في زيارة رسمية تستغرق يومين جلسة العمل الاولى مع وزير الخارجية الأمريكية خلال مائدة عشاء خاصة اليت في سفارة جمهورية ألمانيا الاتحادية. ولم يمسر اي ايشاح بشأن هذا الاجتماع.

ومن المقرر ان يجتمع الوزير الألماني والكونسلر هيج من جديد اليوم ثم يجتمع وكسلير واينبرجر وزير الدفاع الأمريكي. ومن المقرر ان يستقبل الرئيس الأمريكي رونالد ريجون جينر اليوم.

خسارة كبيرة لحزب شميت في الانتخابات المحلية

في الملة الى نسبة ٤١.٢٨ في الملة من الاصوات. وقد فارت مجموعة جديدة كان برنامجهما الانتخابي الفريد هو حملة تخفيض عدد الاكابر في ألمانيا الغربية بنسبة ٣.٧٧ في الملة من الاصوات في كيب.

وقد اعرب المستشار شميت عن قلقه فيما يتعلق بالعداوة من العمل الاجانب الذين يشكلون ٤.٦٥ مليون نسمة من تعداد ألمانيا الغربية الذي يبلغ ٦٠ مليون نسمة.

■ يعان مصطفى محمود على انزيس (سوداني الجنسية) عن فقد بطاقة الاقامة رقم ٨٧٧٢ صفره من جوازات شقراء في ١٧/٢/١٩٧٠هـ. يرجى من يجدها ان يسلمها لجوازات شقراء او الرياض. مع الشكر.

تعلن مؤسسة عايض فراج القحطاني أنها منحت مكفولتها الآتية أسماؤهم تأشير في خروج وعودة وأنشئت مدتها ولم يعودا الى عملها حتى الآن - وهما:

- ١- جاسون راس - هندي الجنسية موزم ١٩٨٢
- ٢- محمد عبد الله - هندي الجنسية موزم ١٩٨٢

والمرسة تتخذ من العمل معهما أو التمس على ان يجرى من عملهما في الدوائر المركزية للشرطة أو الرقابة بالموسسة. هاتفه رقم ٨٦٤٩٥٦٦ ومكنا ٩٠

رئيس وزراء المقاطعة وهو من حزب

الكويت، ١٠ أيار
وصل إلى الكويت صباح أمس السيد
محمد مزي آل كويتي الوزراء الكويتي في
زيارة رسمية للكويت تستغرق ثلاثة
أيام.
وكان في استقباله لدى وصوله سمو
الشيخ صباح العبد الله الصباح والشيخ
في العهد ورئيس مجلس الوزراء وعبد
من كثر المسؤولين في دولة الكويت.
وبجري الاستقبال محمد مزي آل سامية
في المحطات في الكويت تشمل موضوع
الزراعة في المنطقة العربية والأوضاع ذات
الاهتمام بالثروة الحيوانية خاصة في
العلاقات الثنائية بين البلدين.

□ بعد غدا



لأول مرة تخفيضات كبيرة
 على مسجل وراديو كاسيت **٢٦٠ X ٢٥٠** ريالاً
أوتوريغيس
 لفتة محدودة
٥٠٠ ريالاً
 شاهدوا لدى
شركة الزقزوق والمبتولى
 مكة المدينة الرياض الدمام الطائف
٥٠٠ X ٢٥٠ ريالاً

الأمير متعب يوقع عقد نظافة الرياض للخمس سنوات القادمة

٧٩٨ مليون ريال.. قيمة العقد الجديد الذي يتضمن امتيازات أفضل عن العقد القديم وتكاليف أقل..
الأمير متعب: دور الحكومة انتهى بتوقيع العقد.. ويبقى دور الشركة والمواطن..
النعيم: المساهمة التي يخدمها العقد الجديد ١٩٧ كيلومتر.. بزيادة ١٩٪ عن العقد الماضي



لحظات من حفل التوقيع على العقد

مواقف الامانة

ومخلفات البناء بحدود من وجمع النفايات التجارية والصناعية وكس الشوارع بواسطة المكنات واليدوية وتنظيف اسواق اللحوم والدجاج والاسماك ومخلفات الكلاب والقطط الضالة ورفع جثث الحيوانات النافقة وتنظيف الخزانات العفنة ورفع السيارات المهجورة. هذا وحول سؤال.. هل تغير الشركة يعني تغير وسائل التنظيف والسيارات والالات الاخرى.. قل عليه ان العقد شمل كل شيء والمهم لدينا نوعية الخدمات وجودتها اما السيارات والمعدات والمباني فهي راجعة لوكالة الامانة.. بحيث لا يوجد منها شيء الا بعد موافقة الامانة.

التي كان يشتملها العقد السابق. واشتر أمينة مدينة الرياض الى ان العقد الجديد ارحس من العقد السابق ورغم زيادة المساحة التي يشتملها وارتفاع اجور العمل وقيام المعدات التي قد تحتاجها المدينة.

وقال ان ذلك راجع الى استقرار مرفق النظافة في مدينة الرياض وتحسينها مما يساهم في مهمة الشركة الحديثة. وأوضح النعيم ان الخدمات التي يقدمها العقد الجديد للمدينة تشمل جميع الفضلات المنزلية والنفايات المنزلية والنفايات الخاصة مثل المراتب واجهزة التكيف ومخلفات المستشفيات

وسمعتها تعتمد الى حد كبير على نجاحها في مدينة الرياض والتي تعملها مع ادارة المدينة ومع المواطنين.. واضاف ان نجاح الشركة في مدينة الرياض سوف يعكسها من النجاح في مناطق أخرى من العلم.

واكد امينة مدينة الرياض ان الرقابة في المدينة دقيقة وهامة وفعالة وان المسؤولين في الامانة يضعون في اعتبارهم ان مستوى النظافة لابد ان يكون رافع المستوى جيد التنفيذ. وذكر الشيخ النعيم ان المساحة التي يخدمها العقد الجديد تبلغ ١٩٧ كيلو متر مربع اي بزيادة ٢١٩٪ من المساحة

وقال ان دور الحكومة قد انتهى الآن وبقي دور الشركة في العمل الجاد وبدر الامانة في الرقابة والمراقبة. وأشار الى ان المواطنين في العاصمة ينتظرون نتائج هذا العقد ويتقدمون الامال في متابعة نتائجه.

كما اعرب سموه عن تمنياته للشركة للقيام بواجبها تجاه نظافة مدينة الرياض. كما اعرب الشيخ النعيم امينة مدينة الرياض عن سروره بهذه المناسبة وتمني للشركة كل النجاح في عملها الجديد وقال الشيخ النعيم في تصريح له عقب توقيع العقد ان نجاح الشركة

□ كتب: خالد الهميل وسعود المنصور:

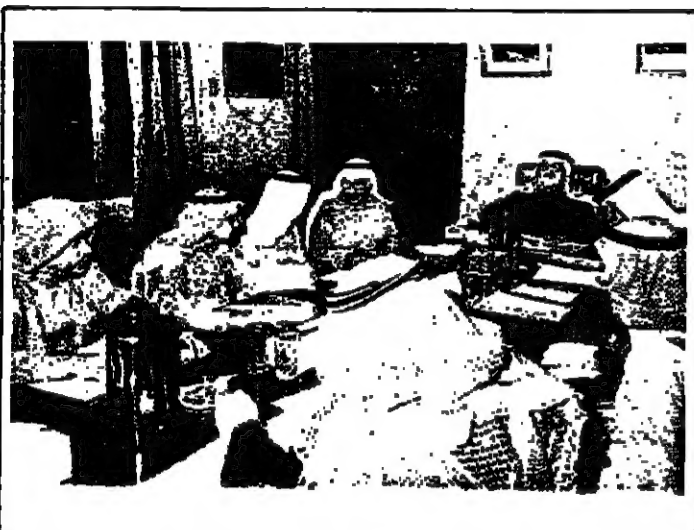
وقع صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبد العزيز وزير الاشغال العامة والاسكان ووزير الشؤون البلدية والقروية بالنيابة امس عقد نظافة مدينة الرياض مع إحدى الشركات الوطنية لمدة خمس سنوات تبدأ من غرة صفر ١٤٠٢هـ وتبلغ قيمة العقد الجديد ٧٩٨ مليوناً و١٦٨ ألفاً و٢٨٦ ريالاً. وقد اعرب صاحب السمو الملكي الأمير متعب عقب توقيع العقد عن سروره بهذه المناسبة.

اجتماع في الإدارة العامة للمرور.. لمناقشة الاعداد لأسبوع المرور



كتب - منصور العمري
 يعقد صباح اليوم الثلاثاء اجتماع برئاسة العميد محمد بن رجاء الحربي مدير الإدارة العامة للمرور وذلك بحضور مندوبين من وزارة المواصلات والرئاسة العامة لرعاية الشباب وامانة مدينة الرياض وكذلك الهلال الاحمر بالإضافة الى رجل الاعلام ويأتي هذا الاجتماع لبحث الاستعدادات لاسبوع المرور ووضع صيغة نهائية للاسبوع من اجل انجاحه ووضع توعية لقلندي السيارات ووضع حلول ايجابية لتقليل الحوادث..

الامير سطايم يرأس اجتماعاً لمصلحة مياه ومجاري الرياض



الرياض - واس..
 عقد مجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض امس اجتماعاً برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سطايم بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ونائب رئيس مجلس ادارة المصلحة. وصرح الاستاذ عمران محمد المعمران مدير عام مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض ان المجلس قد ناقش عدداً من الموضوعات ذات الاهمية والمصلحة بمشاركة المجري داخل مدينة الرياض والمشكلات التي تعترضها وانتهى الى وضع التوصيات والحلول اللازمة لها.. واضاف الاستاذ المعمران ان المجلس قد وافق على ترسية عقدين للشراف على تنفيذ بعض مشروعات المجري وذلك على بعض المكاتب الهندسية السعودية بالتعاون مع بعض المكاتب الاستشارية العالمية. كما وافق المجلس على ترسية عقد تنفيذ المجري رقم ١٨ والذي يشمل حي السويدي والشفا وسفاهة على احدى الشركات العالمية المتخصصة بمبلغ ٢٢٠ مليون ريال ومدة التنفيذ ٤٨ شهراً.

نظام جديد للمختصين في الدراسات الاسلامية في الكليات المتوسطة

كتب/فهد الموسى..
 تلقت الكلية المتوسطة بالرياض خطاب معالي وزير المعارف رقم ٣٩٥ وتاريخ ١٤٠٢/٥/١٠هـ الذي تضمن باستكمال مواد الفصل التكميلي التي لم يسبق دراستها..
 وخاصة طلاب الدراسات الاسلامية والذي جاء فيه:
 الدارسون الذين انهوا المواد المكملية

ترقية أكثر من اربعمائة وخمسين مدرساً
 بوزارة المعارف
 كتب: خالد الهميل:
 تم الانتهاء من الاجراءات الخاصة بترقية اربعمائة وخمسين مدرساً من المرتبة الخامسة الى المرتبة السادسة. ذكر ذلك (الجزيرة) الاستاذ محمد حمد التوج مدير عام شؤون الموظفين بوزارة المعارف.

الأمير سطايم يرعى اليوم.. افتتاح أول ندوة لطب الأسنان بجامعة الملك سعود

كتب - مندوب «الجزيرة»:
 يحتفل اليوم الساعة الخامسة والنصف في قاعة المحاضرات بجامعة الملك سعود بأول ندوة دولية لطب الأسنان التي تنظمها جامعة الملك سعود بالتعاون مع الجمعية السعودية لطب الأسنان وذلك تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سطايم بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وذلك لخروج اللغة الأولى من اطياف الأسنان ويبلغ عددهم سبعة طلاب.

كما سيتم تكريم عدد من رواد طب الأسنان في المملكة وسيشارك في هذه الندوة حوالي ٤٠٠ طبيب أسنان من داخل المملكة وخارجها. كما سيجب الندوة ١٢ علماً من كل

جامعة الملك سعود تستضيف الندوة العالمية الثالثة لدراسات تاريخ الجزيرة العربية

بين ٢٢-٢٨ جمادى الثانية
 الندوة العالمية الثالثة لدراسات تاريخ الجزيرة العربية والتي شارك بها عدد من الشخصيات داخل المملكة وخارجها. ومن ضمن هؤلاء المشاركين عدد من اساتذة كلية الاداب بجامعة الملك سعود وكذلك من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية واحد الباحثين بالملكة.
 اما من خارج المملكة يشارك عدد من الاساتذة من كل من الاردن - السودان - مصر - الكويت - امريكا - تونس - المانيا الغربية - بريطانيا.

وزارة المعارف تناشد مدرسي المرحلة الابتدائية الالتحاق بمراكز الدراسات التكميلية

كتب/ عبد الله اللحوم:
 استمررا للجهود التي تبذلها وزارة المعارف من اجل رفع المستوى العلمي والمهني لمدرسي المرحلة الابتدائية وذلك بتقديمهم الى مراكز الدراسات التكميلية في كل من الرياض والمناطق فقد تلقت الوزارة من مديري هذه المرحلة ومن لهم رغبة في الالتحاق بدورة ١٤٠٢-١٤٠٤ هـ على ان تنطبق عليهم الشروط التالية:

- ان يكون المرشح على راس عمله في إحدى المدارس الابتدائية.
- من خروجه معاهد المعلمين الابتدائية النهارية او معاهد المعلمين الليلية، شريطة ان يكون ذلك مسبقاً بالحصول على الشهادة الابتدائية.
- ان يكون المرشح حسب الاقامة في الخارج، وفي حالة التساوي يؤخذ بالتقدير الفني.
- في حالة تقدم الحاصلين على الكفاءة المتوسطة او المدارس الصناعية او الزراعية فيشرط ان يكونوا ممن يمارسون التدريس بالفعل، بحيث يكون لديهم القدرة على نقل عن ثلاث سنوات لتعمل كمدرسين.
- لا يكون المرشح قد سبق ترشيحه وانتسب او طوي قيده ولم يرض على

الربيع دائماً تجده مع مكيفات هوت بوينت الأمريكية
Hotpoint

من اشهر جنرال اليكتريك
ضمان ٥ سنوات كاملة
حاروبارد - قطع الفيار متوفرة - من ١٤,٠٠٠ ولتة إلى ٣٤,٠٠٠ ولتة

عبد المحسن العبد المحسن السليم

الرياض: البطحاء ٤١٢١٧٧٧ - الدائرية ٤١٢١٧٧٧ - الخرج ٤١٢١٧٧٧ - العليا ٤١٢١٧٧٧ - ص ٥٤٤

للرجل المتفوق
في.اي.بي.بي
VIP

موسم الصيف
 الرياض شارع الملك فيصل
 من ٢٢٧٧ - ٤٤٨٨
 ٢٠٤٤٨٨ - ٢٠٤٤٨٨
 ٢٠٤٤٨٨ - ٢٠٤٤٨٨
 ٢٠٤٤٨٨ - ٢٠٤٤٨٨

من أصحاب محلات الذهب في ..

سوق
الذهب والحديد

بشارع الشميري
جنوب شرق سويفه
بالرياض

إلى زبائننا الكرام ..

يتشرف أصحاب محلات الذهب بسوق السدة سابقاً
والذي تقرر هدمه .. أن يلفتوا نظرهم إلى المتفتح لهم ..

سوق الذهب والحديد

بشارع الشميري .. جنوب شرق سويفه بالرياض

ويرحبون بكم في محلاتهم .. حيث تجدون ما ترغبون من الحلي والمجوهرات .. وتكمل
معكم مسيرة الثقة ... والصنعين خيراً تنافى خدمتكم

- | | | | | | |
|--|---------------------------------------|------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| مجوهرات
عبد الرحمن الوتيد | مجوهرات
عالي صالح الوتيد | مجوهرات
صالح محمد الرضيان | مجوهرات
سليمان محمد المحاسين | مجوهرات
عواض غزالي الشلوي | مجوهرات
أبراهيم عبد الكريم الباني |
| محللات الرميضان | مجوهرات
عبد الرحمن الجبالي | محللات
علي فهد الشقراء | مجوهرات
أحمد عبد الله البطاطي | مجوهرات
محمد المطوع | مجوهرات
سليمان محمد الرضيان |
| محللات
محمد عبد الله الموسى | مجوهرات
عبد الله الجار الله الحميد | مجوهرات الخميس | مجوهرات
محمد بن مشي آل صالح | مؤسسة الحرملية | مجوهرات
صالح عبد العزيز الجاسر |
| مجوهرات
عبد الله عبد الرحمن بن حماد | مجوهرات
حمود الكريديس | محللات هبيب | مجوهرات
أحمد عبد الله الحبيب | مجوهرات
عبد العزيز محمد الوتيد | مجوهرات
فهد عبد الرحمن العقيل |
| مجوهرات
فهد سليمان النوريري | مجوهرات
سعد ناصر الخشون | مجوهرات
عبد العزيز السيف | مجوهرات
عبد الله سعد الموسى | مجوهرات
سليمان علي الضبيعي | مجوهرات الجمال |

ويزفون لكم البشري بوصول موديلات حديثة من المصاحات والمجوهرات

الباب الضيق

بقلم: الدكتور أبوها في العبادي

ليوم واحد.. ان جذور الحب عادة تكون في العطاء وليس في الأخذ! ان العطاء في الحب لا يمكن ان يقلس بالعطاء في التعامل التجاري او المادي لان العطاء هنا يمنح فقط مقابل اخذ شيء ما. فالرجل اذا اعطى في هذه الحالة دون ان يحصل على مقابل لعطائه يعتبر نفسه قد خدع من الجانب الآخر..

غير ان العطاء في الحب له معنى آخر. يختلف تماماً عن المعنى السابق ان العطاء هنا يكون تعبيراً سامياً عن القوة. فعندما يعطي الإنسان الحب فإنه بذلك يختبر قوته وثروته وسلطانه.. ولهذا يقول البعض: بان الفقراء - غالباً - عندهم المقدرة للعطاء أكثر من الأغنياء!

ولكن ماذا يعطي الإنسان للآخرين؟ انه يعطيهم نفسه، يعطيهم حياته؟ ولكن كيف يتم ذلك؟ المعنى هنا، ان يعطي الإنسان للآخرين شيئاً من سروره وافراحه، ومسرته! يعطيهم شيئاً من اهتماماته، شيئاً من فهمه، من لطفه ومرحه من حزنه ومن كل المزايا الإنسانية التي يتصف بها!

ان الإنسان عندما يعطي الآخرين شيئاً من حياته فهو يشارك في اثراء حياتهم!

قراءات:

والواقع ان عبارة «اعرف نفسك» نصيحة رائعة نافعة، ولكن القمامة قد نسوا ان يبينوا لنا طريقة اتباعها. وقد كنت فيما مضى حين أرغب في معرفة نفسي أو أحد غيري، اعمد الى تركيز انتباهي في رغبات الشخص لا في افعاله لانها تتوقف على ارادته.. لخبرني برغبتك فاخبرك بكنه نفسك... انطوان تشيكوف في رواية (حكاية تافهة).

غير ان الاسلوب الذي يجب ان نرفضه جميعاً عند اختلافنا في الرأي - هو ذلك الذي يجانب الموضوعية والمنهجية والاتزان اللفظي - في حوارنا ونقاشنا مع الذين نختلف معهم! وان نترك القضية او الفكرة التي كانت مثلاً اختلافنا، ونركز كل اهتمامنا في الرد على جوانب شخصية، او تلجأ الى اسلوب الغمز والتمزج والتجريح بالنسبة للأفراد الذين يتخذون موقفاً مغايراً من قضية ما.. ان اتباع مثل هذه الأساليب من الحوار والنقاش تعتبر اعترافاً ضمناً من قبل الكاتب الملتزم بها - بالعجز والخواء الفكري في استمرارية الحوار بشكل منهجي مفيد له ولخصمه وللقرأ على حد سواء! كما ان البعض من الكتاب في رده يكون حاد المزاج متفعل، متخذاً من (انا ابن جلا) شعراً له فيتورط في التعميم والتجريح الشخصي، والبعد عن الموضوعية، وهي عوامل ذات أهمية بالغة مهما كانت مكانة ومستوى من يحاول تضمينها في حوار ضد الرأي الآخر..

والغريب في الأمر حقاً ان بعض الذين يترصون باخطاء الآخرين لا هدف لهم في الحقيقة في تصحيح هذه الاخطاء او اعادة الحق الى نصابه كما يقل - وانما هم يريدون بذلك - التسليق على الكاثوليك، واستغلال الفرص المتاحة للندس والتشهير في سبيل التملق والحذلق الكلامية! انهم بذلك يمهدون طريق الوصول لهم بمختلف الأساليب غير مراعين قدسية الحرف، ورسالة مهنة الكتابة، ووحدة الارتباط العضوي القائمة بين الكاتب والصحفيين..

صور

ان الإنسانية بدون حب لا يمكن ان توجد

التي تشهدها بلادنا!

الحوار والرأي الآخر

يصلب الواحد منا أحياناً بالدهشة البالغة للأسلوب الذي نتبعه في معالجة اختلاف الآراء حول قضية فكرية، او مسألة أدبية او موقف معين! ان القارئ المتابع لأي خلاف فكري او معركة أدبية ينتشأ بين اثنين، او بين جريدين، يدرك تماماً ان هناك بعض الآثار السلبية والخلفيات - التي قد تبرز من خلال النقاش دون مرير - بين كاتبين اختلفا حول فكرة ما، او بين بعض صحفنا والبعض الآخر.. ولا أعني مسؤولية بعض جرائدنا من محاولة اشغال قتل المعارك الأدبية بين الحين والآخر! وهي ظاهرة قديمة وتجد لها رواجاً وقبولاً لدى كثير من القراء في علمنا العربي، والبعض ينظر لها من منظور ايجابي حركي - بمعنى انها تحرك وتزِيل اسباب الركود والسكون من محيط الفكر والمعرفة!

انني لا اريد ان يفهم القارئ، بان الحوار والمنقشة في قضايانا الاجتماعية والفكرية مرفوض من قبل، او انني اقف موقفاً مضاداً لهذه الظاهرة الفكرية. بل على العكس من ذلك تماماً، انني اعتبر ان الاختلاف في الرأي ظاهرة صحية، وان استخدام اسلوب الحوار والنقاش كوسيلة للاتفاق او تصحيح بعض المعلومات او المفاهيم، عملية نقدية بناءة يجب ان تستمر حتى نصل معاً الى الوضوح، فنحن جميعاً على الرغم من اختلاف زائدنا الثقافي ورصيدنا الفكري وميولنا - طلاب معرفة وحقيقة - نعسى جاهدين للتفاعل مع ما حولنا بالكلمة الصادقة الهادفة!

جديد ومفيد، وحينئذ يتذكر الاسطورة الإغريقية القديمة، اسطورة سيزيف، الذي حكم عليه بان ينقل صخرة كبيرة من سفح جبل الى قمته. فبعد سيزيف المحولات وكلما تمكن من الوصول بالصخرة الى قمة الجبل سقطت من جديد الى اسفل. وهكذا تظل محاولاته تتكرر كل يوم، نفس المحاولة التي تنتهي من حيث بدأت. ان هذا العقاب الصارم الذي وقع على سيزيف يمثل لنا كفاحه اليومي الذي يصيح في النهاية ككلمة اليأس فيه مرارة الأسى والعذاب النفسي الداخلي. ذلك لان العمل الذي يقوم به عمل تافه بلا هدف، وثانياً لانه عمل روتيني ممل يتكرر ولا يتجدد!

وهكذا يظل بعض الشباب في دوامة اللامع، منغمسين في حياة الدعة مرتبطين بالساعات الرتيبة المملة، يدورون حول الرتابة والتكرار، يعيشون نمط واسلوب حياتهم الذي لا يتجدد! تاركين واجب المساهمة في بناء وطنهم، ولو عن طريق ذلك الباب الضيق!

ان القيادة السياسية في مجتمعنا بذلت وماتزال تبذل بسخاء، قل ان يوجد له مثيل في علمنا المعاصر لبناء الإنسان في ربوع هذه الجزيرة ويجب ان يكون تجاوب هذا الإنسان متماشياً مع هذا القدر من العطاء حتى يمكن لنا جميعاً بناء مجتمعنا!

ان المشاركة في بناء المجتمع وتطويره مفتوحة لكل مواطن مخلص محب لوطنه، ملقن في خدمة مجتمعه، مثل ثقافته - لم يكن أكثر - في ممتلكاته واشيائه الخاصة. وقد تكون هذه المشاركة في الأعمال البسيطة المتواضعة التي تشتمل الإنسان بالسعادة الداخلية والتي تجعله يساهم بقسط متواضع ولكنه بناء مؤثر في مسيرة التنمية

ببشر حوله صحيحاً او صحب من الحملات الإعلامية المكثفة للتعريف به، او الافتخار بمنجزاته هو نفسه الباب الضيق، الذي لا يحب الكثير من الشباب ان يدخلوا منه الى الحياة العملية!

يحصل الشاب منا على مؤهل علمي ويتوهم انه قبض على سر من أسرار الحياة وكنوزها الثمينة ثم يبدأ يركز كل تفكيره على الدخول من الأبواب الواسعة للحياة. لما الباب الضيق الذي قصده جيته فانه لا يخطر له على بال، فالشباب في حلة الى الثروة والشهرة والمجد، وهذه الرغبات الثلاث والهامة في حياة كل انسان، قد يظل الشاب انه لا ينتسب له الحصول عليها اذا دخل للحياة من الباب الضيق!

فالبعض من الشباب يحملون بكراسي المناصب المرموقة في المجتمع سواء ما كان منها في القطاع العام او الخاص! كيف يصلون اليها بغلبة السرعة.. وكيف يختصرون المسافات ويقفزون الحواجز! وهم في جريهم وركضهم حول تلك المناصب والراكز ينسون للهدف الأساسي من التعليم! ويقفزون عن بعض القيم الإسلامية! ويبدون في حلقة مفرغة بلا هدف!

ان العمل شيء يشرف الإنسان، والفرد العامل في مجتمعه خير من الفرد الذي لا يعمل، ان قيمة العمل لا تتمثل في حاجة الفرد الى الدخل الذي يحصل عليه نظير قيامه بذلك العمل، بقدر ما يمثل العمل قيمة اجتماعية جوهرية تجعل القادر عليه عندما يخلص فيه - يشارك مشاركة فعلية ايجابية في وضع لبنة لتدعيم كيان مجتمعه!

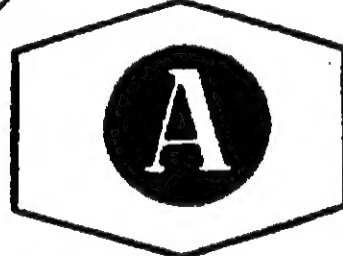
ان البعض من الشباب يتكشّف مع مرور الأيام، انه بدون عمل - مهما كان بسيطاً او صغيراً - ان الحياة رتيبة خالية من اي شيء

قرات لجيت منذ زمن قوله (دع ذلك الذي يتحسس طريقه في الظلام والضوء المرتجف يستمسك بهذه الوصية ويحرص عليها أشد الحرص وهي: ان يعمل الواجب القريب منه.. فلذا قام بذلك اصبح الواجب الذي يتلوه واضحا ظاهراً..)

لا اعرف ما الذي جعلني أربط بين واقع شبابنا هذه الأيام، وبين هذه الحكمة التي قالها الفيلسوف الألماني منذ زمن طويل. ربما لان الشباب في أي مجتمع يظل أكثر العناصر التي تلعب دوراً بارزاً في بئله وبث روح النشاط العلمي والفكري فيه! وربما لان الشباب يتحمل نصيباً وافراً في عملية المساهمة والمشاركة والعطاء في ارساء قواعد مجتمع متمسك وقوي، قوامه المحبة والبذل السخي وتكران الذات، وهدفه نشر الحق والخير، واشاعة الرفاه والطمانينة، وتحقيق الأمن الاجتماعي واشباع الحاجات الأساسية لجميع افراد هذا المجتمع سواء بسواء! وربما لان شبابنا يمر بمرحلة الدوامة في التفكير. والاتجاهات الحساسة افكاره ومواقفه! ان قضية الحدائق والتراث ليست مشكلة أدبية يتصارع حولها الشباب، بقدر ما هي ذات ابعاد تأثيرية على سلوكنا اليومي وتصرفاتنا في مختلف أنشطة الحياة!

والمقصود بالباب الضيق في قول الفيلسوف الألماني هو اي عمل بسيط متواضع، بعيد عن تسلط الاضواء عليه، عمل يكفئه الصمت، ويكون محجوباً عن الرؤية بعض الوقت، ولكنه يساهم في بناء وترسيخ دعائم المجتمع الإسلامي القوي، ويساعد في تقديم خدمات جليلة للإنسان ومجتمعه.

ان هذا العمل البسيط المتواضع الذي لا



شركة الزيت العربية المحدودة

إعلان مناقصة

رقم المناقصة: ١٥٠١
توسعة وتقوية محطة تحلية زيت الخفجي وملحقاتها بالمنطقة الجنوبية

تعلن شركة الزيت العربية المحدودة - مكتب المحل - رأس الخفجي إلى جميع الشركات والمقاولين المتخصصين في مثل هذه الأعمال عن حاجتها إلى توسعة وتقوية محطة تحلية زيت الخفجي بالمنطقة الجنوبية.

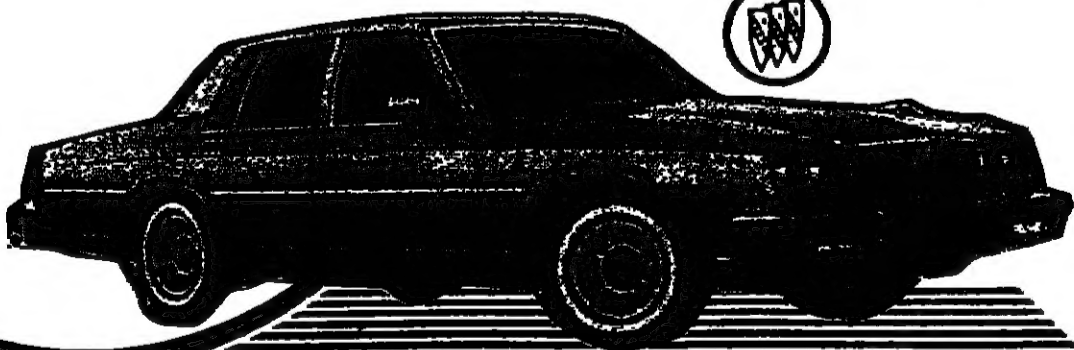
تطلى شروط المناقصة وجميع المعلومات المتعلقة بهذا العمل من مكتب المفاوضات برأس الخفجي أو من مكتب الشركة بالدمام نظير سداد مبلغ ٥٠٠٠ ريال سعودي «خمس آلاف ريال سعودي» للنسخة الواحدة وذلك لغاية الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم السبت ٩ جمادى الثاني ١٤٠٢ هـ الموافق ٣ إبريل ١٩٨٢ م، علماً بأنه سوف يعقد اجتماع إلزامي للمشاركين في المناقصة المذكورة أعلاه في تمام الساعة العاشرة صباح يوم السبت ١٦ جمادى الثاني ١٤٠٢ هـ الموافق ١٠ إبريل ١٩٨٢ م بمكتب المحل برأس الخفجي.

تبلغ قيمة الكفالة المصرفية العائدة لهذه المناقصة (٧.٠٠٠.٠٠٠) سبعة مليون ريال سعودي صادرة من أحد البنوك السعودية أو الكويتية وصالحة لمدة ٩٠ يوماً من تاريخ إغلاق المناقصة، وكل مناقصة ترد بدون الكفالة المصرفية سوف ترفض.

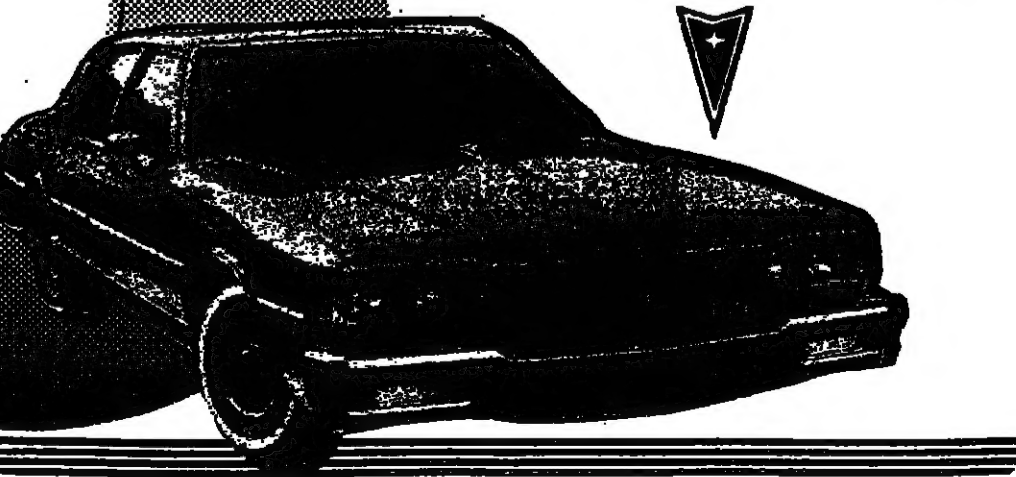
تقبل المناقصة في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الإثنين ١٥ شعبان ١٤٠٢ هـ الموافق ٧ يونيو ١٩٨٢ م ولن تقبل أية مناقصة ترد خلاف ذلك.

الفرصة النادرة لا تتكرر...!

ولعمادتنا الكرام نقدم سيارات: **بويك بونتياك** لاسابر باريزيان



مع: ضمانات لاصلاح الخلل الفني مجاناً. تجهيز قبل التسليم بدون مقابل. تأمين قطع الغيار الأصلية. صيانة بعد التسليم بورشة الاصلاح.

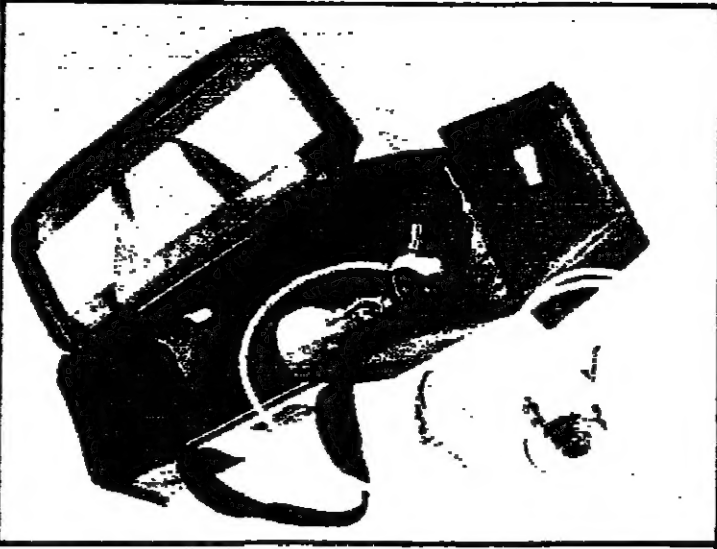


وكلاء جنرال موتورز المعتمدون بالدمام لسيارات: بويك - بونتياك - جي إم سي - أوبل:

شركة **عبد العزيز ومحمد عبد الله الجريح**

الدمام - ساحة المبيعات - طريق الميناء - ت ٨٥٧٢٤٢٤ / ٨٥٧٢٩٣٢

ونقل المستشفى إلى المريض!



□ جهاز بنويك الذي يرسل الدم المصاب بعد دقيقة أو دقيقتين □

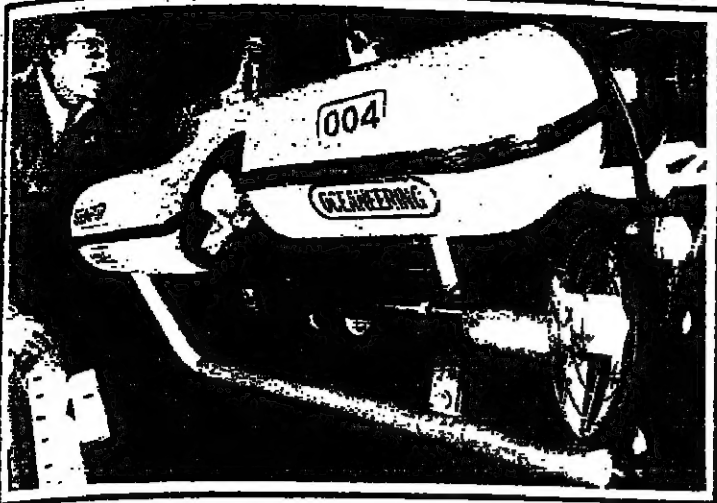
عن الوعي كما أنها لاتعيق عملية التنفس الاصطناعي إضافة إلى قضاء الجيرة عند انخفاض المصاب إلى التصوير الشعاعي ذلك لأن الجيرة مصنوعة من مادة للأشعة الشعاعية وتتألف من قسم أمامي وآخر خلفي ويمكن تنظيفها وغسلها بيسر وسهولة ومن المعلوم أن لاعبي الركبي الخشنه وراكبي الخيول ومتسلقي الجبل والغطس يتعرضون أكثر من غيرهم للإصابة في أعناقهم عند السقوط

يتميز عصرنا الحاضر بأعمال العنف كالقتل والاغتيال والخطف والتعذيب مما حتم إيجاد وسائل إسعاف طبية متنقلة تكون في متناول الأطباء حيث تدعو الحاجة خاصة عند تعرض الإماكن الخاصة بالسكان إلى مجتمعات أرمية بالقتال والمنفجرات وضرورة القيام بأسعاف المصابين في أسرع وقت ممكن.

وأصبح المبدأ المعتمد اليوم -نقل المستشفى- إلى المريض بدلاً من نقل المصاب إلى المستشفى نظراً لما يوفره ذلك من وقت قد يكون حاسماً بين الحياة والموت وبالتالي منع المصاب خطاً في الحياة. وحرصت الشركات والمصانع المختصة على إنتاج معدات صغيرة الحجم يمكن نقلها بسهولة فالتة كي تنزل عن المريض إلى أو توقف النزف أو تمدد بالإسفلت والأكسجين ويكون بالإمكان نزعها أيضاً دون تعريض حياة المريض إلى الخطر.

وطالما يصنف المصابون والمصابين إيشع الماسي حين لا يستطيعون اتخاذ قرار فوري بتحريك المصاب خشية التسبب بشلل قسم ما من جسمه عندما تكون الإصابة في العنق أو الظهر، إذ يمكن أن يكون حبله الشوكي أو القناة الشوكية في وضع دقيق لا يمكن معها تحريك جسم المصاب. فقامت شركة دان انجلينا سيستمز اللندنية بإنتاج جيرة جاهزة تحيط بالعنق ولأندع مجالاً لتحريك الرأس مطلقاً وبذلك يتمكن المسعفون من نقل مصابهم بأمان تام. وللجيرة هذه منافع إضافية عديدة منها جعل الذقن عالية كي تبقى القصبة الهوائية مفتوحة في حال غيب المصاب

مركبة تحت مائة وبدون ملاح



ويتألف المخر. من ملة الانتونوكس التي توقف الآلة بعد دقيقة أو دقيقتين من تشقاعها عن طريق الانف مع العلم أنه يمكن التحكم في الكمية التي تدفع إلى الرنة فإن زادت عن الزوم سقط القناع تلقائياً عن الوجه. وتحتوي أسطوانة الغاز على ٥٠٠ ليتر ولتأخر أكثر من ٣٠٢ كيلو. وتتوفر الأتمة بمطامسات مختلفة كي يمكن استخدامها لأسفل الصغار والكبار على حد سواء. وتنتج الشركة الصلابة باستخدام غازها المخر حين تكون الإصابة بالراس أو الوجه أو الداخل.

وأنتجت بنويك أجهزة أخرى للتنفس الطبيعي والتهوية يمكن استعمالها في الحالات الطارئة جداً مثل حوادث الطرق وتهوية المستشفيات والمصانع وتتوفر هذه بثلاثة أحجام: للمولدين حديثاً والأطفال وللبالغين والبالغين وحجم مخصص للبالغين فقط وحرصت الشركة على جعل هذه الأدوات سهلة الإستعمال والتشغيل بما في ذلك الأتمة الضرورية. وأنتجت شركة ميكال سيستمز جهازاً فريداً لغرس الحقن في الأوردة دون خطأ وذلك عند الحاجة الملحة إلى نقل الدم لمصاب يتنفس أو أنه نزف مقداراً كبيراً من الدماء. وتتوفر الشركة أنه يمكن أن تحتوي أكياس الإصصال أو الدماء مقداراً معيناً من الأوردة المخدرة وأن موضع الأبرة لا يمكن أن يصاب بالالتهاب لأن الأبرة مطهرة سلفاً ما أنه يستحسن غسل محل زرق الأبرة بلالة الملح. وتنضيف الشركة أن الجهاز هذا يعمل تلقائياً وتضبط قطراته حسب الحاجة.

القطار الطائر



قطار الركاب المتقدم أي بي تي الذي يمكن وصفه بأنه طائرة الطرق الحديدية البريطانية يدخل إحدى المحطات في جنوب إنجلترا بسرعة تتجاوز ٢٠٠ كيلو متر في الساعة أثناء رحلته الافتتاحية التي حمل فيها مسافرين من غلاسغو إلى لندن. وقد انتهى القطار رحلته في أربع ساعات وأربع عشرة دقيقة وخمسين ثانية سجلها بذلك رقماً قديماً جديداً في السرعة للقطار يحمل مسافرين عديدين.

وقد تم بناء القطار الكهربائي أي بي تي الأنيق والمكيف الهواء على غرار الطائرات من خطوط الأنابيب الخفيف الوزن. وصممت عزيقاته على نحو يجعلها تعمل جاتنيا كطائرة عند انعطافها. أما سر مقدره القطار في السكك على خطوط حديدية تقليدية بسرعة عالية فهو لفة الميل التي تمكنه من التغلب على عقبات المنقطعات بسرعة تتجاوز ٢٠٠ - ٤٠٠ في الساعة. ويتألف القطار من وحدة سيطرة لاشعة اكس، وأنبوب اشعة اكس، وجمعية كاسيت فيلم، وعربة تروني لنقل المرضى ذات عجلات قابلة للانقلاب، وجزء علوي نصف شفاف، والأنبوب وجمعية الكاسيت مركبان على أذراع قابلة للتدوير على شكل الحرف (اس) بحيث يمكن رفعه أو خفضه وتحريكه دورانياً من محور مركزي. وتوجد سدة ممتدة - وهي عبارة عن جهاز حاجب - وفيها فتحات لمعظم حجوز القطار المستعملة. وتشتمل أجهزة التحكم في أشعة اكس على نظام تشغيل من جزئين تركيبين (كي في إم إس) لتحديد عوامل التعرض. ويوجد حاجز وقاية ذو نافذة زجاجية باطر رصاصة لراقية المريض. ويعمل هذا الحاجز على فصل السيطرة عن أنبوب اشعة اكس وعلى وقاية العامل الذي يشرف على تشغيل الوحدة. ويتوفر وجود الوحدة في مجالات عديدة للاختيار - بحيث تنبى حاجلات ومقتضيات موارد التيار الكهربائي المحلية.

فرصة نادرة عنه بيع دكاكين ذهب

بعون الله تعالى سوف يتم طرح اربع علب بعض الدكاكين في أسواق ذهب حلت القصصان عصر يوم الخميس الموافق ١٦/٥/١٤٢٩ هـ ومن مميزات هذه الدكاكين موقعها الاستراتيجي في قلب أسواق الذهب .. والدكاكين بدونه سلطوع .. البيع نقدًا .. والافراج يتم حال البيع .. والسعي ٤٠٪ استلوه ونصف بالمائة ... والالموفور

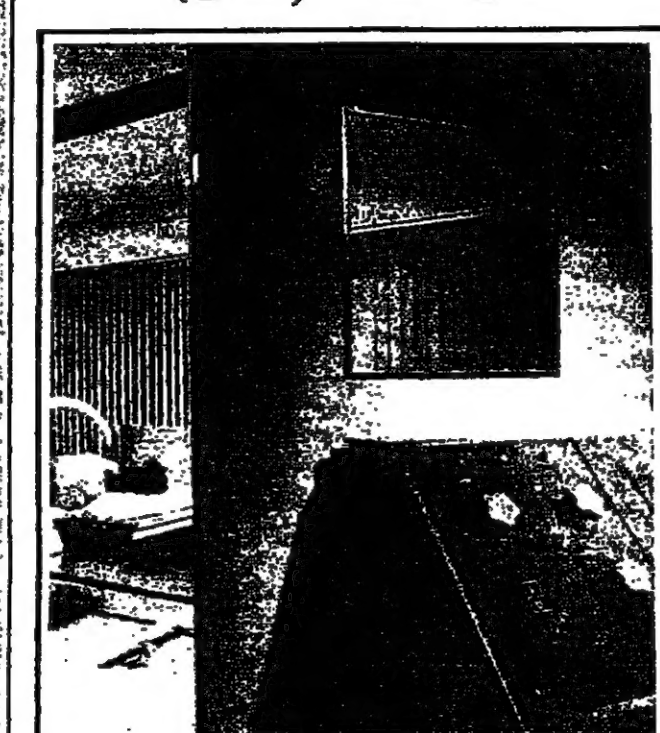
لندستفسار: محلات العقيل للسجاد د خنة - سويف السجاد

للإتصال طوفون ٤٧٦٦٤٣٧ ٤٧٦٨٦٧١ الرياض



ان يمتلئ لكم عن وجه مجموعة زائفة من الخناجر المشاعية ذات الطابع الكلاسيكي تتجمل مع كل ما يتناولها من كفاة أنواع المجوهرات

الطريق السهل في عمل أشعة (اكس)



هذه الوحدة لاشعة (اكس) صممت على اساس ان يتم تشغيلها بسهولة من قبل الموظفين العاملين في الشؤون الطبية. وتوفر هذه الوحدة سلسلة واسعة من تسهيلات المحض بالاشعة. ويطلق عليها اسم اطوب بي ارس. (إشارة إلى نظام شعاعي أسس) وقد صممت في بريطانيا ويسهل تركيب الوحدة وصيانتها كما أنها تفي بالشروط التي تحددها منظمة الصحة العالمية وهيئات طبية دولية أخرى.

ويتألف النظام من وحدة سيطرة لاشعة اكس، وأنبوب اشعة اكس، وجمعية كاسيت فيلم، وعربة تروني لنقل المرضى ذات عجلات قابلة للانقلاب، وجزء علوي نصف شفاف، والأنبوب وجمعية الكاسيت مركبان على أذراع قابلة للتدوير على شكل الحرف (اس) بحيث يمكن رفعه أو خفضه وتحريكه دورانياً من محور مركزي. وتوجد سدة ممتدة - وهي عبارة عن جهاز حاجب - وفيها فتحات لمعظم حجوز القطار المستعملة. وتشتمل أجهزة التحكم في أشعة اكس على نظام تشغيل من جزئين تركيبين (كي في إم إس) لتحديد عوامل التعرض. ويوجد حاجز وقاية ذو نافذة زجاجية باطر رصاصة لراقية المريض. ويعمل هذا الحاجز على فصل السيطرة عن أنبوب اشعة اكس وعلى وقاية العامل الذي يشرف على تشغيل الوحدة. ويتوفر وجود الوحدة في مجالات عديدة للاختيار - بحيث تنبى حاجلات ومقتضيات موارد التيار الكهربائي المحلية.



الصينيون يحتفلون بعام الكلب!

أقام الصينيون المقيمون في لندن احتفالاً كبيراً بهذا العام واطلقوا عليه عام الكلب. وحضر الاحتفال عدد كبير من الصينيين والبريطانيين وتضمن الاحتفال الذي نقله التلفزيون البريطاني مدينة عشاء وفقرات من الفن الصيني التقليدي بالإضافة إلى مزيجات شعبية راقصة. والمعروف أن الكلب بالنسبة للصينيين مثال للمواء والاحلام لهذا أطلقوا على هذا العام عام الكلب.

بينه وبين الكلب "وقفة نفس"



داني أولطين تلميذ بريطاني صغير في الثامنة من عمره يشتر بالبحر والاس في كل مرة يرى فيها كلبه المذلل ساجسون الذي يلوح له من خلال النافذة، وأما الألفرة بسيطة ويؤخذ منه نهائياً. وتتمثل مأساته في أنه يعاني من مرض للحساسية من فراء الحيوانات

● الأرطوية: يعلن صيف الله بن شليه الطبري عن فقد شهادة اسهم رقم ٢٢ صالرة من شركة كبرياء الأرطوية وضواحيها. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى شركة كبرياء الأرطوية وضواحيها وله الشكر.

● الجمعية: يعلن عبيد سعود المطيري عن فقد سجل تجاري رقم ٢٠٢٩٣ صالر من جدة. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه إلى إدارة سجل تجاري جدة وله الشكر.

● خميس مشيط/تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في سبت العلاية المواطن/علي بن محمد عوض الحلثي مقيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٠ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٢٨ سجل سبت العلاية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه إلى إدارة الأحوال المدنية في سبت العلاية أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لان حيازته اخفائها او العبث بعموداتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الأفلاج المواطن/نمشة بنت فريج بن بلال الدوسرية مقيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١١١٥ وتاريخه ١٣٩٤/٨/١٥ سجل الأفلاج قد فقد منها. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه إلى إدارة الأحوال المدنية في الأفلاج أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لان حيازته اخفائها او العبث بعموداتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن المحكمة الشرعية بالهدار انه انتهى اليها ابراهيم بن سالم بن ابراهيم ان من الجاري في ملكه وحتت تصرفه كامل البيت الواقعة في محله الطرف بالهدار بمنطقة الأفلاج المحسودة بالحدود الآتية: جنوباً ملك والد المنهي وشمالاً أرض آل قيثان وشرقاً ملك والد المنهي وطريق البيت وغرباً ملك والد المنهي وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديسم اعراضه إلى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الأفلاج المواطن/علي بن محمد عوض الحلثي مقيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٠ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٢٨ سجل سبت العلاية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه إلى إدارة الأحوال المدنية في سبت العلاية أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لان حيازته اخفائها او العبث بعموداتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الأفلاج المواطن/علي بن محمد عوض الحلثي مقيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٠ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٢٨ سجل سبت العلاية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه إلى إدارة الأحوال المدنية في سبت العلاية أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لان حيازته اخفائها او العبث بعموداتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الأفلاج المواطن/علي بن محمد عوض الحلثي مقيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٠ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٢٨ سجل سبت العلاية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه إلى إدارة الأحوال المدنية في سبت العلاية أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لان حيازته اخفائها او العبث بعموداتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الأفلاج المواطن/علي بن محمد عوض الحلثي مقيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٠ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٢٨ سجل سبت العلاية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه إلى إدارة الأحوال المدنية في سبت العلاية أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لان حيازته اخفائها او العبث بعموداتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

لوحة رقم ٢٧٢/ب/٢-١٤هـ

تملك
قطعة
لل
وقطعة
نكاح ولد
من أولادك



البيع بالتقسيط على ٢٤ شهرا

مقال لاسرار

- | | |
|---|---|
| ● | القطع الصغيرة تدفع مقدماً ١٥٠٠٠ ريال. والقسط الشهري ١٤٦٠ ريال |
| ● | المتوسطة " " " " ٢٠٠٠ " " ٢٠٠٠ |
| ● | الكبيرة " " " " ٢٤٠٠٠ " " ٢٤٠٠ |

للدفع الفوري خصم ١٠ %

المساهمات

- تبدأ القطع الصغيرة من ٦٢٥ متر ● تبدأ القطع المتوسطة من ٧٥٠ متر ● تبدأ القطع الكبيرة من ٨٠٠ متر
علمًا بأن الأسعار حسب كل قطعة. والدلالة ٢,٥ ٪ على المشتري.

مؤسسة عطية أحمد الزهراني المقاري

جدة: طريق المدينة - أمّام الداسون - تليفون: ٦٦٥٤١١١ / ٤٤١٥٧

في مؤتمر صحفي.. قيل مفارقه الرياض..

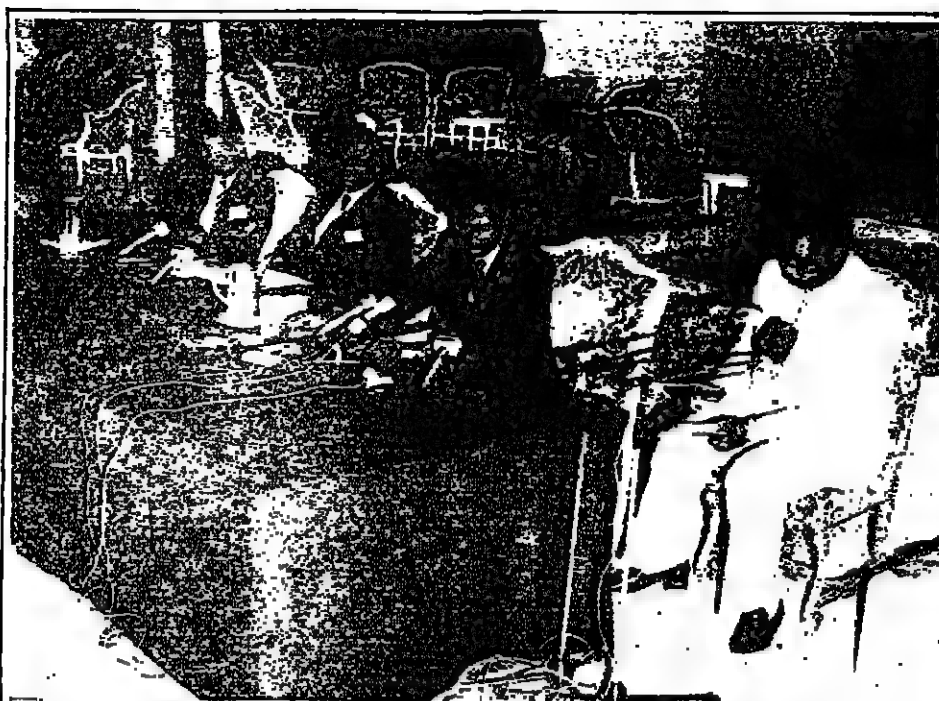
الرئيس السنغالي: لأن علاقتنا مع المملكة متميزة وهتينة.. ثم تستغرق مباحثاتنا غير وقت قصير
نؤيد المشروع السعودي.. ولا تصد فتوا أن إسرائيل ستعود إلحأ أفريقيًا
التعاون العربي-الأفريقي مهم جدًا.. ونأمل أن تتوصل مجموعة الأربعة والعشرين إلى مزيد من التعاون
نحن مع المغرب في قضية الصحراء.. ومنذ أمين المنظمة الأفريقية.. ولن نصوت إلحأ جانبه..

لست راضيًا عن مساعدات الدول الغنية للدول الفقيرة.. وخاصة أفريقيا..

□ تصوير: حسين حمدي □



□ جانب من المؤتمر الصحفي □



□ الرئيس عبده ديوف يستمع لأحد الأسئلة بينما المخرج يدون السؤال بالفرنسية □



□ الرئيس السنغالي يجيب على أحد الأسئلة □

المطوب ومن لم يهي لا تقي بالحاجة ودعا الدول الصديقة والصناعية إلى تقديم المساعدة إلى السنغال لمواجهة مشكلة نقص المياه التي يعانيها منذ فترة طويلة نتيجة ظروف الجفاف.. وأعرب في ختام مؤتمره عن شكره العميق وتقدير الشعب السنغالي إلى جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين وحكومة وشعب المملكة على ميلادها والوفد المرافق له خلال الزيارة من حفاوة وتكرم.

وجهات نظرنا متطابقة

وكان الرئيس عبده ديوف قد استقبل مؤتمره الصحفي بكلمة أكد فيها أن زيارته التي ترمي كنية لدعوة من جلالة الملك ستعكس العلاقات الأخوية القائمة بين البلدين ووصف مباحثاته مع جلالتها بأنها كانت بناءة وإيجابية سواء فيما يتعلق بالانضمام الإسلامي أو العلاقات العربية الأفريقية أو العلاقات الثنائية المتميزة بين المملكة والسنغال.. وأعلن أن وجهات نظر الجانبين كانت متطابقة بشأن كافة القضايا ذات الاهتمام المشترك التي تناولتها المباحثات.

شخص الأمين العام للمنظمة عند انتخابه لهذا المنصب.

على حكومة تشاد التفاوض مع الآخرين

وحول قضية تشاد والوضع الراهن فيها أكد الرئيس عبده ديوف اهتمام منظمة الوحدة الأفريقية بها وبأنه يجهز اللجنة المكلفة من قبل المنظمة بالبحث عن حل لها وقال أننا وافقنا على القرارات التي اتخذتها اللجنة في اجتماعها الأخير في نيروبي بناء على القرارات الأفريقية الصادرة بشأن تشاد وأعلن تأييده للحكومة الحالية في تشاد باعتبارها حكومة شرعية وذكر أن عليها أن تتحمل مسؤولياتها وتتفاوض مع الآخرين للوصول إلى حل سلمي يرضي الجميع لأن الحل العسكري أمر مرفوض حتى يتمكن الشعب التشادي من العيش في سلام والعمل على تنمية بلده وتحسين ظروفه.

لست راضيًا عن مساعدات الدول الغنية

وحول المساعدات التي تقدمها الدول الغنية لأفريقيا أوضح الرئيس السنغالي أنها لا تمثل إحد

الغالبية من الدول الغنية للدول الفقيرة.. وخاصة أفريقيا..

نحن ضد البوليساريو.. وأمين المنظمة الأفريقية

وحول الخلاف الذي وقع أخيرا في مؤتمر القمة الإفريقي حول قضية الصحراء الغربية أوضح الرئيس السنغالي أن بلاده من الدول المشعشرة التي رفضت مثل هذا الإجراء الخاص بالاعتراف بالجمهورية الصحراوية باعتباره إجراء مغالبا للمبادئ التي وضعتها منظمة الوحدة الأفريقية ومخالفا تماما للقانون.

وأكّد حرص الجميع على المحافظة على وحدة المنظمة ورفضهم لأي إجراء يرقى الصف الإفريقي ويكون مثيرا للخلاف.. وأعرب عن اعتقاده بأن رئيس المنظمة الأفريقية أن يشرح جهدا من أجل توحيد الصف الإفريقي وإعادة الوحدة إلى المنظمة بإلغاء هذا الإجراء التي اتخذتها الأمانة لها في أديس أبابا.. وقال أننا بالطبع سندعم هذه الجهود بكل طاقاتنا.. ولكن أنه لا يريد أن يصدر حكما بغيره على المسؤولية التي تحملها أمين عام منظمة الوحدة الأفريقية بشأن ملحد ولكنه أشار إلى أن بلاده لم تضع لفتها في

القدس والاعتراف بالحقوق الفلسطينية المشروعة بما في ذلك حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره.. وقال أن هناك مبالغت في الحديث حول عودة العلاقات بين إسرائيل والدول الأفريقية إلى مكانتها عليه وجذر من الإنساق وراء هذه المبالغت التي أن صبح بعضها فهو ولاشك محدود في عدد قليل جدا من الدول الأفريقية.

علاقتنا مع المملكة متميزة

وحول مباحثاته الحالية في المملكة أوضح الرئيس عبده ديوف أن العلاقات الثنائية بين البلدين قد طغت جنبًا صغيرًا منها نظرا لأنها علاقات متميزة للغاية وأشاد في هذا الصدد بالمساعدات الكبيرة التي تقدمها المملكة لطابع التنمية في السنغال وللمشاريع الاقتصادية التي تشترك فيها السنغال كمشروع مياه نهر السنغال الذي تساهم فيه أيضا كل من موريتانيا ومالي.. وأعرب عن أمله في أن تسفر مباحثات الوفدين عن مزيد من التعاون بين البلدين بما في ذلك تحويل السنغال بالبنترول السعودي وتصدير المواد الزراعية والغذائية والواشي والأسماك من السنغال إلى ليبيا.

مؤتمر مهني سياسي الخليج.. لحظة بلحظة

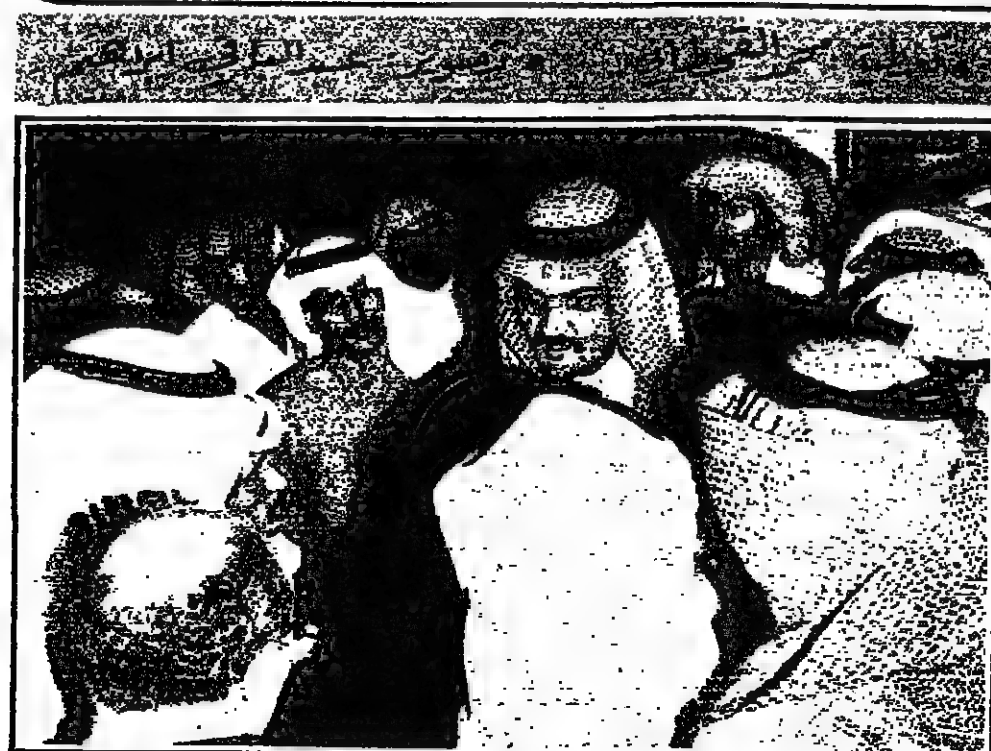
جلسات عمل مكثفة.. واليوم الجلسة الخامسة
قصة حركت حوران.. سون قماش من بلاد الشام.. ومشتبه
عن الفصل الأخير من السياسة.. وموقف من موقفه.. وموقفه



□ وزراء خارجية عمان.. الكويت.. البحرين □



□ ابتسامة عريضة من أيا الخيل لما قاله الأمير سعود للوزراء □



□ سعود الفيصل محفل بالمصيف □

مقابلة الملك
ويعد أن قام الوزراء بزيارة لجلالة الملك للسلام على جلالتهم وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد وولي العهد رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد العزيز النائب الثاني ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران..

الأمير سعود يقيم حفل غداء

هذا وقد أقيم حفل غداء للأمير سعود الفيصل وزير الخارجية ظهر أمس حفل غداء بفندق

اليوم الثالث يجتمع في العشرة من صباح اليوم اصحاب السمو والمالي وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية (المجلس الوزاري) وستكون جلسته اليوم الخامسة والأخيرة من اجتماعات الوزراء التي تم التوصل خلال جلسات أمس وأمس الأول إلى الاتفاق العام حول المواضيع السياسية والخارجية والعربية والتي كان من أهمها الخلاف البحريني القطري الذي وفق الوزراء في اتخاذ القرار المناسب حياله كما قل لك صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس الدورة الثالثة للمجلس الوزاري.. هذا وسوف تكون جلسة اليوم ختامية يعقدها مؤتمر صحفي لصاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية والسيد عبدالله بشاره الأمين العام للمجلس بخرجان فيه ما دار في الاجتماعات.. وما توصل إليه المجلس من قرارات..

(الجلسة الثالثة)

وفي الساعة السابعة إلا الربع مساء انتهت جلسة العمل الثالثة للمجلس وأعلن سمو الأمير سعود الفيصل في ختامها أنه تم حتى الآن إنجاز موضوعات عديدة من جدول أعمال هذه الدورة وخاصة للسائل السياسية وفي مقدمتها الوضع بين دولتي البحرين وقطر وذكر أنه تم اتخاذ القرار المناسب في هذا الشأن لإعادة الأمور إلى مجاريها الطبيعية.. وأعرب سمو الأمير سعود الفيصل عن ارتياحه لما تم التوصل إليه في هذه القضية وهو أن يأخذ الخلاف الإسلامي المستوري الذي اتفق عليه في نطاق مجلس التعاون لدول الخليج العربية وأن تترك لمجلس الشؤون فرصة النظر في هذا الموضوع.. وأوضح سموه أن صلب واتقنت..

الجلسة الرابعة

وكان الوزراء قد عقدوا في الساعة السابعة و٣٥ دقيقة من مساء أمس جلسة العمل الرابعة في دورتهم الختامية التي بدأت أمس بمكر أمانة المجلس بخرجان..

تسهلاً لزبائن الشركة الكرام:



شركة الخزف السعودية

لإنتاج الأواني الصحية والقيشاني والسيراميك
إن الشركة قد اعتمدت المؤسسات التالية لتوزيع منتجاتها في

٢ مدينة الرياض

- ١- المؤسسة المنتورية إمتداد الأربعين ت : ٤٧٨٨٥٣٨ ٥- مؤسسة الشوكان شارع الأعمش جنوب مدرسة علي بن أبي طالب ت : ٤٤٦٥٠١٢
- ٢- مؤسسة السلطان للنجارة شارع النخعي شمال أسواق العزيزية ت : ٤٣٧٦٢١ ٦- مؤسسة سلطان المعجل السويدي شارع العام ت : ٤٢٥١٦١٢
- ٣- شركة الفلادة للأعمال والنجارة شارع الأحساء ت : ٤٧٥٢٧٣ ٧- مؤسسة الساحة شارع الملك فيصل ت : ٤٠٢٢٩٦٨
- ٤- مؤسسة الدوامة الملز - شرق ملعب الرعاية ت : ٤٧٧٢٢٩٤ ٨- مؤسسة المجلد الشيم شارع الأربعين ت : ٢٣١٦١٣٣

- ب- مدينة الخرج: محلات أحمد سعيد الفامري شارع سوق الفاش جوار قيصية المنيل ت : ٥٤٤٦٥٩٦ هـ- القصيم: مؤسسة لسامة شارع الباب بركة طريق المدينة ت : ٣٢٣٦١٨٤
ج- جدة: محلات رباحين الرياض شارع الستين ت : ٦٧١٩٥٦٩ و- الزلفي: معرض العمارة الحديثة ت : ٤٢٢٣٢٩٣
د- المنطقة الشرقية: مؤسسة محمد علي الحامد وشركته، إمام شارع الملك محمد بن عبد العزيز ت : ٨٣٢٣١٩٤ ز- المنطقة الجنوبية: مؤسسة الجنوب للتجارة والفلادوات مدخل الخيس ت : ٢٢٢٠٥٨٤
ح- الطائف: شركة غامد وزهران المبرور - الشارع العائلي عابراً على طريق الباحة - الشارع العام ت : ٧٢٥١٥٥٨
كما تعلن الشركة عن توفير منتجاتها المصنعة محلياً والأصناف المأتملة المستوردة بمعرفة في جميع هذه المحلات ويتم بيعها بأسعار محدودة ومعلنه عمداً على قيام معرض الشركة بشارع الجامعة بجدة زبائن الشركة كما لعناد



شركة الخزف السعودية

شارع الجامعة أمام رئاسة بنات المنطقة الوسطى ت : ٤٧٧٠٧١٥ / ٤٧٦١٠٣٠ : المصانع المدينة الصناعية الجديدة ٤٩٨١٠٣٠ طريق الخرج



إعلان المصانع

مصانع المفروشات الوطنية والمسنورين

يرغب سلاح المهندسين الأمريكي التعرف على المصانع الوطنية للأثاث والمفروشات ، وكذلك معرفة الموزعين والوكلاء للأثاث والمفروشات والمعدات وتوابعها المصنوعة خارج المملكة والذين يرغبون التسجيل لدى السلاح الذي يقوم بإنشاء مشاريع مختلفة للحكومة السعودية تشمل المكاتب والمجمعات السكنية والمدارس والمرافق الصناعية والمباني العامة ومدارس التربية البدنية والملاعب الرياضية .

سوف يتم الدعوة لتأثير هذه المرافق للشركات المؤهلة ولكي يستثنى إضافة اسم المؤسسة بقائمة الشركات المؤهلة يجب أن تكون حصة الشريك السعودي أكثر من ٥١٪ كما يجب أن يكون لدى المؤسسة ورش ومستودعات للإصلاح والاستبدال .

وينبغي على الشركات الراغبة بالتسجيل الاستجابة لهذا الإعلان خلال ٣٠ يومًا من تاريخ نشره والكتابة إلى العنوان التالي : سلاح المهندسين الأمريكي - قسم الشؤون الأورطية ص ب ٧٤٢ الرياض

مبينة المعلومات التالية :
الإسم * العنوان (المصنع والمعرض إن كانا بموقعين مختلفين)
رقم التليفون / التلكس * نوع المفروشات المصنوعة (أو أسماء الشركات الموردة) * المواد المستعملة * المواصفات * كمالوج جميع المنتجات أو الصور مع الوصف * عدد السنوات بالمهنة * مساحة المصنع * حجم الإنتاج السنوي * إمكانات ورش الإصلاح .

ولاحصول على مساعدة أو معلومات إضافية .. يرجى من المؤسسات ذات الرغبة الاتصال بالسيد / تيسيرت ٤٠٥١٢٦٦ داخل ٢٨٢ .

يعتد المتجر العام عن التزييلات الكبرى

انتهزوا الفرصة للاستفادة من هذه التزييلات التي لم يسبق لها مثيل ...
حسومات كبيرة على مستحضرات التجميل والعطور والهدايا والشرشف والمناشف والنظارات والكعاليات الأخرى .

شراشف - مناشف - لحف - جوارب Burlington الشهيرة
عطورات - نظارات Yves Saint Laurent
عطورات - نظارات Nina Ricci
حقائب - جوارب - شرشف - إشاريات Christian Dior
مناشف - شرشف - أرواب حمام - أقلام Pierre Cardin

المتجر العام

الخبر - شارع الملك خالد
ص ب ٤٧٥ - تليفون ٨٦٤٢٦٨ - تالك ٤٢٣٧

أسرع واعتنهم الفرصة .. التزييلات سارية لفترة محدودة

شركة بكتل العربية للتجارة

تدعوك للعمل مع

الهيئة الملكية للجبيل ونجدة

في مدينة الجبيل الصناعية
وتعلن

عن حاجتها للمواطنين سعوديين من حملة الدرجات الجامعية السكالوريوس أو الماجستير .. في المجالات التالية :-

- الهندسة
- الهندسة المعمارية
- علوم الكمبيوتر
- هندسة البيئة
- هندسة الملاحة الجوية
- العلوم الالكترونية

وذلك لشغل وظائف شاغرة في إدارات الانشاءات والتخطيط والمراقبة والأشغال العامة والإدارة الهندسية بمشروع الجبيل ..

لمساندة الهيئة الملكية للجبيل وينبع في تشييد وتشغيل وصيانة مدينة الجبيل الصناعية رواق مفرقة بالإضافة إلى توفير المسكن وحافله شهر رمضان المبارك وعلاوة الزواج والمزايا الأخرى ..

إن مدينة الجبيل الصناعية الواعدة والباعثة للأمل في ازدهار مستقر .. وستصبح مدينة متكاملة ذات اكتفاء ذاتي ... وسيتمتع فيها التراث والقيم الإسلامية الخالدة مع مغطيات الحضارة الإنسانية الحديثة ومستويات المعيشة العالمية الرفيعة .. وتوفر المدينة الصناعية حاليًا العناية الصحية المتطورة ومرافق الترفيه الحديثة .. بجانب الميادين المسيجة وملاعب الأبطال الجميلة الآمنة ..



وستعقد المقابلات بمند في إنتركونتيننتال بمدينة الرياض شارع المعذر وذلك في :

يومي ١٥ و ١٦ جمادى الأولى ١٤٠٢ هـ

الموافق ١٠ و ١١ مارس ١٩٨٢ م في الفترة ...

من الساعة ٨ صباحًا إلى ١١ صباحًا

ومن الساعة ٢ ظهرًا إلى ٥ مساءً

عود الى ديوان الصمة القشيري

بقلم: الدكتور
أحمد محمد الضبيب



أحمد محمد الضبيب



أحمد محمد الضبيب



أحمد محمد الضبيب

لبي الفرج الإصبهاني الذي نص بما لا يقبل الشك على أن الأبيات لا تثبت للصمة، وإنما ثابتة للقيس بن زريع بأسانيد وروايات عدة ثبتت لديه، أما ورود اسم «ربما» فليست كل الروايات تثبت هذا الاسم وإنما بعض الروايات تثبت «ليلي»، إذا كانت النسبة إلى مجنون بني عامر، وثبتت «ليلي» إذا كانت النسبة إلى قيس بن زريع (انظر ص ١٠٩ وص ١١٠ من الديوان مثلاً)، ولو حسبنا المحقق على مجرد ورود اسم الحبيبة في الشعر لأخرجنا بعض أبيات هذا الديوان والحقناها بديوان مجنون ليل، لأن هذه الأبيات الواردة في «الديوان» يذكر فيها اسم «ليلي»، ومن ذلك البيت رقم ٨٨ ص

تتمثل أهلي من قنسي وغادروا
بسه أهل ليلي حين جيد وأمرعا

والمقطوعة ٢٩ وقد ورد فيها، ص ١١٥، البيت ٣ و ٢
كانك لم تسمع بكاء حمامة
بليل ولم يحزنك ألف مفارق

بلى فافق من ذكر ليلي لغنا
لخو الصبر من كف الهوى وهو تلقى

فخلت الاسم يمكن أن يملأها الشاعر الذي تنسب إليه، أو يملأها الرواية الذي يروي هذا الشعر، خاصة وأن استعمال «ليلي ولبني وربا» لا يغير في الشكل العروضي شيئاً، وكما ترى فإن أبا الفرج الإصبهاني ليس حجة عند المحقق في هذا الموضوع ولكنه حجة عنده عندما يشير إلى القصيدة التالية: رقم ٩ فيقول في رده:

وأما القول بأن المصادر التي أئتمنتها للصمة متاخرة فهذا فيه نظر فمن المصادر الأغاني وهو مقدم، ويتصل بهذا موقفه من الصلغاني الذي أنكر نسبة بيتين إلى الصمة فقد قلت أن بعض علمائنا قد جزم بأن بعض الأبيات ليست للصمة وإنما هي لغيره كما في قول الصلغاني عند كلامه على البيت:

أقول لصلحبي والعيس تهوي
بنا بين المنيفة والضمير
تمتع من شميم عرار نجد
فما بعد العشية من عرار

فقد قل: «هكذا انشد المزوقي، والصحيح أنه لجعدة بن معاوية بن حزن العقيلي (انظر التاج - ضمر)» ولم يلتزم المحقق الفاضل إلى هذه الملاحظة المهمة. فرد المحقق الكريم بقوله: «وما رأي النقاد الكريم في رأي الصلغاني.. فهو رأي لا أراه أنا، صحيح أن الزبيدي المتوفي سنة ١٢٠٥ أثبت هذا الرأي في التاج.. ولكن هل أطلع الدكتور الضبيب على كتب الصلغاني.. أنني اعتبر هذا القول قول رجل توفي في أول القرن الثالث عشر الهجري، وحتى لو ثبت أن الصلغاني قال هذا القول فعلى أي شيء بني قوله..؟» ثم أخذ به وترك رأي المزوقي صاحب الحساسة (كذا) والأديب المشهور.. ثم يقول: «وأقول بل التفت إليه».. ورايت أن رأي المزوقي هو الصحيح، وإذا كان الصلغاني قد اعتمد على كتب في زمنه (القرن السابع) فإن هذه الكتب لم تصلنا.. أمه.

قلت: ليت المحقق الخبير.. كيف هذا الموقف من صاحب «التاج».. والصلغاني «دقيقاً من الإنشائي» صاحب كتاب «تزيين الأسواق» (وقد عاين صاحبه في القرن العاشر) فقد اتخذته مصدراً مهماً أثبت به بعض أبيات القصيدة التالية إلى الصمة وقال في رده:

«وما تزيين الأسواق».. فقد عاين صاحبه في القرن العاشر الهجري، وربما أطلع على شيء لم يصل إلينا.. ونحن نقول للمحقق الفاضل: إن الصلغاني.. يا أختنا الكريم، قد عاش في القرن الثاني عشر الهجري، وقد يكون البيت من كتب لم تصل إلينا تنفي رواية العقيلي.. هذا من ناحية الصمة وتتبعها لجعدة بن حزن العقيلي.. هذا من ناحية ومن ناحية أخرى فإن موقف المزوقي يختلف هنا عن موقف الصلغاني، إن المزوقي، يا أختنا الكريم، في هذا المقام، رواية وليس محققاً، أما الصلغاني فنقد، «انشد» المزوقي أبيتاً «شعبيه» الصلغاني ونقده.

وهذا دأب العلماء عبر العصور يصححون ويتعقبون بناء على ما يثبت لديهم، فهل ترفض رأي الصلغاني النافذ المحقق لمجرد أن المزوقي قد سبقه في الزين برواية من الروايات.. لو روى الصلغاني أبيتاً ونسبها إلى جعدة بن حزن، وروى المزوقي هذه الأبيات ونسبها إلى شاعر آخر لأخذاً برأي المزوقي لأنه أسبق بالزمن.. ولكن الصلغاني هنا مطلع على رواية المزوقي ونقلها، وصحح لنسبتها، يضاف إلى ذلك أن الصلغاني لم يفرد بهذا الرأي وإنما نجد البصري صدر الدين أبا

المحفل بن جنب أول لجعدة بن حزن العقيلي كانا لم تصح لديه روايتها للصمة، فهل نرفض رأيه لمجرد تقدم المزوقي في الزمن عليه برواية لا تكون صحيحة؟ ثم يا أخي الكريم، من نحن في هذا العصر حتى نتناول ونرد كلمة للصلغاني أو لغيره من الأعلام، الذين خدموا اللغة والأدب، وحققوا ونقروا وكانت المصادر بين أيديهم متاحة، والروايات والأسانيد بهم متصلة؟

٤ - فيما يتصل بفألت التخرج، أخذت على المحقق الكريم أعماله الكثير من المصادر التي دارت فيها أبيات الديوان. فرد على بأن معظمها كتب نحو، وإن المحقق إذا وثق هذا البيت وتحقق من نسبته إلى الشاعر فإنه في هذه الحالة قد أدى واجبه، فذكر بقية الكتب في هذه الحالة، يكون من باب النافذة..

قلت: وهذا منهج غريب يعتمد المحقق بشد به عن منابع المحققين الحديث لما تعرفه هو أن الشاعر النحوي له منزلة كبيرة، وتستنبط منه فوائد كثيرة.

(البقية على الصفحة التالية)

إلى شاعر اعتمداً على مصدر مجهول، ربما كان متأخراً جداً بل إن الاعتماد على المصادر المتقدمة في هذا الأمر، وتقديمها على ما سواها وهو يسقط من حسبانته مصدري من أهم المصادر التي تنتمي إلى القرن الثالث الهجري؟

ومثل آخر.. أمامي البيت ٤٤ و ٤٥ من العينية وهما:

فإن كنتم ترجون أن يذهب الهوى
يقينا ونسوى بالشراب فننقعا
فربوا حبوب الريح أو غيروا الجوى
إذا حل السواد الحشى فقتنعا

وقد ادخلها المحقق ضمن شعر الصمة بناء على رواية ذكرها القاضي في كتابه «الأماني»، والقالي كما نعلم توفي سنة ٣٥٦هـ أي منتصف القرن الرابع الهجري بينما نسبنا في مصدرين أقدم منه إلى يزيد بن الطثرية، المصدر الأول هو كتاب «الزهر».. لمحمد بن داود

الاصفهاني (ت ٢٧٠ أو ٢٩٧هـ تقريباً) (النصف الأول من الكتاب، والمصدر الثاني هو «عيون الأخبار» لابن قتيبة (توفي سنة ٢٧٦ هـ).

وليس في البيت كما ترى ما يدل على محبوبة الصمة ولا على صفاته أو رجالاته وإنما هي جملة من العواطف الإنسانية التي تجدها عند كل شعراء الحب الصادق وغير الصادق، وقد رواها منسوبين إلى يزيد بن الطثرية علان جليلين مثقفان من علماء القرن الثالث الهجري؟

فكيف ضرب المحقق الكريم بمنهج الذي اتخذ عرض الحائط ونسبها بلا دليل قوي إلى الصمة القشيري؟ إن من الواجب على الباحث إذا ارتضى منهاجاً معيناً أن يطبقه على عمله كله، لا أن يكون هذا المنهج صالحاً للتطبيق أحياناً وغير صالح أحياناً أخرى.

والنقطة العلمية تقتضي منا أن نوجد القاضي، وأن تكون هذه الماقيس منضبطة ما أمكن حتى نستطيع أن نخرج للناس أعمالاً علمية يوقف بها ويعتمد عليها.

وبما يتصل بمنهج المحقق الذي يثير استغرابنا موقفه من أقوال الأئمة الأعلام من القدماء الذين يبنوا أراءهم في نسبة الشعر إلى شاعرهم، فهو غاية في الوهم معتمداً على رأيه، إذا ما ذكرنا، بما لديهم من أدلة، أن الشعر لا تصح نسبته إلى الصمة، فهو في هذه الحالة يرفض أراءهم ويثبت في اصطلاح الأساليب التي يمكن أن تثبت نسبة الشعر إلى شاعرهم، وإن كانت هذه الأساليب في كثير من الأحيان غير مقنعة، وبالمقابل فإنه يتقبل منهم بصدر رحب أراءهم إذا ما اتصل بقلبات نسبة الشعر للشاعر.

وهذا امر في منتهى الغرابة.. فلما أن يكون هؤلاء العلماء محل الثقة فقبل أراءهم وأما أن يكونوا محل الشبهة والكتب فنقد هذه الأراء.

لقد اشترى في نقدي السابق إلى أن بعض أبيات العينية قد ثبت لدى أبي الفرج الإصبهاني أنها ليست للصمة فقد أورد في «الأغاني» (ثقافة ٧/٦) البيت:

حنتت إلى ريسا ونفسك باعدت
مزارك من ريسا وشعلكسا معا
فما حسن أن قاتسي الأمر طلعنا
وتجزع أن داسي الصلبة اسمعا

فقال: «وهذه الأبيات التي أولها حنتت إلى ريسا» تروى للقيس بن زريع في أخباره وشعره بأسانيد قد ذكرت في مواضعها ويروى بعضها للمجنون في أخباره بأسانيد قد ذكرت أيضاً في أخباره، والصحيح في البيتين الأولين أنها للقيس بن زريع وروايتها له أثبت، وقد تواترت الروايات بأنها له من عدة طرق، والآخر مشكوك فيها أهي للمجنون أم للصمة..

فرد المحقق الكريم على ذلك بأنه لم يعتمد رأي الإصبهاني لأن البيتين قد نسباً في مصدر أقدم هو «أما لي» إلى الصمة القشيري. ووقفاً الزبيدي تسبق وفاة أبي الفرج بحوالي ستين عاماً، كما أن الخليليين في «الأنشياء والنظائر» قد نسبهما إلى الصمة، إلى جانب ورود اسم «ربما».

قلت: أما أن الزبيدي أوثق من أبي الفرج في هذا الأمر فهذا ما لا نوافق المحقق عليه، والدليل على ذلك أن الزبيدي لم ينسب أبيات العينية إلى الصمة وإنما نسبها إلى عبد الله بن الصمة فقال: حدثني عمي عبيد الله بن محمد قال: أنشدني ابن المكسر لي عبد الله بن الصمة القشيري.... ثم ذكر القصة والأبيات، والغريب أن المحقق الكريم قد اعتمد برواية الزبيدي مع أنها كما قرى لا تثبت هذه الأبيات للصمة أساساً وإنما جعلها لشخص آخر هو عبد الله بن الصمة. فإذا كان الزبيدي ثقة لدى محقق الشيوان فعليه أن لا يخرج هذه الأبيات من ديوان الصمة، لأنه لم يروها له وإنما رواها لأمه.. وإذا كان غير ثقة لديه وبدا مخطأ في نسبة الأبيات إلى عبد الله بن الصمة فعليه أن لا يقبل برأي

على كمال الصورة. فهذه الأبيات نسبت إلى حفيد من أحفاد الشاعر، ولم يشر إلى ذلك المحقق ولم يذكر ذلك بقلنا لماذا؟ إن في هذا حجباً لجانب من جوانب الحقيقة عن عيون القراء. ثم ما موقف المحقق من نسبة هذه الأبيات أو غيرها إلى الشعراء الآخرين وعلى أي أساس رجح نسبها إلى الصمة وإسقط حق الشعراء الآخرين فيها. إن النص مريض الخلاف قد نسبت بعض أبياته إلى علي بن عميرة الجرمي، وإلى عبد الله بن الصمة، وإلى طارق بن زبني، وكلها نسبت في مصادر عالية، فهل من المعقول أن تكون المصادر كلها قد تواطت على حرمان الصمة منها ونسبتها إلى هؤلاء؟ أم أن في الأمر شيئاً يستحق التضييق والتدقيق، حتى يطعن إلى صحة نسبتها إلى الشاعر أو تنفي عنه. ثم ما المانع من أن نفرد في قسم خاص إذا لم يطعن المحقق إلى نسبتها إلى الشاعر؟

إن ما طالبنا به المحقق الكريم هو أن يبين لنا الأسس التي اعتمد عليها في نسبة الشعر المختار عليه إلى شاعرهم. لا أن يعلي علينا ذوقه في نسبة الشعر دون أن يبين لنا الأدلة المقنعة التي جعلته يذهب هذا المذهب.

وإذا كان المحقق حائراً في نسبة هذا الشعر فإن الخلاص من الحيرة لا يكون بتحميل شاعرهم الأبيات وإنما يكون في قسم خاص يذكر لنا فيه أن الأبيات قد نسبت إلى الشاعر ولم يستطع الجزم بنسبتها إليه. والأمم نفسه ينطق على القصيدة العينية، فقد كنا نود أن يبين لنا المحقق في صلب الديوان الأسس التي اعتمد عليها في ترجيح نسبة أبياتها إلى الشاعر.

أما وقد بين ذلك في رده علينا فقد ظنر لنا أنها تنحصر في ثلاثة أمور:

١ - تقديم المصادر المتقدمة التي نسبت الشعر على المصادر المتأخرة.

٢ - الأبيات التي تحمل اسم ريسا يرجح نسبتها إلى الصمة.

٣ - اتفاق الأبيات مع حياة الصمة ورجلته وحنينه إلى نجد وكونه ذا عين واحدة.

ومن حق الجامع الكريم أن يتخذ من الأسس ما يريد ولكن ليس من حقه علينا أن نقنع بكل ما يراه. إن السبب الأول الذي وضعه وهو الإخذ بما في المصادر المتقدمة يبدو سبباً وجيهاً يعمد إليه المحقق عندما تتنقل عليه الطرق ولا يجد بداً من المقارنات. ولكن هل اتبع المحقق الكريم ذلك الأسس في كل ما جمعه من شعر ونسبه إلى الصمة. إن فحص عمل المحقق يثبت غير هذا، ولست أريد أن اتقل على القاري الكريم، ولكن يكفي أن أشير إلى ثلاثة أبيات أعدها مثلاً على أن المحقق الكريم قد تنكب هذا الطريق، وضرب به عرض الحائط ولم يعتمد لا عليه ولا على الأسانيد الآخرين فيه.

أمامي الآن البيت رقم ١٤ من القصيدة العينية:

غدت من عليه تنفض الطل بعدما
رات حليب الشمس استسوى وترفعاً

وتبدو لي عليه الملاحظات الآتية:

١ - ورد البيت في مصدر مجهول المؤلف هو مخطوط دار الكتب المصرية منسوبا إلى الصمة، فلتفكه وأضافه إلى الصمة، مع أن هذا البيت لم يرد في أي مصدر آخر منسوباً إلى الصمة القشيري. أقول ذلك اعتماداً على المصادر التي أوردتها الدكتور الفاضل والتي جزمتم بنسبة بعض أبيات القصيدة إلى الصمة ولم تذكر هذا البيت ضمنها.

ب - ورد البيت منسوباً إلى يزيد بن الطثرية في كتاب «النوادر في اللغة» لأبي زيد الأنصاري (ص ١٦٣، و «الكامل» للمبريد (٣/٨٢٤)، و «لسان العرب» (١٥/٨٩) وذلك كله اعتماداً على ما ذكره المحقق ص ١٠٥. والمحقق يعلم أن مؤلف النوادر أبا زيد الأنصاري قد توفي سنة ٢٨٥هـ وأن المبريد صاحب «الكامل» قد توفي سنة ٢٨٥هـ ومعنى هذا أن أبا زيد، والمبريد أقدم من أشار إلى نسبة هذا البيت إلى يزيد بن الطثرية، ودع من ابن منظور صاحب «اللسان» فهو متأخر بمقياس الدكتور الفاضل، وإن كان يفيد المحقق في تقوية نسبة البيت إلى يزيد بن الطثرية، إلا أن هذا أضفنا إلى ذلك أن المخطوط المجهول النسبة لا يمكن أن يرقى إلى منزلة المصدر الرئيسي وإنما هو مصدر ثانوي يستأنس به، ولا يعتمد عليه وخاصة إذا وجد من المصادر المتوقعة ما يطوح بروايته.

ج - ليس في البيت إشارة إلى محبوبة الصمة «ربما» وليس فيه ما يشير إلى حياته أو إلى رجلته أو إلى صفاته الجسمية.

والسؤال الآن: كيف تسنى للمحقق الفاضل أن ينسب هذا البيت إلى الصمة وإن يضرب برواية أبي زيد وبرواية المبريد عرض الحائط وكيف ساع له أن ينسبه

يبين منهجه في قبول الشعر ورفضه، والفروق الواضحة بين نشرته ونشرة الشيخ حمد. وهذا ما طالبناه به في نقده السابق. فقد أشرنا إلى أن الشيخ حمداً قد نشر ما يقارب ٨٠٪ من الشعر المنشور في طبعة الدكتور الفاضل، ولم يشر إلى ذلك المحقق. ولذلك فانه لا مجال للمقول بأن ديوان الصمة يظهر لأول مرة منذ القرن الأول الهجري.

وتأتي قضية النشرة العراقية لديوان الصمة.. وقد حاول الأخ الكريم أن يثبت بأن تلك النشرة لم تكن قد وُزعت عندما كان ديوان الصمة مطبع في الرياض، ومعنى ذلك أنها طبعت قبل أن ينتهي طبع الديوان في الرياض، وإذا عرفنا بأن هذا الديوان بتحقيق الدكتور الفاضل قد وُزع في أواخر عام ١٩٨١م، وأن محقق «الحماسة» قد أشار إلى «شعراء أمويين» في أواخر عام ١٩٨٠م يكون جهد المحققين العراقيين في جمع الديوان ونشره قد سبق جهد الدكتور الفاضل في هذه.

وظن الأخ الكريم أننا نعتب عليه أنه لم يطلع على هذه الطبعة وهذا ما لم نقصد. وهب أن الأخ الكريم لم يطلع على هذه النشرة فهل يعنى ذلك أن يكون المحققان العراقيان قد سبقا الدكتور الفاضل في جمع الديوان ونشره؟ إن ما أردنا قوله هو أن طبعة أخرى للديوان قد سبقت هذه حتى جعلها المحاولة الثالثة. ولا حجة للأخ الكريم في قوله بأن محقق الحماسة «قد أشار إلى ذلك المجموع قبل أن يأخذ هذه الصفحات بدليل أنه لم يشر إلى الصفحة»، واستنتج من ذلك أنني تعجلت وثلثت حاشيته، «الحماسة»، كما تلقى هو حاشيته، «المقتضب».. حين أخطأ في تخريج بيت من الشعر عليه، ونسبه إلى الصمة وليس له.

وأقول للأخ الكريم: أنني لم ألتفت للحاشية فهي واضحة وصحيحة وليس في الرجوع إليها ما ينتقد. لقد أشار صاحب الكتاب إلى جهد محققين تولوا نشر الديوان فذكرت ذلك، وهو أمر يختلف عن تلقى محقق ديوان الصمة بيت الشعر، وتخرجه على «المقتضب».. وهو ليس فيه، ونسبته خطأ إلى الشاعر وهو ليس له، فليس هناك وجه للمقارنة الآن.

والامر الثاني أن محقق «الحماسة» قد دأب في كتابه كله على عدم ذكر الصفحات للنوادر التي ينسب إلى صدورها، إلا ما ذكر، كما دأب على عدم ذكر سنوات الصدور، والأدلة على ذلك كثيرة من كتابه، انظر إليه في صفحة ٢٢٧ عند الحديث عن محمد بن بشير الخارجي فقد قال: «وقد جمع شعره الدكتور نوري القيسي في الجزء الثالث من «شعراء أمويين»، ولم يورد صفحات ذلك المجموع ولا سنة صدوره، ولم يخرج الأبيات على شعر هذا الشاعر في المجموع، وأنت تعلم أن القسم الثالث من (شعراء أمويين) قد طبع قبل هذا الكتاب بزمان، وكذلك فعل في صفحة ٢٢٥ عندما أشار إلى كتب شعر مضم بن نورية فقال: «ونشرت شعره ابتسام مرمون الصفا».. ولم يذكر صفحات هذا المجموع، ولم يخرج الأبيات عليها، كما لم يذكر سنة صدوره، وفي صفحة ٢٦٧ عندما أشار إلى عبد الله بن الزبير الأموي، «وقد نشر شعره الدكتور يحيى الجبوري» وأغفل ذكر الصفحات وسنة الصدور، بل أنه لم يتبع كتابه بمصدر المصادر والمراجع على عادة المحققين في هذا العصر. وعلى هذا فلما فعله بالنسبة لشعر الصمة لم يكن شاذاً عن طريقته في ذكر النوادر الأخرى، ومنها ما صدر قبل سنوات عديدة، وهذا ما جعلني اعتمد على ما قاله وأجعل العهدة في ذلك عليه.

وليس المجال مجال حديث عن تحقيق «الحماسة» إذ أن في ملاحظات كثيرة عليها، ربما يقرأها الأخ الكريم منشورة في يوم من الأيام.

ولعل الأخ الكريم يخفف من عتبه على إذا علم أنني إنما نشدت الحقيقة، ولم أشد بأعمال الآخرين وأغفل أعمال أبناء وطني الذين أعز بهم وبإعمالهم، وبمدفني الحرص دائماً على أن تكون هذه الأعمال في المقدمة، من حيث جودة العطاء وسمو الهدف.

٣ - وفي قضية نسبة الشعر إلى الشاعر بين المحقق الكريم وجهة نظره حول بعض القضايا والأبيات ومنها نسبته بعض الأبيات لأحد أحفاد الشاعر فقال: «والذي دعاني إلى إثباتها للصمة هو أن مطلعها مثبت للصمة مع البيت الذي يليه مع أن هناك مصادر أخرى تثبتها للصمة.. وزيادة على ذلك فقصاء ورد في موضع آخر من التعليقات والنوادر رواية، والتداخل بين نسختي التعليقات والنوادر وأورد، هذه الأمور هي التي جعلتني أميل إلى أن القصيدة للصمة».

قلت: ما فعله الأخ الكريم ليس حجة ولا يقع ضمن دائرة التحقيق الجيد، بل هو ميل شخصي منه إلى استناد الأبيات إلى شاعرهم، والقاري للديوان يود أن يرى أصالة كل شيء.. لا أن يفرض عليه محقق الديوان نسبة معينة، أو يميل عليه رأياً خاصاً. إن لمحق الديوان أن يذهب لرأيه إلى ما يشاء، ولكن من حق القاري أيضاً أن يطلع

قراءه على ما كتبه، حول «ديوان الصمة القشيري» الذي حققه وعصر ضمن مطبوعات نادي الرياض الأدبي.. ثم قوت تعقيب استاذنا الجليل حمد الجاسر حول ما كتبه ويكتبه الدكتور الفاضل، ولقد وجدت في مقال الدكتور الفاضل ما يمكن أن يناقش لكي يضيء بعضاً من الزوايا المظلمة، انطلاقاً من مبدأ العناية بقرائنا من جهة، والحرص على سيرتنا العلمية النافذة في هذا العصر من جهة أخرى. فلن جمع الشعر القديم وتحقيقه من الجهد العلمي الجديدة نسبياً على حركة إحياء التراث عندنا، ولذلك فلن وضع الأسس وتبني المناهج في هذه المرحلة من الزمن الأمور، والنقد التطبيقي لنهج من المناهج، أو لنشره من النشرات مما يفيد الباحث المتخصص، والقاري المطلع، ومن هنا كان الحرص على أن أوضح بعض النقاط في بحثي السابق مما قد يكون أنيبيد على المحقق الكريم، أو القاري بفعل نقالة الأخ الكريم.

ولن أتحدث في ذكر تصحيحات المواضع في هذا المقال، فقد ذكرنا استناداً لحمد الجاسر هذه المهمة في تعقيقه المتح. ونحز في هذا الموضوع عالة عليه، فنحز من معينة، ونسب في ضوء متاعله التي أوقدها على روبرو البحث في مواقع الجزيرة العربية.

١ - كنت قد اشترت في نقدي لديوان الصمة إلى أن المحقق ناقش باقي باقي على أخطاء مخطوطة الهجري ولا يصححها، وإذا: لما جعل ذلك في الجاهل، ورايت أن ذلك يثني التحقيق السليم، لأن القصود من التحقيق إقاعة النص وجعله مقروءاً ومفيداً للقاري، لا أن يكون مليناً بالطلاسم والكلمات المبهمة الغامضة وضربت لذلك أمثلة. فرد على المحقق الفاضل بقوله: «أنني لا أبقي الأخطاء عندما يكون التصحيح أو التحريف واضحاً وجلياً، أما الكلمات التي ذكرها (بعضها) فأنني متردد في الجزم بالتحريف أو التصحيح ولذلك، أثرت الترتيب وأبقيت الأصل أفضل من التصريح».

قلت: ولكن هذه الكلمات التي ذكرتها واضح فيها التحريف والتصحيح مثل كلمة «العواد» في البيت رقم ٦ من صفحة ٣٥:

ويومسا بمطلوب وجدت حرارة
طويلا «بالعواد» السواد تشوبها

فيل هذه الكلمة من الكلمات التي لا يتضح التصحيح أو التحريف فيها، إلا يكفيه منها أن تكون كلمة بلا معنى.. وبب أنها من الكلمات التي فالتت معجم اللغة كما تظن.. فلا يكفيك منها أنها تكسر البيت وتحمله؟ وما الضرر في أن توجه الكلمة كما وجهها الأستاذ حمد الجاسر، وإن تشير في الجاهل إلى صوريتها في المخطوط فتكون بذلك قد أصححت الخلل وأبرأت الزمة، عسى أن يأتي بعدك من يؤيدك أو يصححها لك، والكلمة التالية كلمة «ريد» في سياق الحديث عن العين وإسباليها الدمع في قول الشاعر ص ٢٧ البيت رقم ٦:

ولا النسر الا أسبلت وكانها
على ريد بانست عليه وظلت

وليس الأقرب إلى ذلك كلمة «رمد»، وهو وجع العين وانتفاخها، خاصة وأنها رواية وردت في النسخة المصرية من كتاب الهجري، وإذا لم يستند المحقق من مقارنة النسخ المختلفة في إقامة النص فعم يستفقد؟ ثم كلمة «يشة» في البيت رقم ٥ ص ٢٢:

كما أخلصت بالماء أعراض بشة
خزيم السكي لما تداشى ابتلالها

فقد ثبت لدى المحقق أن مصحفة عن «شنة» وهي «نقبة الخلق»، وذكر ذلك في هامش الصفحة قائلاً: «شنة» مصحفة عن شنة.. فليأخذ لما تغير في الأصل ما دام قد تأكد من تصحيحها.

٢ - عتب على المحقق الكريم أنني ذكرت أن محاولته تعد الثالثة، ورأى ذلك «تجدياً» مني فهو لا يزال يعتقد أنه «بين» بين النسخة للمرة الأولى منذ القرن الأول الهجري بن جرح قبله «أنك» «البيت»، الذي نشره حمد الجاسر، وحاول، بجهد عسيرة، أن يحدد وقت خروج القسم الرابع من «شعراء أمويين» للباحثين العراقيين نوري القيسي وحاتم الضامن. وهو القسم الذي اشترى في بحثي إلى أن ديوان الصمة قد نشر فيه، ونود أن نناقش هذه المسألة واحدة واحدة.

٣ - إن الديوان يخرج لأول مرة منذ القرن الأول الهجري فهذا ما لا سبيل إلى إثباته لهذه الطبعة من «ديوان» إذ أن الرائد في جمع الديوان ونشره هو الشيخ حمد الجاسر على ما أشرنا إليه في نقده السابق، ولا أظن أن هناك فائدة تذكر من اللجوء حول هذا الموضوع. ولقد برر الأخ الكريم عدم إشارته إلى عمل حمد الجاسر وموازنة عمله بعمله بأنه قد تركه قصداً قائلاً: «فحمد الجاسر شيخنا وما رأنا نتعلم منه أسس واليوم»، قلت: فما صلة هذا الكلام بما نحن بصدد من الموازنة بين عمليين؟ صحيح أن حمد الجاسر شيخنا وننتعلم منه في كل وقت، ولكن هل من حقه علينا إذا كان كذلك أن ننكر عمله، وأن نخطئ رايته؟

ثم ذكر الأخ الكريم بأنني عندما وازنت بين عمله وعمل الشيخ حمد، ونكرت أن النصوص التي أثبتتها قد «تبنيها» عليه حمد الجاسر، كان في هذه الموازنة شيء من التجاوز، وضرب على ذلك مثلاً بالعينية وقال: «فقد اتبنتها الشيخ حمد واحداً وسين بيتاً، وأثبتها ضلينة وخمسين بيتاً».

قلت: فإني تجاوز في قولي أن الثمانية والخمسين بيتاً التي ذكرتها سبق أن رصدها حمد الجاسر في نشرته. فالحقيقة لم يتغير منها شيء فكل ما نشره حمد الجاسر نشرته أنت. وإذا كان المحقق الفاضل قد أسقط من هذه القصيدة ثلاثة أبيات فقد كان عليه أن يشير إلى ذلك، وإن

البردويني.. د "أدب وثقافة" : الشعر والأمثال والخطب في العصر الجاهلي كونه البيئية التي أحسنت استقبال القرآن

انطلق منها هي التي سوف تسيرني فيما انظم من شعر.. والدكتور المقاتل يختلف عني اختلافًا كبيرًا.. أولاً أنه اصغر مني سنًا.. وأيضًا كان مني ثقافة وعلمًا.. وهو بدأ الشعر في فترة كان الشعر الجديد هو المنتصر والمسيطر على الساحة الأدبية.. وقد بدأ الشعر في مطلع السبعينات.. وهذه هي فترة ازدهار الشعر الجديد.. فلا يمكن للدكتور أن يبدأ إلا بالشعر الجديد.. لأنه نشأ في بيئة ترعرع الشعر الجديد وانتشاره.

الشعر الجديد

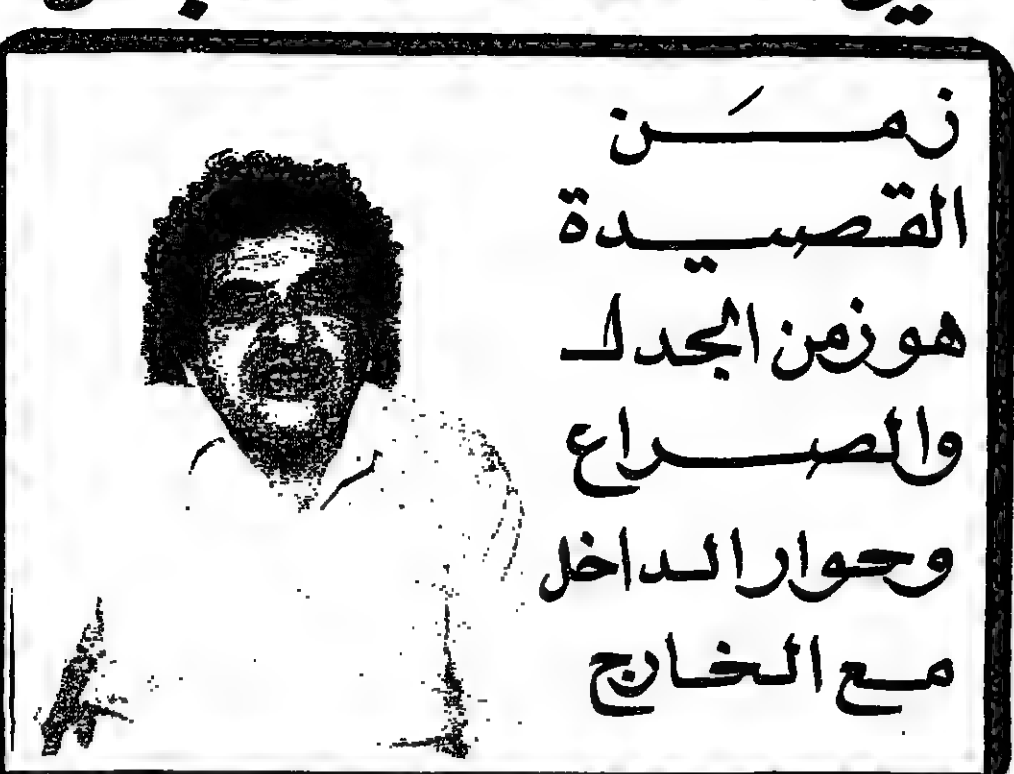
● وانت... متى بدأت تكتب الشعر؟
- في أواخر الأربعينات.. وكانت السيادة في ذلك الوقت للشعر العامودي.. هذا من ناحية.. ومن ناحية ثانية فإن الدكتور المقاتل لم يلتزم الشعر الجديد التزامًا مطلقًا.. وإنما تجدد له في الديوان الواحد قصائد من الشعر العامودي.. كما تجد له قصائد من الشعر العامودي المتطور الذي يعتمد على الوزن والنظم في القصيدة.. أو يستعمل القافية المتروحة.. بل إن الدكتور المقاتل لم يبدأ بالشعر العامودي.. بل بدأ بالجديد.. وأخذ يكتب الشعر العامودي من السبعينات.. حتى أن ديوانا صدر له (حوامش يمنية) في عام ١٩٧٥ وكان الشعر العامودي هو المختلط في هذا الديوان.. واستطاع أن أقدمه بمعدل ٩٠٪ من الديوان.. فالمقاتل يكتب الشكلين.. العامودي.. والحري.. ولعل هذا يرجع إلى نشأة الدكتور المقاتل.. في وقت كان فيه الشعر الجديد مترعرًا.. وفي وقت تألق فيه شعراء عاموديون أجادوا كتابة الشعر الجديد.

العامودية المتطورة

● وهذا هو الاختلاف الوحيد الذي ربما يميزكما كشاعرين في اليمن؟
- المقاتل يصدر من مصدرين كما قلت.. العامودية المتطورة أحيانًا.. ومن الشعر الجديد.. فهو يختلف عني تجربة ونشأة بمقدار ما يختلف عنه تجربة ونشأة.. ثم لم يعد هناك اختلاف على الشكل.. وإنما أصبح الاختلاف الآن.. كيف يمكن أن يكون الشعر شعراً.. وكيف يمكن أن يكون أكثر تحليلاً للواقع.. وتوصيراً لقواضيه.

الاستشراق اللغوي

● تكلمت كثيرا عن الدكتور عبد العزيز المقاتل.. فلماذا عن حسن اللوزي؟
- الأستاذ اللوزي يعتبر من أولئك الذين ظهروا في مطلع السبعينات.. وصدرت له حتى الآن ثلاث مجموعات شعرية.. واللوزي يتميز بميزة هامة هي استعماله للاستشراق اللغوي الجديد.. والتفكير اللغوي الجديد.. ويعتبر اللوزي من خيرة شعراء السبعينات.. وإثبات أن باستطاعته أن يعطي القصيدة الجديدة تكة لغوية خاصة.. وتنجحاً لغوياً هاماً.. على الرغم من المناسبات التي قد تختلف من شاعر إلى آخر.. ومن قصيدة إلى أخرى.. نتيجة تداول الرؤية.. وتشابه النظرة.. والتعبير.. والرمز.. والشعر السبعيني يبدو أن له بعض الميزات التي تكاد تفرزه من بين زملائه شعراء السبعينات.



□ الشاعر عبد الله البردويني □

نمـن القصيدة هوزمن الجدل والصراع وحوار الداخل مع الخارج

التجربة الشعرية

● هذا يعني أن الحوار هو الأسلوب الأفضل لمسيرة هذا العصر.. وهذا ما قصد فيما اظن؟
- صحيح.. ولا يمكن أن نقدم فكرة في الشعر إلا متجسداً ومتمسكاً في الشعر.. باعتبار أن الفكرة الجاهزة مهما كانت قيمة لها مجالها.. لكن كيف يكون الشعر فكراً..؟.. يكون ذلك عن طريق الحوار والتجاذب والتجادل والاختلاف والبطء في الصوت اللغوي.. هذه مسألة.. والمسألة الثانية أن شعاري جاءت جدلية ليس فقط لغائري بالقصة والرواية والمسرح وإنما في شعرنا العربي هذا الأصل.. وإنما أحد المتأثرين بطبيعة الحال بالشعر العربي.. وفيه الكثير من التعابير الجدلية.. حتى أن هذه المسألة كنت تسمي في النحو - الفقهلة - والزيمشري مثلاً عندما فسّر القرآن الكريم اختار شخصاً يحاوره يسمى أحمد.

وفي القرآن الكريم كثير من الحوار.. وفي سياق قصائدي كثير من الحوار.. أدخلته في نظام التجربة الشعرية حتى أنك ربما تكتشف أصحاح الحوار من خلال السياق اللغوي في القصيدة.

تطور الحوار

● إذا نستطيع القول أنك تأثرت أيضاً بالشعر العربي الجدي إضافة إلى تأثره بالقصة والرواية والمسرح..؟

طبعاً.. وفي الشعر العربي مثلاً.. كان الشاعر يتخذ من زوجه شخصاً آخر فيحاور معه.. كحلم الطائي وغيره.. فكان الشاعر يمثل شخصاً يتحاور معه من أجل الجدل بين الشاعر ونفسه.. وكأنه يخاطب غيره.. وهذه من التقاليد الأدبية القديمة.. ولكنها تطورت بأشكال أخرى في شعاري.. وربما تحس عندما تقرأ قصيدة من قصائدي أن الحوار يتسق مع بطل من الخارج.. أو منترج من النفس.. أو من خارج النفس إلى داخلها.



□ محمد دريوش □ عبد الوهاب البياتي □

الفلسفة اليونانية

● تعدد الأصوات ظهر في الشعر العربي بشكل كبير بعد الإسلام.. فهل هذا في رأيكم يعود إلى تأثر الشعراء بلغة القرآن الكريم.. لاسيما أن تعدد الأصوات.. أو الحوار.. يتخلل آيات القرآن الكريم بشكل ملحوظ..؟

- نعم.. هذه من ناحية.. ومن ناحية أخرى الجائر بالفلسفة اليونانية القديمة.. وطبعاً.. القرآن الكريم نزل على لسان العرب وبلغتهم.. فلاشك أنه إن يخاطبهم إلا بلغتهم.. فكل ما سبق القرآن من شعر وأمثال وخطب في الجاهلية كونه البيئية التي أحسنت استقبال القرآن.. إنما يبدو لي أن هناك من الشعراء الجاهليين كانوا أكثر حواراً في أشعارهم من الإسلاميين.

عمل لاوادي

● أنت والشاعر الدكتور عبد العزيز المقاتل في اليمن يبدو أنكما على طرفي نقيض.. فالدكتور المقاتل مع أن بدايته كانت تقليدية إلا أنه بدأ يكتب شعراً حراً.. فهل تستطيع القول أن الشاعر البردويني سوف يتأثر باتجاه الدكتور المقاتل..؟
- الشعر مفاجأة إبداعية.. وعمل لاوادي تجسده الإرادة.. ولا أظن أنني سأميل إلى الشكل.. وإنما سأميل باستمرار إلى المعاني الجديدة.. والمعاني الغريبة.. والفلسفة التي

الدوحة - مكتب (الجزيرة)

الجزء الأول

الشاعر اليمني الكبير/ عبد الله البردويني أظنه غنياً عن التعريف وليس هناك ما يدعو لتقديمه.. حضر إلى الدوحة ضمن وفد الإسماعيل الثقافي اليمني الذي أقيم مؤخراً في الدوحة.. واشترك مع طلبة من شعراء اليمن في أحياء أمسية شعرية بقاعة المحاضرات العامة بجامعة قطر.. وقد ألقى في هذه الأمسية ثلاث قصائد حظيت بأعجاب وتصفيق جمهرة الحاضرين الذين غصت بهم القاعة على رحبها.. فاضطر كثير منهم للوقوف.

وقد ارتأت (الجزيرة) أن تتلقى مع هذا الشاعر اليمني الكبير لتتجاوز معه عبر لقاء مطول رأينا لأهميته وأهميته الشاعر أن ينشر كلاماً في حلقته.. وهذه هي الحلقة الأولى من الحوار.

تعدد الأصوات

● في البدء عرفناك شاعراً تقليدياً.. فهل لك موقف من الشعر الحر..؟

- ليس لدي موقف من الشعر الجديد.. أو الشعر المنثور.. ولكنني انطعت على الشعر العامودي.. فهو الشكل المناسب لي.. ووجدت أنه يعبر عني أكثر من الشعر الحر.. واستطعت بطول الممارسة أن أطوعه بحيث تتعدد الأصوات في القصيدة الواحدة.. فلم يكن الشعر العامودي عندي كما كان عند الأجداد.. وإنما هناك عدة أصوات في البيت الواحد على شكل حوار.. أو حوار مع النفس.. أو هو نمط من الجدلية.. واختلطي لهذا الشكل من التعبير ليس رفضاً لسواء.. وإنما بصدر عن حس بقدره هذا الشكل على التعبير عني أكثر من غيره.. ثم هناك مسألة.. هي أن الشعر نفسه هو الذي يخلق الشكل المناسب له.. ويخلق الجو الذي يمكن أن يعطي مستقبل القصيدة.. الشعر هو الذي يخلق الشكل.. وليس الشكل هو الذي يخلق الشعر.

تعدد الجدلالات

● ولعل ذلك انضج خلال الإسماعيلية الشعرية التي اشتكرت بها.. لقد لاحظت بالفعل تلك الأصوات المتعددة في قصائدك الملقاة.. فما مرد ذلك.. هذا يعني أنك تأثرت بفن القصة فاختلقتها في فن الشعر؟
- لاشك أن القصة القصيرة والرواية والمسرح لها دور هام في هذا.. وأنا من قراء هذه الفنون باعتبارها ثقافة حية.. وأثارة فنية.. هذا سبب والسبب الآخر هو الزمن.. فزمن القصيدة هو زمن الجدل.. والصراع والتناقض.. وحوار الداخل مع الخارج.. وحوار الداخل مع الداخل.. وحوار الخارج مع الخارج.. فمن الأسباب التي فرضت على هذا الشكل.. أو لنقل تعدد الشكل في الشكل الواحد.. أو لنقل تعدد الشكل في الشكل الواحد.. أو تعدد الصوت في الصوت الواحد هو بفضل قراءة القصة والرواية.. وبفضل الزمن الذي تعددت فيه الجدليات.. وتعددت فيه أساليب النقاش.. وانماط الحوار.. ثم هناك محاولة لتطوير شعر البيت.. ولتحصيل هذا الشكل ما أمكن من الخصائص الفكرية التي يمكن أن تظهر في الشعر.

عصر يحتاج إلى التركيز.. والفريق خطير ورميب.. بين عبارات كثر انتزاعاً.. في رواية زوربية.. وصفحات بكلمتها يمكن أن تمر عليها مرور الكرام.. وقد تفضل أن تترقبها حيث لا علاقة لها بمضمون الرواية إذا كان لها مضمون.. وهناك تقليد واضح للرواية الغربية الناجحة حالياً.. وهي رواية «الرؤية الذاتية».. أو المعيشة.. أو رواية الوصف الدقيق لمجتمعات مجهولة.. مع ظلال خافتة لخطوط درامية.. أو حبكة روائية.. مثلاً فعل «منتر» في روايته «جذور».. حيث أبحر إلى إفريقيا.. واسترجع أحداثاً ووقائع - تعرض خلالها لمجتمع إسلامي متمسك.. ثم تاجر الرقيق.. وهم يحفلون لإجاده.. لرقاء في علم أمريكي جديد.. حاول كتاب عرب عيسدون محاولات تقليد بانهته للأسف.. بعضها حاز الذخور والانتشار مثل أعمال «اسماعيل ولي الدين» في مصر حيث كتب كتابات رديئة عن الحملات الشعبية.. رواية «حمام اللطيف».. التي مثلت في فيلم ضخم.. ورواية الأقرار لوصف منطقة شعبية.. ورواية البطيخة - عن قصة المخابرات في مصر.. مع خطوط درامية متحركة.. ولكنها تكتسب السبباً أساساً.. وبنون إبداع حقيقي.. بل أن عدة كتابات.. من لبنان.. وسوريا.. ومصر.. هوين في موضة الكتابة الزائفة بقوالب الجنسية «ولا داعي لذكر الأسماء».. ومن الصعب على أي فني أن يدلف إلى سلة الأضواء.. دون أن يروى على الصحافة.. وهنا تختلف المتأخرات باختلاف الدول العربية.. فاصحافة المصرية مثلاً لا تفرق سطرًا لآخر.. جيد - لا يطلوئ الروح.. وعادة يجب أن ينضم إلى شدة يؤك لها الولاء والالتزام.. وكثيراً ما يعزل كتاب ناشئون جيئون.. قبل البدء بنظر لهذه الديارات في الأدبية.. أما هنا في السعودية مثلاً - فلوغص الإلهي بالفنسية للشعر.. جدير أن يفتخر به أي سعودي.. فأي قصة جيدة تكتسب بسهولة تأمة في أكبر الصحف وأكثرها انتشاراً.. وجواز أكثر هو.. مجرد الجودة.. فقط ينقص السعودية إضفاء.. وينقص الساحة العربية عمومًا.. تلك الإضواء المقدسة.. بوقتلة أزمة.. النقد.. الإضواء التي يجب أن تسلط على الأبداء والروايات.. المبدعين.. وهنا في السعودية المناخ ملائم جداً لتطور روايتين مبدعين - ولكن.. ويصعب على القاصصة للمناخ الروائي العربي.. فإن مشكلة النشر والنويع.. مشكلة عويصة ترتطم بها إبداعات الروائي.. فمجلات النشر.. محدودة للغاية.. ثم مشكلة التوزيع.. فالعشرات من الروايات.. تطبع.. دون أن يعلم عنها القارئ.. سوى سطور قليلة في بعض زوايا الصحف.. علاوة على أن القارئ المصري أو العراقي أو السوري مثلاً - لا تتاح له فرصة الاطلاع على رواية لأديب سعودي أو سوداني.. وذلك لحليمة التوزيع.

من المؤكد أن فكرة رواية تطرا على ذهن روائي شاب.. وتصاعدها الدراما.. وحسب الصراعات.. والمبررات.. هذه الفكرة يصدم بعد أن يجهد قريحته.. فإن يقول له زميل.. لقد كتبها مثلاً مديونيتي.. في رواية لم يقرأها.. هذا بالطبع علاوة على استنزاف «السبب».. لكل الجيئونات.. ليحياها أحياناً إلى ميلو الدراما.. ولكنها تحجب الروائي.. خوف الكثر والدم جريئة.. حلولا ركيكة.. وسخيفة.. يتفاد المكان وحدة رواية.. وهي دعوة إلى الغرائب الرواية في دهاليز الغموض.. الذي ساهم في هدم جاذبية الرواية.. مثل الأعمال الكلاسيكية للكاتب كحفا.. وروايات (كامو).. الفرنسي.. وغيرها.. صدارة الساحة.. البعض مجرد أن يظل اسمه متوجع البريق.. رغم أن الروائي تكتبه عدة أعمال كي يؤك عتقته ونموه في علم الرواية.. فنجيب محفوظ وروائي نابغ.. غير أنه الآن يكرر نفسه بأعمال صحفية شبيهة باليه وأسمه الكبير.. ومذاً عن احسان عبد القدوس الذي تقرأ له كتبا لمصوص.. فتدرك أن البعض هم المصوص الذين يسرقون وقت القارئ في أعمال طابعها العجالة.. أو الكتابة.. مجرد شغل مسلمات مدفوعة الأجر.. وأنا شخصياً أجد ولحتم - الطيب صالح - هذا الكاتب المقل.. أنه يده في أعماله القليلة رسم على تاريخ الرواية خطوطاً مؤكدة.. فما عن الرواية العربية الآن.. فهي في أسوأ صورها بالاعتقاد ومشاكل الرواية العربية أوضح من مشاكل الرواية الغربية.. الحسنة الركيكة للرواية الجريئة.. ومحاولة الإبهاس.. بالقصص والروايات الجوفائية.. اللينة بالقرقرة ومونا سقط أحياناً نجيب محفوظ.. الثروة دون اعتبار تركيز جاد في

أحمد فؤاد بركات

عودة إلى ديوان الصمّة القشيري (بقية)

بالنسبة.. فكيف تسمح لنفسك الآن أن تحيل القارئ إلى كتب حديثة استمدت مايتها من تلك المصادر القديمة ولا جديد فيها.. أما القول.. بأن المراجع الحديثة تفيد القارئ بذكر المصادر التي تهمة فكرها ليس عينا.. فقول: بل هو عبث.. أن القارئ إذا لم يستطع أن يعرف مصادر شعر الصمّة القشيري من ديوانه المجموع هذا فإن هذا الديوان لا قيمة له.. ولماذا يا أخي تشدّ عما يفعله المحققون الأتباع في هذا العصر.. أن المسألة لا تحتاج إلى لجأ أو جدل.. انظر في الكتب المحققة الجديدة فهل ترى هؤلاء المحققين يحلون عند خروجه الإشعار على مراجع حديثة.. أن هذا لم يحدث.. وهم لم يفلحوا عنه لو كان فيه فائدة.. ولكنهم يناون عن الخلط وعن التزويد ويضعون في كتبهم ما فيه فائدة للقارئ.. كاختلاف نسبة أو اختلاف رواية.. أو ورود في مصدر مهم.. ولم يطلب أحد منهم.. على ما أعرف.. قراءة بالنظر في «مجموع لويس شيخو» أو في «مجموع أدونيس» أو في «العصر الإسلامي» لشوقي ضيف أو غيرهما.. فهدء الكتب المحققة مجموعات أو دراسات يرجع إليها في مجالات أخرى ليس منها على أي حال مجال تحقيق النصوص القديمة.

وبعد.. فقد كانت مجلدة الحديث مع الأخ الكريم الدكتور عبد العزيز الفيصل مصدر سعادة لي.. خاصة وأن النقاش كان ولا يزال موضوعاً هاماً.. وهو الأمر الذي أحرص عليه.. ولا أشك في أن الأخ الكريم يحرص عليه مثلي.. والعصمة له وحده.

د. أحمد محمد الضبيبي

منسوبة للصمّة.. قلت: فهل هذا يعد سبباً وجيهاً لإعمال الرجوع إلى «مجلدات».. بكتا.. وهو مصدر من مصادر القرن الثالث الهجري؟
وهب لك لم تعد بروايته.. أما كان من الواجب أن تشير إلى ورود هذه الأبيات بلا نسبة في هذا المصدر القديم ذي القيمة العظيمة.. وأنت الذي ملأت الديوان بالإشارة إلى ورود الأبيات بلا نسبة في مصادر أقل منه قيمة وأحدث منه عهداً..
أنتي لا أرى غضاضة على الباحث أن يقول أنتي لخطأ.. أو لم أرجع إلى هذا المصدر أو ذاك لسهو أو تسرع.. أما أن يحاول الاعتذار باعتذار لا تقنع فهذا أمر استكره من بحث أعزّ به كالدكتور الفيصل.
هـ - فيما يتصل بالمصادر والمراجع: ذكرت في نقدي السابق أن المحقق يخرج الأبيات على المراجع الحديثة.. فرد المحقق بأنه لم يخرج الأبيات وإنما هو يستعمل كلمة «انظر» للإشارة إلى هذه المراجع.. قلت: ولماذا يجيز القارئ هذه المراجع الحديثة.. وما الذي يفيد من شعراء النصائرية.. وهو مجموع متأخر.. أو من «ديوان الشعر العربي» لأدونيس.. أو غيره من المختارات والدراسات الحديثة.. أن المحقق ليس من شأنه أن يشير إلى ورود الأبيات في المصادر الحديثة.. ثم ما الفرق بين الخرج في المصدر القديم بقول المحقق «البيت في كذا» وفي قوله «انظر البيت في المصدر الفلاني الحديث».. ليس فيها إشارة إلى ورود الأبيات في هذين النوعين من الكتب.. أنك منذ قليل تستنكر أن تخرج الأبيات على بعض كتب المصادر القديمة المهمة التي أوربت النص

الحاشية التي أوردها المحقق؟ فما صلب الكتب فقد أورد بيت الصمّة بدون نسبة.. وأما الكتب الأخرى التي ذكرها المحقق في الحاشية فقد رجعت إلى بعضها وأثبتته في ديوان الصمّة.. مع أنها تورّد هذا البيت شاهداً تحويلاً لا نسبته إلى أحد..
أما كان المحقق الكريم لم يعرف حتى الآن ما في تلك الحاشية من المصادر التي فاتته فاتتها تكررها له وتقول له أن فيها ما لم يره ولم يرجع إليه «معاني القرآن» للفراء ٩٢/٢ وهو من أقدم المصادر.. وفيها يا أخي الكريم «أما إن الشجرى» وأنت تعرف قيمتها.. وفيها «الاقطص» في شرح أدب الكاتب.. لابن السيد البطولي.. وفيها «المفصل» للزمخشري.. وفيها «الخزائن» للبخاري.. وهذه كلها من المصادر المهمة في التخرّيج وهي أهم بلا شك من شروح الفقيه ابن مالك التي خرجت عليها هذا البيت.. ومهما استخففت بها فاتتها مصادر أساسية لا يمكن أن تغفل عنها.. أو تتجاوزها بسهولة.. عن الحلق الجيد.

أما أن كتب «خزائن الشعر» قد رقم عليه بأنه طبع سنة ١٩٨٠م فهذا صحيح ولكنه قد رقم عليه أيضاً شهر الطابعة فكتب يناير - كانون الثاني ١٩٨٠م.. ومعنى هذا أن طبع في أول شهر من شهر تلك السنة.. فهل يعقل أن ينتظر محبوساً سنة كاملة حتى يوزع سنة ١٩٨١م على ما قاله المحقق الكريم؟ أم أنه جيس.. قصداً حتى يدخل ديوان الصمّة القشيري المطبعة ويخرج منها معه؟ ويتصل بذلك دفاعه عن عدم الرجوع إلى مجلس تحلب بجلولة.. فهذه الرواية لم تنسب البيتين للصمّة فلما أحرص على إثبات الأبيات بإلفاظها عنما أجدما

وتعقبه في مقلته والإشارة إلى هذه المقلات.. مما يسهل الأمر للقارئ الباحث عن هذا الشاهد أو موضوعه ويجعله منه على طرف النعام.. إلى جانب أن هذا مما يبين أهمية شعر الشاعر لجموع ديوانه ودوران شعره في كتب اللغة والنحو.. وإلى جانب ذلك فإن كثيرا من الكتب تأتي بروايات مختلفة يستفيد منها المحقق في الموازنة بين الروايات والوصول إلى الصيغة الأصلية للبيت.. ثم هل طبق المحقق الكريم هذا المنهج على جميع أبيات الديوان؟.. فلم يأت بالأبيات الدائرة في كتب النحو ولم يشر إليها في مقلته.. أن الناظر إلى الديوان يجد أن المحقق قد رجح إلى بعض كتب النحو المتأخرة نسبياً وخرج عليها هذا البيت موضع الخلاف وهو قول الشاعر:

دعوني من نجد فإن سنيته
لعبن بنا شيبا وشيبينا مرذا
فقد خرج على شرح التصريح.. وشرح الفقيه ابن مالك لابن الناطق.. وشرح ابن عقيل وأوضح المسلك بدون نسبة.. (انظر ص ٢٦ من الديوان).
ولكنه أهمل تخريجه على «معاني القرآن» للفراء (٢٠٧هـ) «ومجلدات» (٢٠٩هـ) إلى جانب «الخزائن» للبخاري وهي ولا تكن متأخرة إلا أنها أكرم بكثير ما خرج عليه من المصادر.. فهل من الغفلة أنكم هذه المصادر المهمة وتخرج أبيات الشعر عليها؟
وسلم المحقق بأنه لم يطلع على «خزائن الشعر» لابن عصفور ثم يقول: «ثم أي شيء في هذا الكتاب أو في

أصدارات ثقافية



ضمن سلسلة الكتب العربية السعودية التي تصدرها إدارة النشر بتبعية صدر كتاب «مشكلات لغوية» لمحمد أمين ساقني.. ويتناول فيه المؤلف الذي قضى شطرا طويلا من حياته في العمل الرياضي - تاريخ الرياضة في هذه الفترة.. وهذا الكتاب مدعم بالصور والرسوم التوضيحية التي تخدم هذا الموضوع.

ويتناول الكتاب فصولا في اللغة من خلال متابعة المؤلف وتجاربه في هذا الميدان الذي هو أحد المهتمين به وله فيه آراء ومؤلفات عديدة.

انها

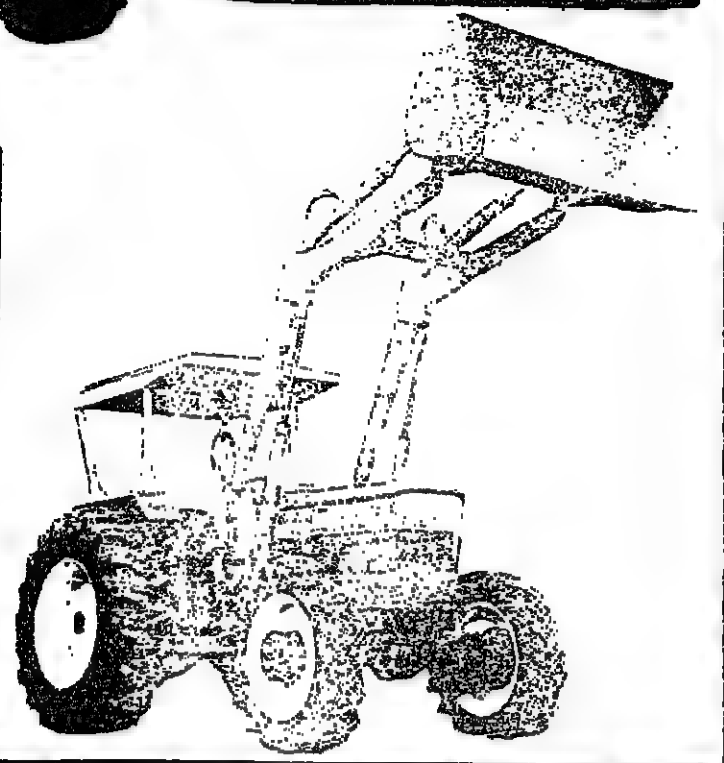
عرائات فيات ذات الدفرسيين

Fiat Trattori
EURO

... تعني .. القوة والحانة

قوتها

٤ سلندر
من ٦٤ حصان إلى ٧٨ حصان
٦ سلندر
من ٩٨ حصان إلى ١٥٨ حصان



المميزات

- مزودة بمظلة لحماية السائق
- قطع الغيار متوفرة
- ورش متفلة للإصلاحات والصيانة في مكان العمل
- خدمة كاملة للإصلاحات الرئيسية

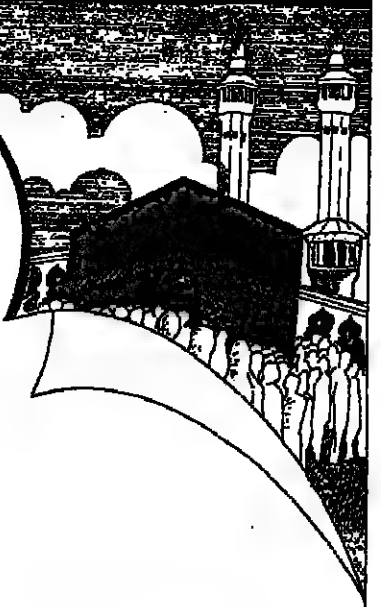
الوكلاء الوحيدون شركة عبدالعزيز ومحمد العبدالله جميع

الرياض: ت ٤٧٧٣٤٠٦ / ٤٧٨٣٦٥٥ / ٤٧٦٥٥٢٨
الفروع: جدة: ٦٦٠٥١١ • الدمام: ٨٣٢٢٨٧٤ • بريدة: ٣٢٣١٥٤١
الموزعون: مؤسسة العريحي التجارية: بريدة ت ٣٢٣٦٠٦٣ ، المذنب: ت ٣٤٢٠٠٥٥
مؤسسة مطلق الدغياي ، الدواحي ت ٦٤٢١٤٢٨ ، ساجرة ت ٦٣٢١١٦٢
مؤسسة ابراهيم الاحيدان ، الكويبة ت ٣٣٥٨٢٥٢
مؤسسة مسفر المهنيا ، وادح الدواسر ت ٧٨٤٠٠١١



الآن ...

كل من يرغب في السكن في أطلربقة في العالم .. !
نحن نقدم لك ..
فرصة لامتلاك فيلا أنيقة وحديثة في مجمع العبداني
في مكة المكرمة وعلى بعد لا يتجاوز ثمانية دقائق من الحرم المكي الشريف
عن طريق اتفاق السد ..



المميزات:

- المجمع تمام على مخطط مقدر وحديث.
- الشارع مسفلته ومطلية بشوارع رئيسية.
- قريب من الشاهة المقدسة.
- مرافقها ممتازة وعلى الطراز الإسلامي الحديث.
- إمكانية اختيار بيت عدة نماذج حسب ذوقك وإمكانياتك المادية.
- يمكن مشاهدة المقعد والإطلال على المناظر الطبيعية.
- الخدمات موفرة ومناسبة للجميع.

فرياًجداً ..

انتظروا التفاصيل ..
على صفحات هذه الجريدة

الطوقع :

أشنى المشروع في أهدأ
مناطق مكة المكرمة
وأخفها ازدحاماً

مجمع العبداني
جنوب الغربية
مكة المكرمة

الح

المركز الرئيسي

يكون المركز الرئيسي للشركة مدينة بريدة / القصيم وللشركة الحق في افتتاح فروع لها داخل وخارج المملكة العربية السعودية متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك بموافقة جميع الشركاء.

مدة الشركة

تأسست الشركة لمدة (٢٠) عشرين سنة تبدأ من تاريخ قيدها بالسجل التجاري وتجدد لمدة أخرى ماثلة مالم يخطر أحد الشركاء الآخرين برغبته في عدم الاستمرار على أن يكون ذلك قبل المدة الأصلية أو المجددة سنة أشهر على الأقل ويخطاب مسجل على عناوينهم.

رأس المال

حدد رأس مال الشركة بـ (٥٠٠٠٠٠٠) خمسة ملايين ريال سعودي مقسمة الى (٥٠٠٠٠) خمس ألف حصة قيمة كل حصة (١٠٠) مائة ريال سعودي موزعة على الشركاء كالاتي:

الإسم	النسبة المئوية	عدد الحصص النقدية	قيمة الحصة الواحدة	الإجمالي
١- السيد/ عبد الله بن عمر الهريش	٥٥%	٢٧٥٠٠	١٠٠	٢٧٥٠٠٠٠
٢- السيد/ ناجي آتيكن تاناليوغلو	٢٠%	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠٠٠
٣- السيد/ محمد نجيب عاشور	١٥%	٧٥٠٠	١٠٠	٧٥٠٠٠٠
٤- السيد/ نجيب محمد حسين الخطوم	١٠%	٥٠٠٠	١٠٠	٥٠٠٠٠٠

زيادة أو تخفيض رأس المال

يجوز بموافقة جميع الشركاء زيادة رأس المال للشركة، اما باصدار حصص جديدة أو رفع قيمة الحصص الأصلية. وفي حالة اصدار حصص جديدة يكون للشركاء أولوية الحصول عليها بنسبة ماثلة كل منهم من حصص أصلية. كما يجوز بقرار من جميع الشركاء تخفيض رأس مال الشركة بشرط ألا يقل عن الحد الأدنى المنصوص عليه بالمادة (١٥٨) من نظام الشركات.

الحصص

الحصص قابلة للانتقال بين الشركاء وكذلك ان ورثتهم الشرعيين ولا يجوز لأي شريك التنازل عن حصه أو أكثر من حصصه للغير بعوض أو بغير عوض إلا بموافقة باقي الشركاء ومع ذلك يجوز لباقي الشركاء استرداد الحصة أو الحصص التي يرغب أحد الشركاء في التنازل عنها طبقاً لأحكام المادة (١٦٥) من نظام الشركات.

إدارة الشركة

اتفق الشركاء على أن ينوب إدارة الشركة مدير عام يقوم الشركاء بتعيينه بعقد مستقل يحدد به كافة سلطاته وصلاحياته. وقد تم تسجيل العقد المذكور لدى فضيلة كاتب عدل الرياض بتاريخ ١٤٠١/٧/٨ هـ. وعليه جرى الاعلان.

والله ولا التوفيق



بسم الله الرحمن الرحيم

ملخص عقد

شركة الهريش

لمشاريع التبريد الصناعي المحدودة

هيراكو

شركة ذات مسؤولية محدودة

بوعن الله وتوفيقه تم الاتفاق بين كل من:-

- ١- السيد/ عبد الله بن عمر الهريش - سعودي الجنسية ومهنته رجل أعمال ومقيم في مدينة الرياض / المملكة العربية السعودية.
- ٢- السيد/ ناجي آتيكن تاناليوغلو- تركي الجنسية ومهنته مدير عام ومقيم في مدينة استانبول/ تركيا.
- ٣- السيد/ محمد نجيب عاشور/ أردني الجنسية ومهنته خبير مستودعات تبريد ومقيم في مدينة عمان/ الأردن.
- ٤- السيد/ نجيب محمد حسين الخطوم - أردني الجنسية ومهنته مهندس ميكانيكي ومقيم في مدينة عمان/ الأردن.

بناء على قرار معالي وزير الصناعة والكهرباء رقم (١٩٦)

بتاريخ ١٤٠١/٦/٢ هـ اتفق الأطراف المذكورون على

تكوين شركة ذات مسؤولية محدودة وفقاً لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي رقم م/٦ تاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢ هـ وفقاً للاتي:-

إسم الشركة

شركة الهريش لمشاريع التبريد الصناعي المحدودة وسمتها التجارية (هيراكو).

مقرها الرئيسي

إقامة مستودعات لتبريد وتعبئة وتخزين المواد الغذائية بالتأجير للغير.

الحليب الطازج حقاً من أعظم المزارع الأوربية



ان الحليب المعالج بطريقة المدة الحرارية العالية هو الحليب الطازج حقاً من أعظم المزارع الأوربية - ان هذه المعالجة تجعل الحليب يحتفظ بطعمه اللذيذ رغم ان هذه ليست الطريقة الوحيدة من علاج الحليب بالمدة الحرارية العالية ..
ان المدة الحرارية العالية للحليب هي علاج خاص جداً حيث انها تعطي الحليب عمراً أطول وتبقى كذلك على البكتريا التي قد تصده بدون هذه المعالجة الخاصة ..
ان المدة الحرارية علاج للحليب بدون اي اضافات خارجية وكذلك بدون استغراج اي شيء من الحليب ..
كما ان علاج الحليب بالمدة الحرارية العالية ينتج لك الانشطة الحليب بكريات وفيرة وتخزينه دون ان تخشى فقدان طعمه اللذيذ او نقصان اي من فوائده العديدة ..
ان هذه هي الراحة والسهولة للحصول على حليب طازج دائماً ..
ان الحليب المعالج بالمدة الحرارية العالية هو اشهى المشروبات واغناها واكثرها اقتصاداً ..



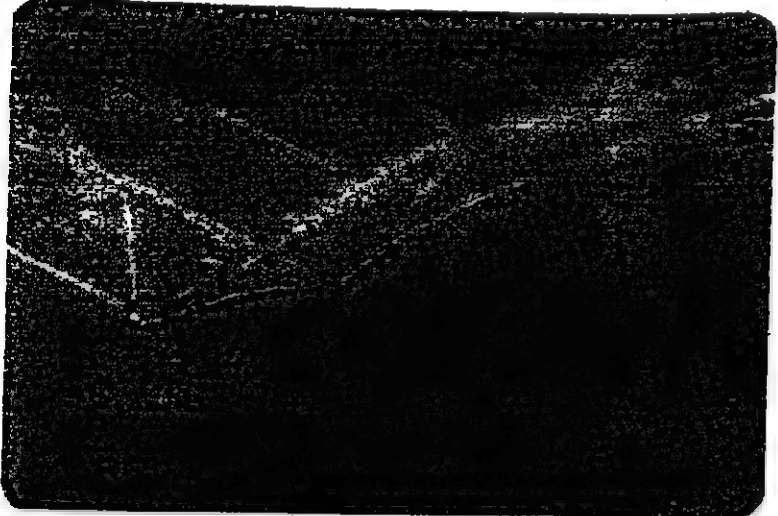
(تحت رعاية قطاع منتجات الالبان للسوق الأوربية المشتركة)

وصلتنا
أخيراً ماوصلتنا إليه
التقنية الزراعية الحديثة
في مجال الري الصناعي

HK QUICK-COUPING PIPES



- الدقة والمتانة
- سرعة التركيب والتشغيل
- الصيانة متوفرة مع الضمان
- نستطيع التركيب لأكبر المساحات في زمن وجيز باستخدام الكويلد كابلنك



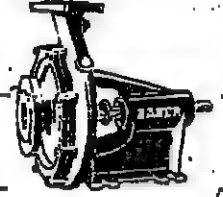
FAMOS PEDESTAL MOUNTED PUMPS

مدير من القناصل
يرجى الاتصال بـ /

مؤسسة
للتجارة والصناعة
للحكمة العربية السعودية

القصيم - بريدة

ت / ٠١٠٣٥ / ٩٤
٠٣٢٣٩٩٥ - ٠٣٢٣٨٢١٢



مع خيات
عبدالله عبد العزيز الجبر

السوق العقاري

المفاجأة
العقارية
الكبرى



حي الصالحية

لوحه رقم ٢٦٩ / ٤٠٢ / ١٤

حيث يملككم الوصول إلى:

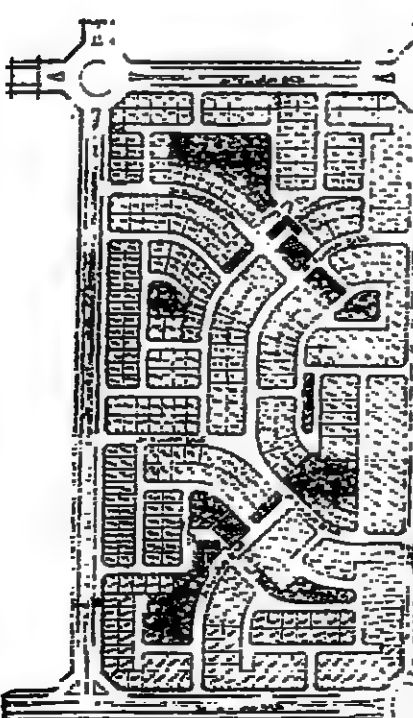
- المطار الجديد / البحر
- طريق مكة / المدينة
- حيث الجو الصافي والهواء النقي

الموقع

- شرق الأتوستراد • شرق المطار الجديد
- الشوارع ١٥، ٢٠، ٣٠، ٣٦، ٥٠ متر

المساحات

- تصلح لكل الأغراض - للإستثمار، للبناء والسكن، للمشاريع
- الأسعار تبدأ من ٢٤٠٠٠ ريال
- يرفع ٥٠٪ مقدماً والباقي على أقساط لمدة سنة
- جاري أعمال التسطيت، والترصيف والامتار



البيع
بالقسط

بالنسبة للمستثمرين في منطقة الرياض يمكنكم السداد لدى مؤسسه المراجعي التجارية للصيفه
شروع البطاوع - والإلتصاف بمهافف: ٤٠٢٣٧٩١، ٤٠٢٥٠٨٣

مكتب صالح حسين العامودي العقاري

جدة - تقاطع شارع المطار - الشرفه - وحالدين الوليد - ١٥٣١٩٧١ / ١٥٣١٩٧٢
وكلمكم العقاري - بيع - شراء - تأجير - إدارة - تعاملكم معنا أساسه الثقة والاحترام

كيف نقتل ملل اليوم؟



عندما تغزو مظاهر الرثية والتلف حياضنا... عندما تتلفى بعبوات البلاستيك... عندما يطعن الكتب والنفاق جورنا... تلك هي لحظات الخوف... الإنسان بطبعه مغرور وهو في محاولته إبراز نفسه وارضاء غروره... يتجهذ في البحث عن حجة يصل من خلالها الى تحقيق اهدافه خلف ستار الحضارة المزيفة... فقد يتصور البعض ان المكسب المادي هو الحافز الذي يدفعنا ويضلل تصرفاتنا ولكننا نفلجنا حين الحصول عليها اننا لا نصل الى ما نطمح اليه من الراحة والاطمئنان... فنشغل أنفسنا بما نملك اليوم وما نلصق به من ثوب وكيف نقلل ملل هذا اليوم وكيف نقضي اليوم في كل جانب بدا انه عواطف الخنثيان

نتائج امتحانات الكلية المتوسطة للبنات بعنيزة تعلن هذا الاسبوع

عنيزة - منيرة البراهيم العزيز:

ذكر الأستاذ عبدالله الحميد مدير تعليم البنات بمنطقة القصيم ان نتيجة امتحانات طلبة الكلية المتوسطة للبنات بعنيزة قد اعتمدت من قبل الادارة ومن المتوقع اعلانها في نهاية هذا الاسبوع. هذا وقد بلغت النسبة المئوية العامة للنجاح في جميع اقسام الكلية ٩٠٢ اما النسبة المئوية لكل قسم... فهي على النحو التالي:

- قسم الدراسات الاسلامية - السنة الاولى - ٩٥%
- السنة الثانية ٩٨%
- قسم اللغة العربية - السنة الاولى - ٨٢%
- السنة الثانية ٩٥%
- قسم الرياضيات - السنة الاولى ٨٠%
- السنة الثانية ٨٠%
- قسم الاقتصاد المنزلي - السنة الاولى ٧٤%
- السنة الثانية ٨٠%
- قسم العلوم - السنة الاولى ٦٧%
- السنة الثانية ٨٠%

..للزواج فقط!

هل فكرت يوما وجدت فيه زوجتك مرفقة ومتضائلة قد تنزعج لانتاعه الاسباب الكامنة وراء مثل هذا التصرف... ام انك تنحصر على الفور وترد ذلك الى سوء طبع استجد لدى زوجتك... ان زوجتك يا عزيزي في معاناة مستمرة لا يقدرها الا بعض الأزواج القدير المنحسب... فبالإضافة الى عمل المنزل والمرق الذي لا ينتهي فهناك الاطفال ومشاكل العناية بهم والتي لو كلف بها رجل لما استطاع تحملها اكثر من ساعات اصف الى ذلك الحمل والولادة وما يرافقهما من معاناة نفسية وجسدية تبدو انوارها واضحة على الزوجية هذا بخلاف الدورة الشهرية والتي تكون الزوجية فيها شبه مرضية وتحتاج الى عناية خاصة تختلف من امرأة لآخرى حيث تتناب المرأة في هذه الفترة بذلات الام جسدية وتخبرات نفسية يجعلها البعض كل هذا يا عزيزي يجعلك تترافق بهذه الاخلافة الرفيعة والتي هي في النهاية رفيعة عموما في درب الطويل وشريكة حياتك وام اطفالك... وذاك يا عزيزي بان الفرس من الفرس وانك بالكلمة الطيبة الرفيعة واللغة الخنونة تستطيع ان تجعل زوجتك كما تريد... فالكلمة الحلوة لها تدبير السحر لدى النساء... اضافة الى رعاية الصبر والثبات والحلم عند مواجهة اي اشكال واخيرا تذكر قول الرسول صلى الله عليه وسلم: خيركم خيركم لاهله... فبالجماعة الأزواج اتقوا الله في النساء ورفقا بالقواير.

فوزية هندي الجهني - تبوك

سلطانة السديري بوسط... دور الجمعية الخيرية في رفع مستوى البيئة ماديا ومعنويا

فقد اعطيت الفكرة الحاضنة عن الجمعيات وعملها وبلاسل الشديري ان كل عمل تقوم به المرأة لا يستهان به الا من المرأة نفسها... ان اخوتنا في هذا الوطن الفسالي ساهموا في مساعدتنا مساهمة فعليه في دعم هذه الجمعيات الخيرية ماديا ومعنويا فالرجال الطيبون المؤمنون الذين بذلوا من مالهم الكثير لمساعدة هذه الجمعيات يستحقون شكرنا ولهم تقديرنا اما جزاؤهم فعل الله سبحانه.

والشكر ايضا للرجال الصادقين المؤمنين الذين عرفوا قيمة عمل هذه الجمعيات في رفع مستوى البيئة دفعوا بمالهم وبأخواتهم وزوجاتهم للعمل بها والقيام بدورهم الاجتماعي حياض وطنهم انهم يعلمون ان الطقة البشرية الواعية تساهم مع الطقة المادية في رفع مستوى هذا المجتمع.

شكرنا الجزيل وقيل كل شيء اخر لدولتنا الكريمة التي ساهمت مساهمة فعليه جذرية في مدنا ماديا ومعنويا وساعدتنا على عمل الخير والتي هي سبلة لكل خير جزى الله مسؤولينا ورجلنا عنا كل خير وهدى الله سيداتنا للعمل الجيد ولكرم تحياتنا.

سلطانة عبد العزيز السديري

كون السيدة تلبس مايليق بها وتكون انيقة فليس هذا عيبا بل مما يزيدنا في نظر الكثيرين تقديرا فللمظهر الجيد مطلوب والسيدة التي تعتني بمظهرها في حدود مايليق بها وببسنها فانه وربي لشيء جميل. ولعلنا جميعا حينما نذهب لشراء كتاب اول مايلفت نظرنا للكتاب هو غلافه الخارجي فان كان الغلاف جميلا اخذناه لننصفحه ولنرى ملحة ان كانت جيدة او لا.

ولعلنا لم نترك بالاختاء انه من الاعمال الخيرية التي تقوم بها سيدات تلك الجمعيات هي التوعية ومحاولة تغيير بعض العادات السيئة ويحاولون بقدر استطاعتهم تقديم اي اعوجاج بريته. اننا جميعا نسعى نحو وجود مجتمع جيد ومتناسك ونظيف ومحاولة لفتح النظر دائما لما يجب بالسلوك مهذب وان تكون العضوة ايضا صورة جيدة.

انني اجيب عليك لا لاقتك فقد كنت رايانا ولكنني اجيب عليك ليعرف اخوة لنا مايقوم به من عمل اما انت

الخيطة او اي مهنة اخرى كل هذا يقدم لمن يحتاج. ايضا هناك دار الوفاء الصحية وهي قد وضعت لمن اتى الى الرياض لراحة مستشفى وليس هناك لزوم لبقائه في المستشفى بل مراجعة فقط ويكون غير قادر على السكن في فندق انه يقف في هذه الدار التي هي شبه فندق معد بكل اسباب الراحة ويسكن بجانبنا هو ومن يرافقه وان كان ايضا مريضاً في المستشفى ومقر هذه الدار موجود في السكن في فندق في الرياض ومقسم للسيدات المسلمين. ايضا جمعية النهضة تساهم مساهمة فعالية في التوعية ونشر الثقافة انها اول ما قام بتدريس مشاغل الخياطة والتدريس بتدريس اللغات للعرب والاجانب وشيء مهم جدا هو تعليم الاجانب افهمهم الدين الاسلامي واهداهم السامية. ان كل جمعية من هذه الجمعيات تثبت خمسائة عاتلة تقريبا وهذا في حدود امكانياتها المالية.

اما من ناحية حديث تلك الاخوات عن اللبس والاناقة في تلك الجمعيات فاني اسم ملاك من مياحاة اما

الجمعيات لسيدات المجتمع بما تحاول ان تقوم به من نوات ثقافية تدار بين طبيبات واديبات ومدرسات جمعيات وبين السيدات الحاضرات ومن خلالها يحاولن التوعية ومنقشة مشاكلنا وامورنا كبسيدات وابداء الاراء فيما نجده افضل لاجتماع صالح. انني منذ عشر سنوات وانا عضوة في جمعية النهضة ومنذ خمس سنوات وانا عضوة في جمعية الوفاء واقولها كلمة حق صادقة بلا اي تاثيرات خارجية ان العمل الصالح الهادف الذي تقوم به سيدات منطوعات لخدمة مجتمعهم ووطنهم قد بدا يظهر بشكل ملموس وواضح فقد رايانا ارتفاع الوعي في احياء كثيرة وابتداء روح العمل في اللواتي تساعد الجمعيات على تشغيلهن في الوفاء في حي عسير ومافعلته جمعية الوفاء في حي الطرادية هذه الاحياء الشعبية التي تبنتها تلك الجمعيات ورفعت من مستوى معيشة سكانها ماديا ومعنويا مع التوعية الشاغلة من النواحي الصحية وحل المشاكل الاسرية والمساعدة على العمل وعن رعاية الاطفال واحتضانهم في الرياض والتمهيد.

الى السيدة او الانسة التي كتبت تحت زاوية وجهها لوجه في جريدة الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٥/١١ هـ عدد ٥٠٦٨ اوجه رسالتي هذه. تحدثت تلك الاخوات عن الجمعيات الخيرية وهي التي على حد قولها ساهمت بالمشاركة الفعالية ولست بنفسها بعض المظاهر التي تحيط بتلك المجالات والتي تصطبغ بصيغة التكلف والميلامة عند بعض القائلات بالاعمال فيها. لاخات المجهولة اقول ان كنت نظرت للجمعيات من الناحية السلبية فقد فلما لم تتطري لها من الناحية الايجابية وماتقوم به تلك الجمعيات من اعمال خيرية فعلا على رفع مستوى البيئة ماديا ومعنويا ولما ان كنت ساهمت بها في الاعمال الخيرية لم تترين. مافعلته جمعية الوفاء في حي عسير ومافعلته جمعية النهضة في حي الطرادية هذه الاحياء الشعبية التي تبنتها تلك الجمعيات ورفعت من مستوى معيشة سكانها ماديا ومعنويا مع التوعية الشاغلة من النواحي الصحية وحل المشاكل الاسرية والمساعدة على العمل وعن رعاية الاطفال واحتضانهم في الرياض والتمهيد.

ولما لم تتطري الى التوعية التي تقوم بها السيدات العاملات في هذه

ورضات

عندما نغري أنفسنا اسام مرارة الضمير ومحكمته فسرمد عليها الضحايا التي ارتكبتها ما يحق انفسنا ومن حولنا... والتي نخشى ان يتعرف عليها الآخرون فلعلنا نكتب على انفسنا وعلى الآخرين كل ذلك لنبتعد عن دروب صدقة الضمير. بالضبط كما نغري اجسادنا لانفسنا والكثير يفعل ذلك ولكن القليل الذي يجري الضبط عن ضمير ليزيل الصدا المتسرمد عبر الزمن الذي في فكره وفي ضميره وهو الكاتب المدون به كل الاعمال سواء حسنا او قبيحا والتي يعرفها هو جيدا ولكنه قد يتجاهلها او يقتاتها. لماذا نتطير ان نضبط في حالة التيسر حتى نشعر بالخطا الذي نحن فيه فنقوم بتصحيح سبل الطريق الذي تسير عليه. البعض عندما يحصلون ان يجعل بعضا من اضطراره يروعه ويرفعه ما حصل فيعود الى طوره هذه الاثمة... على نعم براحه فكر ويال لانه يفعل ذلك دوما فان الكثير من البقع تضي الضمير ويصدا ليسب صدوره الكثير من الماسي لآخرين. ولايزال على هذا الحال حتى يتلقى صفعة... ولست القصد الصلعة الحسية الملية بل الصلعة المحنوية التي قد توظفه من غير... فاني متى وابت صدق... الضمير.

لماذا لا تزيل الغيوم التي تكسح ضميرك لتري نقاء السماسة... لتجسد للشافعية الروحية طريقا الى قلب وعقلك.

□ □ ومضة صغيرة:

قلت: شعوري بالحنن غرسه مدفون في حشائش الروح لا اعرف له سببا قد يكون اديما اخاف تذكره... او لعدم اطمئنان ونفقه في المستقبل او لوجود شيء ما في حياتي... يدعو لكل هذا الوله لسماع كل لغة شجية تصوغ الحنا مقلعها تتاجج بالاسم وتستجدي المسوع الميرة. هل هو تعذيب الى نفسي التي تركض الى كل كتاب كلمته تقطر الماحي تتلقت جراحي وتفتش من رقتها ونبتا بالزلف. كل هذا ذاك اهرب له وبه اكثر من اي نعمة فرح او كلمة تحكي معنى السعادة... اعيش وجدران المستقبل التي ترتطم نغزاتي بها عطيفة بالون عديده متداخلة في بعضها البعض ولكن يظلب عليها اللون القاتم... اعيش في وسط مخمل وبالمغم من ذلك لا اشعر بالراحة والحنان... اه الحنان بالنسبة في كنورس مفقود... مفقود. قلت لها وانا اعرفها جيدا: كل شيء حصلت عليه لبرجة تدعو للحطك ماعدا الحزن... فانت غارقة في هواه حتى انثيت... فانت تبحتي عن ما لم تحصل عليه حتى الآن لم هل هوى وعشق الحزن موضحة فسد الآن في وسطك؟ لا ادري... لا ادري... جواهر الشترى

حوار.. لاتنقصه الصراحة

المظهر والترف في اللبس... ولكن من خلال حديثها... وابعائها برسلتها العملية والتعليمية تكسب القلوب... وتضع اسمها وشخصيتها في المقدمة... وانا معك في ان المظهر لايعطي الصورة المثلى للجوهر.

قلت الاولى: فعلا... في احدى الزيارات رايت فتاة اعجبتني شكلها ومدهاها لكن لم تصدق... حين بدأت تكلم وتشرح رايها في موضوع الحديث المتناول وقتها وبدت كما ود الجميع ان تصمت لغفلة حديثها

وضعت اسلوبها... تتحدث عن القصور والمظاهر وملا رات في البلد الفلاني وكيف ليست وملا قبل لها... الى اخره من هذه القوامات. اجابت احدها: هل تصدق ان قلت ان زميلي في حديثي عن رغبة اخيها الذي يحمل اعل مبرات العلم ويحمل مركزا مرموقا في عمله اعطاه مواصفات الانسانية التي يتبنى... اتعرفان ما هي جيبه... طويلة... شقراء... وزنها كذا... ليسها كذا... عيناها كذا... ابدل ما يسالها عن خلق او تعليم او دين بل واشترط ان تكون درجة تعليمها المتوسطة او

بالاكثر الثانوية... رايانا في اعتقادي ليس ذا اهمية ان سمعت راي ادم في الانثى التي تحبها او التي يمتنى ان تصبح زوجته وام لولاه... وللأسف الغالبية العظمى من الشباب هذا رايه في حواء... واعجب ان يكون الجيل هو المعيار الاساسي للشخص او اسبقية الانسان.

والحوار مزال مستمرا طالما اجتمعت حواء... وكل له رايه... ترى من على حق في هذا العصر...

فاطمة الحارثي - الطائف

اجابت: طبعاً... فهي مثلا تبتو عليها سيماء الترف... علاوة على لحات الجمال التي تتمتع بها... لقد اعجبت بها كثيرا. قلت احدها: اعرف صديقة رايها للوهلة الاولى اعجبتني عيناها بمظهرها... حديثها الاسر... تواضعها الجم... رغم انها من اعرق الاسر وأغناها الا ان خلقها وطيب معشرها زاد تقديريها في النفوس... ولكن لا اعتبر هذا معيارا لكل من تراها.

كن جمعيات يتجاذبن اطراف الحديث احدها: قلت موجه قولها بين جميعا ما راينك فملانة؟ اجابت احدها: وكيف تقول رايانا وهي لم تحضر الى مدينتنا الا خلال ايام.

قلت: غريبة... استطيع قول رايي في اي من كل من خلال رؤيتي له من اول نظرة. قلت اخرى: كيف... هل الشكل الخارجي ام الهدام او اللقب معيار حقيقي للانسان

اجابت الاخرى: انا شخصيا لا احكم على انسان الا من خلال احتكاكي به ومعشرتي له... فالمعنى الاصيل ظاهر حتى لو طغت عليه المظاهر... والغريب في الامر ان الغالبية من معشر النسوة... يحكن على المظهر... ويصدرن الاحكام جزاها... فلو ان احدها رأت انسانة بسيطة في مظهرها لاتحمل لقب عريفا... صدت عنها... وتبرأت من معاشرتها... واقول للأسف هذا راي الغالبية.

ردت عليها احدها: بل معك... شخصيات كبيرة ومنقطة ومحترمة في مجال عملها اراها بسيطة في مظهرها رقيقة في حديثها تجعد كل البعد عن

اجابت: طبعاً... فهي مثلا تبتو عليها سيماء الترف... علاوة على لحات الجمال التي تتمتع بها... لقد اعجبت بها كثيرا. قلت احدها: اعرف صديقة رايها للوهلة الاولى اعجبتني عيناها بمظهرها... حديثها الاسر... تواضعها الجم... رغم انها من اعرق الاسر وأغناها الا ان خلقها وطيب معشرها زاد تقديريها في النفوس... ولكن لا اعتبر هذا معيارا لكل من تراها.

كن جمعيات يتجاذبن اطراف الحديث احدها: قلت موجه قولها بين جميعا ما راينك فملانة؟ اجابت احدها: وكيف تقول رايانا وهي لم تحضر الى مدينتنا الا خلال ايام.

قلت: غريبة... استطيع قول رايي في اي من كل من خلال رؤيتي له من اول نظرة. قلت اخرى: كيف... هل الشكل الخارجي ام الهدام او اللقب معيار حقيقي للانسان

اجابت الاخرى: انا شخصيا لا احكم على انسان الا من خلال احتكاكي به ومعشرتي له... فالمعنى الاصيل ظاهر حتى لو طغت عليه المظاهر... والغريب في الامر ان الغالبية من معشر النسوة... يحكن على المظهر... ويصدرن الاحكام جزاها... فلو ان احدها رأت انسانة بسيطة في مظهرها لاتحمل لقب عريفا... صدت عنها... وتبرأت من معاشرتها... واقول للأسف هذا راي الغالبية.

ردت عليها احدها: بل معك... شخصيات كبيرة ومنقطة ومحترمة في مجال عملها اراها بسيطة في مظهرها رقيقة في حديثها تجعد كل البعد عن



من القلب

جلعت ان السعادة كثرني فصدقت حلمي... وابلقت ان الحلم هفوة فكنتيت يقيني... حيرني انا ليومي مع عدي يت كآبري تتقلقه الامواج حتى فقد قفرتي على ان يرسو الى شاطئه الامان يستنجد بكل موجة اتية وتحاول ان تسافر الى الشاطئ دون جدوى!

هل سيقرب؟؟ والسفن الكبيرة موفف المتفرج؟؟ لا لان يكون ذلك؟ سنجوب بان الله ولو كان حطما على وجه الماء، سيمرر له انرا كآثر معركة كان نصيبها النصر ليثبت مدى قوة صراعه قبل الفناء - وظفا علما تشكو اشلاؤه قسوة القسا ومزال ذلك المشهد الغريب واضحا صفحة تلك السفن الضخمة ترفقه تلك القارب العلام لغة القوي على الضخام وماهي اوصاله علامة ان ان يرمي في زحر البحر مع بقاءه الى خافة الخطر وسبق كل قارب ادى في يوم (ما) مهمة وكان يحلم ان يكون في صفوف السفن... ولكن هذه ظروف الحياة كانت ومزال تلعب دورا في لحظة من امرها وتقبل كان قاربيا حلا والحلم لحظة فلا حياة بدون احلام وامل قال الشاعر:

اعل النفس بالاسل ارتبها ماضيق العيش لولا لاسعة الامل

جوهرة الفضلي

لحظة تأمل..



احببنا وفي لحظة صفاء مع انفسنا يخيّل البنا اننا نستطيع ان نقوم بعمل جبار نفاخر به عنفرة ونمسون الجبار ولكننا لاتغضض اعيننا ونفتحها الا لنصدم بجدار الواقع ولنندرك اننا كنا نعيش في خيال سجناء لانفسنا وان قصر الاحلام قد قدم امام اعيننا وباقسى ما تكون القسوة واعنف مايكون العنف. الحقيقة هي الحقيقة والواقع هو الواقع. لم يتغير منه شيء - القيد مزال تلف على الايدي لتضعنا من الحركة... لم يتغيروا والظروف لآلت كما هي... وباه ما اقصي الحياة عندما تحس انك عاجز عن الحركة... تملك يدين وعينين وكل ملامحه انه لك من نعم ولكنك تقف عاجزا خائرا ميتا تقيد قيود سخينة ويرغم سخفها تمنعك من الحركة.

اه والاه اقولها بحركة. اين الاحلام والامل الكبيرة - ضاعت كلها - لقد سبقنا الى الزاب.

فاطمة الزهراء محمد صالح

المنطقة الشرقية

● يعلن عبيد احمد محمد ابو بونج عن فقد جواز سفره رقم ٢٠١٦٦ صادر من جوازات الرياض. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض

● يعلن عمر معنق مفرح الروقي عن فقد استمارة الدراسة لشهادة الكفاءة المتوسطة لعام ١٣٩٦ - ١٣٩٧ - صدارة من متوسطة عفيف يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم بمنطقة اللوشم وله الشكر.

محلات المعجل

الرياض شارع الملك فيصل

تلكم ٢٠١٥٨ معجل

هدية التسايج

العادي والمجدول

- نوعية ممتازة
- مقاسات متكاملة
- تسامح في الحال

الأسمنت المتأمر والعادي

صاح محلات زوايا

صوات جسر

بويات ديشو

٤٠٦٧٨٨ - ٤٠٦٥٥٥

٤٧٧١١٥٧ - ٤٧٧١١٤٦

مفقودات

بيان

مردمزام القوطاني

عن فقدان منظمه بداخلها الى استمارة
سيارة مرسيدس رقم ١٨٣٠٣ موديل ٦٧
واستمارة سيارة مرسيدس رقم ١٨٣٥٥
موديل ٧٤ وصله مزرعة - وسجل تجاريه
رقم ١٥٨ ونظمه باسم المؤسسه
ويعتبر لاغيا من تاريخ فقدانها .
وجواز سفر عامل مصري رقم ٩١٨٨٦
باسم السيد احمد عليوه وبطاقات
عمله سورينيه .. وجواز سفر سعودي
باسم مردمزام القوطاني .. وبسنداته
وأغراضه أخرى
الرجاء ممن يعرف عليها ان يتصل على ت ٤٣٥٥٦٥٧
أو ت ٤٤٨٣٨٧٨ ولله الشكر .. ق

تعلن شركة فورلانس للانتشاءات العامة عن فقدان
استمارة السيارة القاطرة مرسيدس موديل عام ١٩٧٧ وطراز
١٩٣٢/س/٣٥. رقم اللوحة ٥٢٣٥٨٦/ نقل السعودية رقم
الهيكل ٣٥١٣٩٤ - ٤ - ٢ - ٣٨٩٠٢٣. رقم المحرك
٧٦١١٧/ - ٢٠ - ٤٠٣٩٢٢/ وفقدان احدى اللوحات رقم
٥٢٣٥٨٦/ نقل السعودية ايضا، وعليه يرجى ممن يعثر
عليهما تسليمهما مشكورا الى الشركة الكائن مكتبها في
حي الفخرية ت ٤٠٣٩٦٦٩

مطلوب اداري

للمعمل لري شركة مقاولات .. وفوق
الشروط التالية :

- ١/ لتفان الشريفة على العمل بالالتزام بالوقت
- ٢/ له بعض الخبرة في اصول المحاسبة.
- ٣/ ان يكون عازلا .
- ٤/ له استعداد للعمل خارج ارضه حسب ظروف العمل.
- ٥/ تؤمن له السكن والمواصلات وتذكرة سفر سنوية .
- ٦/ والنفقة الطبية .. واجازة شهر سنوية .
- ٧/ يوجد المرتب حسب الكفاءة
- ٨/ على الراغبين الاتصال بداره بشؤون الموظفين بالبريد على هاتف رقم ٤٧٨٧٧/٤٧٨٨٨٥ لتقديم الطلبات
- ٩/ الافضلية للأخوة السعوديين

تعلن مؤسسة بناء الصحراء (ورشة الشرق)
بانها منحت كل من مكفوليهما الآتية اسماؤهم
تأشيرات خروج وعودة للاجازة ولم يعودوا
لعملهم وقد انتهت مدة تلك التأشيرات وهم:
جوده محمد مصطفى مصري الجنسية جواز
سفر ٦٣٥٤٥٤
ابو بكر وهبه حسن مصري الجنسية جواز
سفر ١٩٦٥٢
محمد زيدان عبدالعال مصري الجنسية جواز
سفر ٣٥٢٤٠٤
عبدالجيد فرغلي محمد مصري الجنسية
جواز سفر ٨٥٤٧٨٨
يرجى ممن يعرف عنهم شيئا ابلاغ اقرب مركز
للشرطة.

تعلن شركة الخزف السعودية عن فقد
استمارات سيارات بالأرقام التالية:

- ١ - سيارة تويوتا كروسيديا موديل ١٩٧٨
لوحة رقم ٤٦٨١٥٦
 - ٢ - سيارة شيفروليه قلاب موديل ١٩٧٨
لوحة رقم ٧٧٨٧٢٦
 - ٣ - سيارة كرين نيسان موديل ١٩٧٧ لوحة
رقم ٤٢٠٧١٨
 - ٤ - سيارة تويوتا كرونالفت بك موديل ١٩٨٠
لوحة رقم ٩١٧٧١٦
- يرجى ممن يعثر على الاستمارات ان يتصل
على تلفون ٤٩٨١٠٣٠ - الرياض. وشكرا.

المجموعة: يعلن فقد عبد الرحمن
الشيخة عن فقد استمارة سيارة رقم
٨٩٨٢٣٦ صادرة من مرور الرياض.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى
مرور المجموعة وله الشكر.

تعلن ادارة الاحوال المدنية
بالدوامي بانه قد تقدم اليها المدعو/
سعد بن خالد بن عبيد الحزيمي
العتيبي طلبا تعديل اسم فخذ من
الحزيمي الى السبيعي بحيث يصبح
اسمه كاملا بعد التعديل (سعد بن خالد
بن عبيد السبيعي العتيبي) وذلك
بحسب وثيقة نفوسه رقم ١٠٥١٠ في
١٣٩٤/٧/١٦ - سجل الدوامي فمن
أذيه معارضه عليه مراجعة الادارة
خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

تعلن مؤسسة باعشن للمقاولات عن
فقد احدى لوحتي السيارة الشاحنة
سكانيا رقم ١٣٥٦٩٩ صادرة من جدة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى
مكتب المؤسسة تلفون ٤٦٤٠٤٧٦ وله
الشكر.

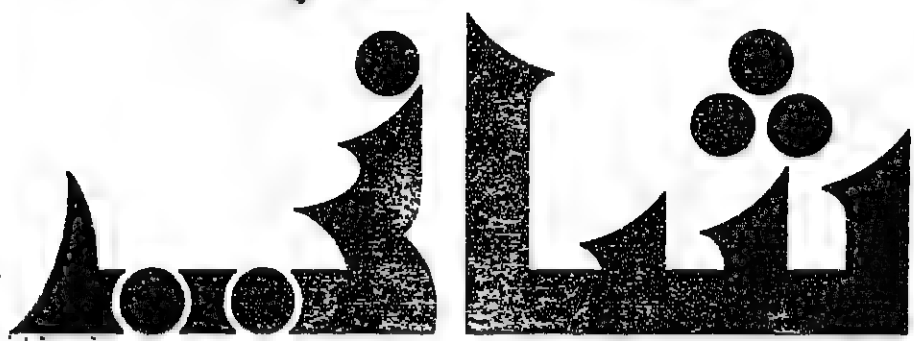
اعلانات فقد استمارات

تعلن الشركة العقارية السعودية عن فقد استمارات ولوحات سياراتها التالية:-

نوع واسم السيارة	الموديل	اللون	رقم اللوحة
مرسيدس شاحنة	٧٨	رمادي	٦٣٢١٩٩
مرسيدس شاحنة	٧٨	رمادي	٦١١٣٨٧
مرسيدس شاحنة	٧٦	رمادي	١١٥٧٤
مرسيدس شاحنة	٧٧	رمادي	٦٣٠٠٧٥
مرسيدس شاحنة	٧٨	رمادي	٦٠٤١٥٩
مرسيدس شاحنة خلاط	٧٨	رمادي	٦٠٤٩٠٢
مرسيدس شاحنة خلاط	٧٨	رمادي	٧٦٢١٠٢
مرسيدس عليها مضخة اسمنت	٧٨	اصفر	٥٧٦٥٦١
مرسيدس شاحنة	٧٨	رمادي	٧٧٨١٦٩
مرسيدس عليها مضخة	٧٩	اصفر	٥٧٦٦١٨
تويوتا كريسيدا	٧٨	ذهبي	٦٠٤٢٠٨
تويوتا كريسيدا	٧٧	ازرق	٤٦٨١٥٨
تويوتا كريسيدا	٧٨	احمر	٦٠٤١٥٩
تويوتا هابلكس	٧٨	بيج	٧٦٢١٠٢
تويوتا هابلكس	٧٨	بيج	٦١٨٩٩٣
تويوتا هابلكس	٧٨	بيج	٥٠٤٩٠١
مرسيدس قلاب	٧٨	رمادي	٦٣٠٩١٤
مرسيدس قلاب	٧٨	رمادي	٦٣٠٩١٥
دودج شاحنة	٧٨	احمر	٩٤٩٠٦٧
دودج شاحنة	٧٨	احمر	٩٤٩٠٦٨
شفروليه لوري	٧٦	احمر	٧٧٦٩٠٢
اتوبيس بلويد	٧٨	اصفر	١٢٩٤٤
اسعاف نيسان	٨٠	ابيض	٢٢٣٣٦
بيوك سيدان	٧٩	بيج	٦٢٩٧٤٢
هابلكس تويوتا	٧٨	بيج	٦٢٩٧٤٢
مرسيدس شاحنة خلاط	٧٨	رمادي	٦٠٤٩٠٣

وعلى من يجدها تسليمها لادارة مرور الرياض او مقر الشركة في شارع الضباب.

إشرب



الشراب اللذيذ
بطعم الفواكه
الطبيعية



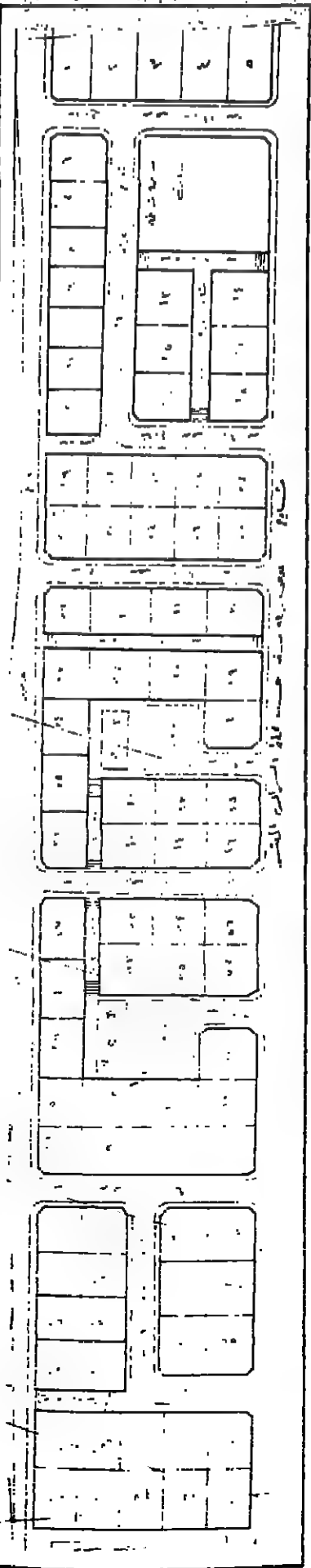
انتاج شركة بيبسي كولا

تعبئة شركة أحمد القصبي وإخوانه لتعبئة المربطات، الخبر، المملكة العربية السعودية

يعلن المزارع علي بن حسن اليلامي عن هروب
العمال الآتية اسماؤهم:
١ - نصيب خان الرئيس خان جواز رقم
٢٩١٦٤٧
٢ - نذير احمد بن غلام حيدر جواز رقم
٠٨٤٤٣١
٣ - محمد بشير شاه محمد جواز رقم
٢٠٩٠٥٧
٤ - نظير احمد آزاد جواز رقم ٢٩٥٥٥
٥ - دلاور خان جواز رقم ٢٤١٠٧٩
٦ - نورخان غلام محمد خروج وعودة ولم
يعود يحمل جواز رقم ٧٢٨٤٠٣
فلذا نحذر عدم التعامل معهم ومن يعرف عنه
شيئا الاتصال بأقرب مركز للشركة.

المدينة المنورة
فندق نموذجي
في
موقع نموذجي
أرضي المواظ
بحون الله تعالى

تقر ربيع مخطط عبد العزيز بن عبد الله بن عبد الله



بالمزاد
العالي
يوم الأربعاء ١٥/٥/١٤٠٢ هـ
بعد صلاة الجمعة
وسير المزايع حتى
انتهاء المبيعات
الواقعة على طريق البرية
الزينة عرضة ٨٤ متر
حيث تقدم لك
مخطط المخطط
قمة الجمال بالمخطط
وشمول جميع المزايع
من موافق، مزايع
ومزايع بالمخطط
حيث التواضع لخدمة
المصلحة
مساهمة المزايع
تناسب كل المزايع
للاستفسار الاتصال
ب- ٨٢٣٥٧٤٤
٨٢٣٧٧٣٥
٨٣٦٨٦٠٣
٨٢٣٩١٤٤
٨٢٣٣١٢٤
المدينة المنورة

لبيع الفضة نفوسك
مع حياتك
عبد الله بن عبد الله بن عبد الله

التلفزيون اليوم

الافتتاح ٤:٣٠ عصرا

برنامج الأطفال

الرياضيات المعاصرة

في قاعات القرآن

برنامج رجل وذكرى

الأخبار الإنجليزية

نقطة الأسبوع

الأخبار العربية

المسلسل اليومية

أغنية مختارة

مسلسلة "الشقيقين"

الإذاعة اليوم

٦:٣٠ البرنامج المنفرد اليوم من اعداد بكر بلخسي

٨:٣٠ اسماء في اغنية دخلت مرة

٨:٤٥ منوعات غنائية

١٠:٤٥ عاصم والقفاة الحلقة ١٤

١١:٠٥ نصف ساعة مع المرح

١٢:٠٥ ما يطلبه المستمعون

٢:٤٥ العالم هذا اليوم

٣:١٥ على جوتك

٣:٣٠ سبيل ومشكلات

٤:٤٥ نجاة الصغيرة في الشمس والروح

٤:٥٥ اغنية عفاشس لعل عبد الكريم

٥:٤٥ سوايل النساء

٨:١٠ حديث المساء

٨:٢٥ كلمات والحن من اعداد منيرة المسعود

١١:٣٠ الليل والكلمة والنجم

هواة التسجيل

٨:٤٥ منوعات غنائية

٣:٠٠ دار الهوى لبراهيم حبيب

٨:٤٥ نعيمة صبيح ايك جرجي

٩:٢٥ هيا معي لحمد عبده

٩:٣٢ مقادير لطلال مداح

١٢:٣٠ سلامة العبدالله هل دمعي

فراشات وبلابل.. من نوع آخر..

البلبلاني حتى الاعياء.. ويسقط صريع والدمار.. كوداعة منهم يجلد بالسيف.. في اجواءه لفحات سلخات تدب المعيون والوجن.. وتترك الانسان في حالة استرخاء موم.. واستسلام على مرقق.. الانسان.. البلبلاني.. يكافح اشباح الويل واللثة والتي حلت بجسد

لبنان يتحرك بوحدة في اجواء الحرب والدمار.. كوداعة منهم يجلد بالسيف.. في اجواءه لفحات سلخات تدب المعيون والوجن.. وتترك الانسان في حالة استرخاء موم.. واستسلام على مرقق.. الانسان.. البلبلاني.. يكافح اشباح الويل واللثة والتي حلت بجسد

البلبلاني حتى الاعياء.. ويسقط صريع والدمار.. كوداعة منهم يجلد بالسيف.. في اجواءه لفحات سلخات تدب المعيون والوجن.. وتترك الانسان في حالة استرخاء موم.. واستسلام على مرقق.. الانسان.. البلبلاني.. يكافح اشباح الويل واللثة والتي حلت بجسد

البلبلاني حتى الاعياء.. ويسقط صريع والدمار.. كوداعة منهم يجلد بالسيف.. في اجواءه لفحات سلخات تدب المعيون والوجن.. وتترك الانسان في حالة استرخاء موم.. واستسلام على مرقق.. الانسان.. البلبلاني.. يكافح اشباح الويل واللثة والتي حلت بجسد

الأمكل

كلمات: محمد القرني
الحان: سراج عمر

اقبل علي حبي واناء.. من فرحتي.. شفت البها.. في طرفها.. وايم معي.. واخليه..

يحيي السعادة بالغبين.. يحيي الهنا بشوق حنون.. ويقول في.. اكتب هوك الي تقول..

خل الامل يرسم.. حروفه بالورق.. خلي شفتنا يحترق..

وقلت ابشري.. والي خلق روجي اناء.. لرسم لرويك بالهنا.. واكتب حكايتك الزمان.. في الليل بحروف الامان.. ونمضي سوى.. بدرب الهوى.. ونحيا الامل من اوله..

الامان يحتلون امريكا سينمائيا

● الامان قادمون بغيره تطلق الان ليس لان الامان قادمون لاحتلال امريكا عسكريا بل لاحتلالها فنيا وخاصة في مجال الافلام وذلك بعد نجاح الافلام الانجليزية في السوق الانجليزي المحلي والسوق العالمي بعد ان برهنت على افكارها المتجذرة التي اثر عليها تاريخ الماضي الايام وصور الهزيمة العسكرية المرة في الحرب العالمية. فسي خلال السنوات القليلة الماضية أصبحت صناعة الافلام الانجليزية واحدة من اكثر الظواهر الصحية الفنية في اوريسا وحققت تفكيرا مذكورا مبيعات وصلت الى حوالي ٤٥٠ مليون دولار سنويا وان معظم هذه الافلام تذهب لتسليسة هوليوود. لكن في عام ١٩٨١ برز الاتجاه

الى بيع وعرض مجموعة كبيرة من الافلام الانجليزية على المستوى المحلي وقد حقق ذلك تقدما ملحوظا في مجال الافلام والمبيعات. وفي مهرجان برلين للافلام الذي بدأ نشاطه السنوي قبل اسابيع منكم اكثر من ٨٠ فيلما انجليزيا تنتظر دورها في العرض ويعود السبب في الانتفاع الى الانتاج المحلي الى الاعلانات للبلبلانية العالمية التي تقدم لتنتج الافلام. ومن الافلام الانجليزية الجديدة لهذا الموسم (كروستينا) (بيليف) وهو يتحدث عن الفترة النازية وتبين كيف تذكروا مبيعات وصلت الى حوالي ٤٥٠ مليون دولار سنويا وان معظم هذه الافلام تذهب لتسليسة هوليوود. لكن في عام ١٩٨١ برز الاتجاه

فنانون.. من المغرب العربي

الرباط - مراسل الجزيرة: ظاهرة التعددية في المواهب منتشرة كثيرا في المغرب ولا يخلو ذلك من تشاهد مغربي للفنون التشكيلية، رسامته، او رسامه، ممثل او ممثلة، وموسيقي ايضا، وسردي ريماء. ومن هذه النماذج الفنانة المغربية نادية ابيبي، التي تعرض للمرة الاولى في قاعة الشرفة بالرباط، التابعة لوزارة الثقافة والرياسة. عشرات اللوحات، تزين جدران القاعة. الانوار في الرسوم، تتباين من لوحة الى ثالثة. الموضوعات متنوعة وشيقة. وان كانت ايقاعات اللوحة عندما لم تنظم بالشكل الذي

ينقلها الى الاحتراف دفعة واحدة هي جريئة في اللوحة لاياس. لكنها لا تحترق كثيرا مع الانوار والعمل. ريماء انها تميز الى انجاز سريع، متأكدة سلفا من انها تبيع. ويعود ذلك الى كون الفنانة نادية ابيبي، متفرقة منذ الصغر على المادة الخزفية في منزل والدها. معها يكن فان الامور الصغيرة اليومية اي المعاناة التي تغفل في ارواحنا على مدار الساعات الأربع والعشرين احيانا، تنقلها الرسامة بعبقوية وايضا بعبقوية. وبما يعني ذلك نوعا من التحلها بالواقع. بقي ان نعرف ان الرسامة، محترفة

للفن على صعيد المسرح والسينما.. وكانت تجربتها في العمل المسرحي منذ لوائح السبعينات، اضافة الى نشاطات اذاعية. يتلو ذلك صعيد التمثيل السينمائي، حيث اختارها مصطفى العقاد لدور في فيلم "الرسالة". وبعد ذلك مثلت في فيلمين مغربيين هما "السفر الكبير" لخور الخيزر السايما، وعملت في فيلم اخر مع نبيل الحلو تقول الرسامة والمخرجة والسينمائية نادية ابيبي انها عاشت الفن منذ الطفولة. وتصورت انها ربما وجدت نفسها في المسرح. ثم السينما. لكنها؟! جات الى اللوحة حيث تصور امكانية العثور على ذاتها.

اما الفنان التشكيلي عبد المجيد النور، فهو ايضا، عمل سنوات متعددة في موضوعات المسرح، لكنه، يحترف الرسم منذ سنوات عديدة. وقد قدم معرضا فريدا ومشرقة وتكس لوحاته اهتماما واضحا بالوجود. يقول انه منذ فترة التعليم الابتدائي عاش مع الانوار.. استانس بالوجود. راح يرسمها يعز ما بين قسماها الخارجية والمخامين. اذ يقول انه.. اي الوجه يعني له الصورة الحقيقية للحياة. كما ان الوجود وملامحه تعطي صورة دقيقة عن ملامح المجتمع كما انه يعمل في فن الكاريكاتير.

ترسل الفنان المغربي عبد المجيد النور فرقة مسرح العرائس لدة ثلاث سنوات، حيث قدمت الفرقة عروضاً في مدارس المدن والاقليم المغربية، كونه تعالج قضايا تربية.

كما انه من مؤسسي فرقة التضامن المسرحية التي قدمت اعمالها في اواخر الستينات. وكانت تسمى باللوحة الشعبية القديمة والحديثة وسرحتها، في لوجاته تبرز قضايا عديدة وتستخدم للتوضيح عنها تقنية معقولة في الانوار، ويلجؤ الى كائنات في الرمزية ويربط ما بين الوعي واللاوعي.

فرصة تجارية

شركة ترازو

ذات الشهرة كعالمية في صناعة حديد

ترغب في الاستثمار أو المشاركة

في إقامة مصنع للصلب في المملكة

لعمارة السعودية - مع أحد مصانغ

الصلب القائمة حالياً .. أو

لن يملك رخصتها في هذا المجال ..

ترسل الطلبات الى:

شركة ترازو لمقودة

ص.ب. ١٨٩٩ - الشارقة - الامارات

العربية المتحدة - هاتف: ٣٥٨٤٦٠ (٩٧١٦)

تلكس ٦٨٥٦٨ ترازو ام

أو الاتصال هاتفياً مع السيد سبير

الخبر - تلفون ٨٩٤١٠٦٦

تغيب عن العمل ..

تعلن مؤسسة مبارك محمد الدوسري انها غفرت مكفولها المصري الجنسية / امام صبحي سيد . هواز رحمة ٤٣٨٠ تأشيرة حرج وعودة وانتهت المدة ولكنه لم يرجه الى مقر عمله .

كما تغلبه انها اعطت محمد علي عباد / مصري الجنسية هواز رحمة ٤٣٨٠ تأشيرة دخول للعمل لديها ولكنه لم يمنحها الى مقر المؤسسة حتى الآن .

لذا نرجو عدم التعامل معها أو التستر عليها ونرجو محمد يعرف عنها شيئاً ابعد أقرب مركز للشرطة >

فقد هواز سفر

للمرة الثانية

تعلن مؤسسة الريان للتجارة والمقاولات عن فقدان جواز سفر مكفولها/ اسلام احمد عاصف باكستاني الجنسية جواز سفر رقم ١٢٤٩٧٤ واقامة رقم ١/٢٤٦٥٧

وعلى من يجده الاتصال بتليفون رقم ٤٧٧٨١٣٨ وشكراً،

عز الدين

السلامة

اسمعوا قصة عذابي

«قضية»!

● الجميع واقصد بهم اولئك المهتمين بالفن .. يعرفون الفترة التي تغيب فيها الفنان طلال مداح عن الساحة الفنية لمدة طويلة انتهت بمشاركته في حفل السدي الامل والذي شارك فيه باغنية طيلة تمرين. لاول مرة ... طلال قبل تلك الليلة الاهل وكان بعيدا عن الفن واهله في حلم فكري استغرق اكثر من ثلاث سنوات افق منه على انقام فرحة الامل ببطولة الدوري والكاس .. هذه الاغنية الطويلة دعت بعض المهتمين بفن طلال مداح لاعتباره تخلص حجج طلال ومداح اشتياق الجمهور الى طلال وانه .. وذلك تحسبا لاطلاق طلال على جمهوره بعد توقف اقدار الطاعم ملحه) .. ولكن من بين هؤلاء الاستاذان ابراهيم خلجي وطريق عبد الحكيم ... فالخلجي كتب اغنية يقول مطلعها:

اسمعوا قصة عذابي .. واجكموا بعد الغيب .. والتي سلمها للفنان طارق عبد الحكيم الذي صاغ لها لحنا يناسب الكلمة التي كانت تنسب لطارق (الطالبة .. والجماعية (الطالبة) .. ذلك كله في مجمل قول طارق عبد الحكيم الذي يشرني بقوله: لقد كنت محمسا لعودة طلال .. وزاد في ذلك تكميلي او بالاحرى افاق الاستاذ الخلجي معي على وضع اغنية تنسب لطارق الموقف .. وقد وضعت كل جهدي بحملي للعودة في لحن هذه الاغنية واضعا نصب عيني انتصار الجمهور لنطق طلال بعبقريته المعروفة لهم ببعض كلمات تكون نقطة البداية .. ولعل يدات عمل اللحن حيث وضعت المذهب في قالب موال نصير .. بعدها يعود به طلال في انغام متراقصة .. اما الكوبليه الاول فقد وضعت على مقام البينكة .. اما الكوبليه الاخر فقد كان على مقام النيمان والحجازي .. وذلك ليجاز جو من التفاعل بين طلال والجمهور وخاصة انه عائد بعد غيبة طويلة .. ويضيف الاستاذ الخلجي قائلا: بعد ذلك اخذت مني الخلق النوبة واللحن مسجلا على شريط كاسيت لكي يسمعه طلال تمهيدا لخلجه في حفل الغدي الاهل .. وانتقلت للحل الذي فوجئت فيه بطلال يغني بعضا من اغنيته القديمة واغنية جديدة باسم (ليلة تمرين) .. ولا ادري حتى الان ماهي الاسباب التي دعت ابو عبد الله لمدح غناء الاغنية?!

● طارق مقاش جدا .. وطلال لم يبرر موقفه ... ولا ادري انا ايضا ماهي الاسباب وراء ذلك?!

فيل نجد ذلك في ذاكرة ابو عبد الله?!

ابراهيم العمران

هروب عمال

تعلن مؤسسة عبدالله عبدالقادر روزي عن هروب مكفولها التالية اسماءهم:

١ - كانا قاس اباتي بيلا هندي الجنسية رقم ١٣٣٢٤٧

٢ - شيك محمد يوسف شيك هندي الجنسية رقم جواز ٧٣٤٣٩٨

٣ - محمد اسحاق هندي الجنسية رقم جواز ٥٢٨٥٣١

وتحذر من ايوائهم او التعامل معهم وترجو ممن يعرف عنهم شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة.

بسم الله الرحمن الرحيم

موت فكل ليل

اجراها مفروسة موكيت .. وسماحها ٧٠ م

فربا عرغرة .. وعلى شاعر .. المتطبع محماد

والمرحوم: سراج الأمير عبدالمجيد بالمر

لورق بال

تلفون: ٤٧٨٣٢٩٤ يوم الثاني ظهري والسادسة مساء

الزفاني: تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزفاني المواطن حسين مسلمين ابن سلم الحريص مقيدا ان دفتر حفيظة. نفسه رقم ٣٠٨٨ وتاريخ ١٣٨٣/١٠/٢٠ سجل الزفاني قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزفاني او اربادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدينتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن عن الحناج حزام صليح الصليحي عن فقد جواز سفر يعني رقم ٤١٣٥٨٣٣ صادر من صبيعا. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرباط. وله الشكر.

● جفر البطان: تعلن شركة الحسيني ادا يتجر البطان عن فقد جواز سفر ان يسلطه الى جوازات حفر البطان وله الشكر.

● AC2١٩٦٢ تاريخ ١٩٨٢/٣/٢٧ م

● يعلن بدر حليم العتيبي عن فقد استمارة سيرة بيوك م ٨١ وضلعان رقم ٤٨٥١٤١
تاريخ ١٤٠٦/١١/١٣ هـ صلوة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان
يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

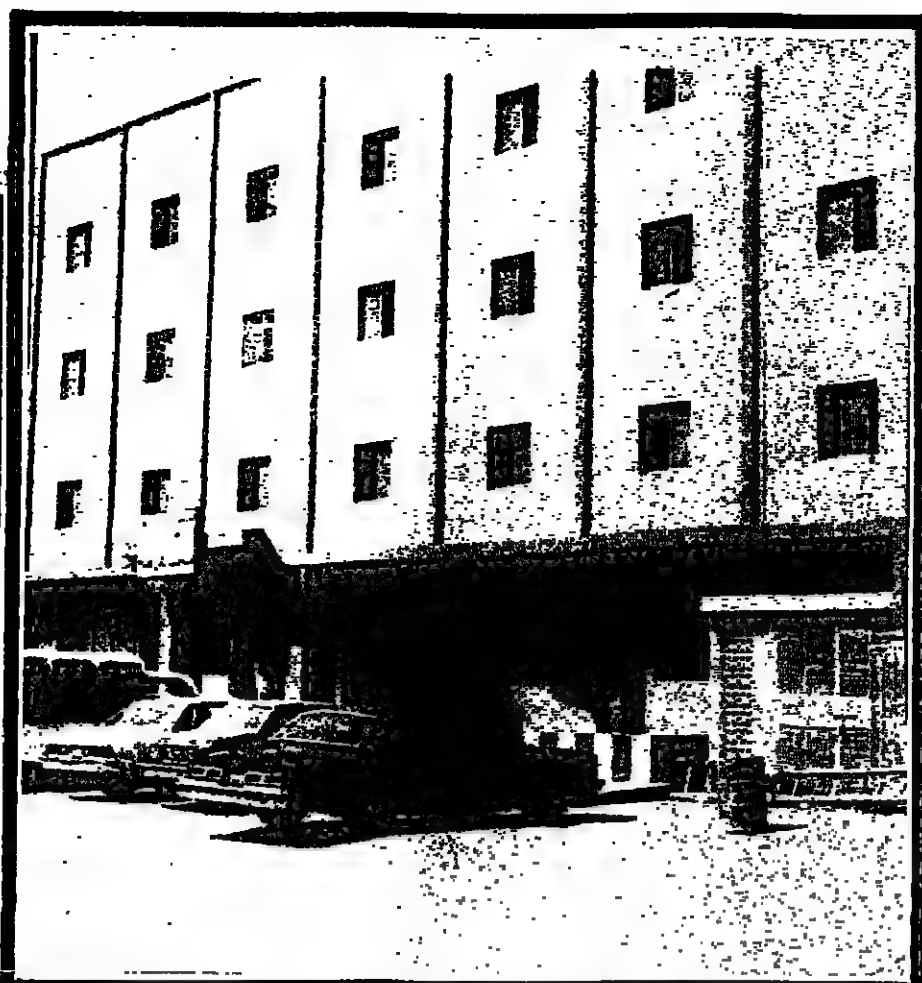
بشمرة خروج وعودة .. وانتهت المطرة
ولكنه لم يجمع الى مقر عمله حتى الآن،
لذا زجروا عدم التعامل معه أو التمس
عليه .. ونرجو ان يعرف عنه شيئا
الاقبال على مكتب مركز الشرطة .. أو
تلفون ٣٨٠٠٠٠٠٠ ٩٦



د. محمد الموسى .. مدير مستوصف الأمن العام بالدمام .. لـ « الجزيرة » :

تطوير المستوصف إلى مستشفى للأمن العام

بدأ عام ١٣٩٨ بأربعة أطباء .. ولان يضم الأطباء .. وكل كوادره الفنية من السعوديين
بالرغم من الضغط عليه من منسوبي الأمن العام .. يستقبل الحالات الطارئة من المرضى المدنيين



□ مبنى مستوصف الأمن العام □

سهره الاول وهذا الجهاز غير متوفر الا بالمستشفيات الكبيرة ..

جهاز للموجات فوق الصوتية

● وقد تعقدنا ايضا على جهاز الاشعة فوق الصوتية او بالتحديد الموجات فوق الصوتية وهو لتحديد وضع الجنين كما يبين استعراضات امراض النسل ويطلق عليه اسم (فتراسونوغرافي) وهذا غير موجود منه بالمنطقة الشرقية الا بالمستشفى العسكري الجديد بالظهران ..

جهاز للعيون واخر للاسنان والامراض الجلدية

● وايضا جهاز (فلكوفيت) لامراض العيون وهو غير متوفر منه بالمستوصفات العلوية بالإضافة الى جهاز للاسنان وهو من الاجهزة الحديثة وتوجد عندنا اجهزة لكي الكورني للامراض الجلدية وجهاز لاصصلي الانف والاذن والحنجرة ..

تطوير المستوصف الى مستشفى للأمن العام بالشرقية

● وحول فكرة توسعة المستوصف او بناء مستشفى للأمن العام .. افاد الدكتور محمد بان هناك فكرة لتطوير المستوصف الى مستشفى وقد اعتمدت هذه الفكرة من وزارة الداخلية بعد اقرار بناء مستشفى لشرطة المنطقة الشرقية وقد تم ذلك بجهود مدير عام الادارة للخدمات الطبية الدكتور عثمان العجروش .. ووجود مدير شرطة المنطقة الشرقية العميد عبدالله عثمان المطيري وتأييد العقيد خالد طريزوني ..

انجاز المستشفى الجديد خلال ٢٤ شهرا
● وعن انتهاء المستشفى الجديد للأمن العام قال ان ذلك سوف يعتمد في ميزانية الأمن العام ان شاء الله ومن المقرر ان ينتهي خلال الفترة من (١٨ الى ٢٤ شهرا) ..

موقع المستشفى الجديد

● وسيكون المستشفى بجانب مبنى مديرية الشرطة وذلك حتى يكون في مكان قريب بالنسبة لافراد قوى الأمن الداخلي ..

ازدياد سنوي مستمر لاعداد المراجعين
● وقد اجاب الدكتور محمد عن عدد المرضى الذين يستقبلهم المستوصف الآن وهل يصرف المستوصف لهم الوصفات الطبية اجاب يقول انه .. عندما انقضى



□ الدكتور محمد الموسى مدير مستوصف الأمن العام □

الدمام / مكتب الجزيرة / سعود الرئيس:
كانت بداية انشاء مستوصفات الأمن العام في الرياض في عام (١٣٩٢هـ) بإشراف الادارة العامة للخدمات الطبية التابعة لقوى الأمن الداخلي وقد كان انشاء مستوصف الأمن العام هو مجرد فكرة وتجربة في ان واحد الهدف منها توفير العناية الطبية الكاملة لافراد الأمن العام .. وبعد ذلك تم انشاء مستوصف بمكة المكرمة وتلقاها كل في الدمام عام (١٣٩٨هـ) وقد كان (للجزيرة) لقاء مع الملازم اول الدكتور محمد الموسى مدير مستوصف الأمن العام بالدمام والذي تحدث عن مستوصفات الأمن العام خلال جولة عبر اقسام المستوصف ..

البداية كانت بأربعة اطباء

● وفي سؤال حول بداية انشاء المستوصف وما هي الصعوبات التي واجهته اجاب الدكتور محمد بان بداية المستوصف كانت بسيطة جدا إذ كانت في عام (٩٨هـ) يضم اطباء من الخارج وعددهم اربعة .. اثنان منهم بدرجة طبيب عام واثنان الاخران بدرجة اخصائي اسنان واخصائي عيون ولكن في هذه الفترة كانت الكوادر الفنية للممرضين كلهم من السعوديين ..

عدد الاطباء الآن ١١ طبيبا

● وعن عدد الاطباء الآن افاد الدكتور محمد بانته يبلغ الآن في المستوصف (١١) احد عشر طبيبا بينهم ثلاثة اطباء عموميين بالإضافة الى اخصائي للولادة واخصائي امراض جلدية .. وطبيبة عامة واخصائية اطفال واخصائي انف واذن وحنجرة واخصائي امراض باطنية سيستم عمله خلال شهرين ..

وسبعة ممرضين بالمستوصف

● اما عدد الممرضين العاملين بالمستوصف فبعد ان كانوا ثلاثة ممرضين اصبحوا الآن سبعة ممرضين ..

كل الكوادر الفنية من السعوديين

● ويوجد في المستوصف فنيو اشعة وفنيون للتفذية هذا وكل الكوادر الفنية والادارية اصيحت الآن من السعوديين ..

الاسرة وقسم الاشعة ومختبر التحاليل

● اما من ناحية الاسرة فلها لم توضع بعد وتم تامينها للمستوصف وذلك بانتظار الموافقة من مدير عام الخدمات الطبية ..

● وقد انقضى في المستوصف قسم للاشعة وقسم للمختبر إذ انه ليس من الممكن ان يكون المستوصف خاليا من المختبر لا بد ان يكون في كل مستوصف مختبر للتحاليل ..



□ جهاز للاسنان □

● ويوجد الآن فني اخصائي لتصوير الاشعة ..
توفر الاجهزة الفنية اللازمة
● وللخدمات الطبية
● وحول مستوى الاجهزة الطبية افاد الدكتور محمد بان الاجهزة التي في المستوصف تاتي حسب التخصصات الموجودة فكل جهاز يحتاج له هذه التخصصات يقدم به طلب لتوفيره ..
● فعلا يوجد جهاز لسبع فحوصات الجنين من



□ جهاز كيبوير (العيون) □

الاسعاف التابعة للمستوصف الى اقرب مستشفى وان يرافق المصاب طبيب يشرف عليه أثناء عملية النقل ..

اقتصر علاج المدنيين على الحالات الطارئة

● اما بغضبة لافراد المدنيين في غير حالة الطوارئ فلا يعالج في المستوصف وذلك نتيجة الضغط عليه إذ انه يعالج قطاع افراد الشرطة ثم افراد سلاح الحدود وقطاعات وزارة الدفاع وسلاح البحرية والمباحث العامة ومكتب الجوازات والاقامة والدفاع المدني وقد انضم اليها موظفو ادارة المنطقة الشرقية وذلك بعد تقديم طلب من الامارة لوزارة الداخلية لانشاء مستوصف ثم حولوا الى مستوصف الأمن العام هذا بالإضافة الى الموظفين المدنيين بوزارة الداخلية وبالطبع مع علاج الافراد هناك معالجة الاسر (اسر الافراد) ..

المستوصف عام ١٣٩٨هـ كان يستقبل بشكل تقريبي (١٧٠٠٠) مراجع سنويا ..
● ثم في سنة ١٣٩٩هـ وصل العدد الى (١٩٠٠٠) سنويا ..
● وفي سنة (١٤٠٠هـ) وصلت النسبة الى (٢٤٠٠٠) سنويا ..
● في سنة (١٤٠١هـ) بلغت (٣٢٠٠٠) سنويا ..
● الادوية تصرف من صيدلية المستوصف

● واما الادوية فانها تصرف من الصيدلية التي توجد في المستوصف .. وهي تصرف بالجوازات ..

خدمات المستوصف للمرضى المدنيين

وقد افاد الدكتور محمد عن استقبال الافراد المدنيين في حالات الطوارئ بان المستوصف يستقبل اي حالة طارئة لافراد سواء كانوا عسكريين او مدنيين ومن الممكن نقل المصاب بواسطة سيارة

مكتب استشاري هندي سعودي

بحاجة إلى

مدير عام مكتب

حسب المؤهلات التالية:

١/ شهادة بالورور من هندسة مدنية .. مع خبرة لا تقل عن عشر سنوات .. ويتعين أن يكون في مكتب استشاري

٢/ أن يكون المتقدم مارس العمل في مكتب استشاري لمدة لا تقل عن خمس سنوات

٣/ الإلمام اللغويين لعمري وادفيلية .. تمكنا وكفاءة ..

٤/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٥/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٦/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٧/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٨/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٩/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٠/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١١/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٢/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٣/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٤/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٥/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٦/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٧/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٨/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٩/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٢٠/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٢١/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٢٢/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٢٣/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٢٤/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٢٥/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٢٦/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٢٧/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٢٨/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٢٩/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٣٠/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٣١/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٣٢/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٣٣/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٣٤/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٣٥/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٣٦/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٣٧/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٣٨/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٣٩/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٤٠/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٤١/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٤٢/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٤٣/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٤٤/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٤٥/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٤٦/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٤٧/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٤٨/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٤٩/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٥٠/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٥١/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٥٢/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٥٣/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٥٤/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٥٥/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٥٦/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٥٧/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٥٨/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٥٩/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٦٠/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٦١/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٦٢/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٦٣/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٦٤/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٦٥/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٦٦/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٦٧/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٦٨/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٦٩/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٧٠/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٧١/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٧٢/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٧٣/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٧٤/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٧٥/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٧٦/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٧٧/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٧٨/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٧٩/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٨٠/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٨١/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٨٢/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٨٣/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٨٤/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٨٥/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٨٦/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٨٧/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٨٨/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٨٩/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٩٠/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٩١/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٩٢/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٩٣/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٩٤/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٩٥/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٩٦/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٩٧/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٩٨/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

٩٩/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٠٠/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٠١/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٠٢/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٠٣/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٠٤/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٠٥/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٠٦/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٠٧/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٠٨/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٠٩/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١١٠/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١١١/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١١٢/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١١٣/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١١٤/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١١٥/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١١٦/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١١٧/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١١٨/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١١٩/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٢٠/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٢١/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٢٢/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٢٣/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٢٤/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٢٥/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٢٦/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٢٧/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٢٨/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٢٩/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٣٠/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٣١/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٣٢/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٣٣/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٣٤/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٣٥/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٣٦/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٣٧/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٣٨/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٣٩/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٤٠/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٤١/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٤٢/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٤٣/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٤٤/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٤٥/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٤٦/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٤٧/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٤٨/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٤٩/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٥٠/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٥١/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٥٢/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٥٣/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٥٤/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٥٥/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٥٦/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٥٧/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٥٨/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

١٥٩/ الإلمام بالبرامج والمزايا بعد المقابلة

• **الوظيفة (مؤذن) اسم المسجد (مسجد الروضة رقم/٢) المكافأة (٥٠٠ ريال) الجهة (الرياض) تعلن وكالة وزارة الحج والاقواف لشئون المساجد عن شغور الوظيفة الموضحة بعاليه وترغب اشغالها بمن تتوافر لديه الشروط التالية:**

- ١- أن يكون سعودي الجنسية.
 - ٢- أن يكون بالغاً من العمر ١٨ سنة على الأقل.
 - ٣- أن يكون حسن السير والسلوك ولم يسبق اقامة حد شرعي عليه او سجنه في جريمة عامة او مخلة بالشرف والامانة.
 - ٤- أن يكون صيتاً حسن الاداء ويفضل أن يكون قارئاً لكتاب الله حافظاً لبعض اجزائه ذا معرفة بالاحكام المتعلقة بالعبادات..
- فعل من تتوافر لديه الشروط المذكورة ويرغب الوظيفة التقدم الى ادارة شئون الموظفين لاستكمال اجراءات تعيينه علماً بان اخر موعد لقبول الطلبات هو مضي ٣٠ يوماً من تاريخ نشر الاعلان الاول..**
- كما يجوز تعيين غير السعوديين اذا استحال شغلها بهم والله الموفق.**

● يعلن احمد محمد راجح الاشول عن فقد جواز سفر يعني رقم ٣٦٩٥٤ تاريخ ١٧/١٢/١٧ صادر من جده يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى الفضلية البنئية بجده وله الشكر.

● يعلن معيض مانع عياض القحطاني عن فقد صك رقم ١٥/٤٢٢ تاريخ ١٤٠٤/٥/٥ هـ-صادرة من كتابة عدل الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى كتابة عدل الرياض وله الشكر.

● يعلن احمد صالح اسماعيل صفر - عن فقد رخصة القيادة الخاصة به ورقمها ٦١٩٣٣٣ والصادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٣٩٩/٥/٦ هـ وتنتهي في ١٤٠٤/٥/٥ هـ ويرجو من يعثر عليها تسليمها الى مرور الرياض او الاتصال بمؤسسة الخرجي لتقون رقم ٤٧٨٠٩٢٥ صندوق بريد رقم ٣٦٧١ وله الشكر.

● يعلن احمد حسين حزام الشهباني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٦٢٦٩٤/ تاريخ ١٣٩٩/١١/٢١ هـ-صادرة من مرور الدمام يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام وله الشكر.

● يعلن مسلم عبدالله الدوسري عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٠١٣٣٣٠ تاريخ ١٤٠١/٧/٩ هـ-صادرة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض لمرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القومية الموطن/سالم فرج عياض الخناري القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٨٢ وتاريخ ١٤٠٧/٨/١٤ هـ-سجل القومية قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القومية او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بدمونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظم.

● تعلن المحكمة الشرعية بالقنوية بوادي الدواسر انه تقدم اليها الموطن/محمد بن ناصر بن سعد الديك بصفته وكيلاً شرعياً عن علي بن عبدالله بن محمد الدوسري طلباً اعطائه حجة استحكام على بيت موكله الواقع في حي النورية بوادي الدواسر الاذلية اليه ارضه بالشراء من مبارك بن عبدالرحمن بن منها وحدهه واطواله كما يلي من الشامل بيت دلال بنت بندان بطول اثنين وعشرين متراً وخمسين سنته ١:٠٠ ومن الشرق شارع بطول اثني عشر متراً وعشرين سنتاً ومن الجنوب بيت عبادته بن مسعود بطول اثنين وعشرين متراً وخمسين سنتاً ومن الغرب بيت زينام عبيد الصناع بطول اثني عشر متراً وعشرين سنتاً فمن له معارضة على طلب المذكور فليقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان وبالله التوفيق.

● **عليق/تعن المحكمة الشرعية بعفيف انه انهى اليها المدعو/ليحان بن طريخم العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في هجرة ام سرحه غرب مدينة عفيف بجواني ١٠ كم المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً شارع عرض ١٥ م بطول ٢١٣ م وشمالاً شارع عرض ٢٠ م وطول ٢٢٠ م وشرقاً بيت محمد بن طريخم بطول ٢٠ م وغرباً بيت عبيد بن طريخم بطول ٢٠ م وطالب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك لتقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.**

ابيت المذكور ادعا محيا عام ١٤٢٨ هـ

● **مكة/يعن يحيى محمد بونس عن فقد تصريح اقامة رقم ٢٢٦٦ تاريخ ١٤٠٠/٢/١١ هـ-صادرة من مكة المكرمة. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر.**

● **تعن المحكمة الشرعية بالبديع بالاflاج انه انهى اليها مبارك بن محمد بن مبارك الدوسري قللاً ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارض الواقعة في محله البطينة الاذلة اليه بالشراء من سويد عبدالله بن غسل المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً بيت خلف بن شبيب بن مبارك بطول ١٨سم٢٠ وشمالاً ارض سعود بن عبدالرحمن السمان بطول ١٩سم١٩ وشرقاً شارع بطول ٨سم٢٠ وغرباً ارض البائن بطول ٢٢ م وطالب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.**

● **تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض الماطنة مها فهد صالح الكريديس مفيدا ان دفتر ابادته -بنيلاها رقم ٢٧٤٣ وتاريخ ١٣٨٨/٨/٢٦ هـ-سجل الرياض قد نغدت منها. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بدمونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظم.**

● **تعن المحكمة الشرعية بالقصب انه انهى اليها المدعو/عنان بن عبد الله القصير قللاً ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في بلدة المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً بيت عثمان القصير بطول ٢٨م وشمالاً شارع بطول ٣٨م وشرقاً بيت عبدالله بن عيسى بطول ١٩م وغرباً شارع بطول ٢٦م وطالب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.**

● **تعن المحكمة الشرعية بالقصب انه انهى اليها المدعو/عنان بن عبدالله القصير قللاً ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في بلدة الدائنة الحاضرة المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً شارع بطول ٢٩م وشمالاً ارض عبدالله وعبدالحسن القصير بطول ٢٩م وشرقاً بيت محمد بن عبدالمحسن القصير بطول ٢٢ م وغرباً شارع بطول ٢٨م وطالب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.**

● **يعن نبيل سعيد مطر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥١٣٥٨ تاريخ ١٤٠٠/٢/١٦ هـ-صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.**

● **يعن خالد برجس نصار النصر النجدي حامل حفيظة رقم ٢٠٦٢ تاريخ ١٣٩١/١/١٥ هـ-سجل الخبر عن رغبة في تعديل اسم جده وحذف لقب النجدي كما هو في لتيعة وادد ليصبح اسمه بعد التعديل خالد برجس ناصر النجدي فعمل من له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله المدين.**

● **يعن صلون الشياپ للحلاقة عن فقد رخصة المحل رقم ١٦٥٤٩ تاريخ ١٤٠١/٢/٣ هـ-صادرة من امانة مدينة الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى الزمانة او الاتصال بتقنون ٤٢٥٢٣٣١ وله الشكر.**

● **يعن ناصر بن فهد الحبيب عن فقد صك رقم ١/٦٦٩ تاريخ ١٤٠٥/١٥/١٢ هـ-صادرة من كاتب عدل الرياض الاولى يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى كاتب عدل الرياض الاول وله الشكر.**

● **يعن عبدالعزيز حمد عبدالرحمن السعيد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٥٨١٢٥ تاريخ ١٣٩١/٧/٢١ هـ-صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.**

● **تعن مؤسسة الشياح للتجارة والمقاولات لصاحبها عبدالله جابر السعدون عن فقدان سجلها التجاري الصادر من الرياض برقم ١٥٦٤ ترجو من يجده الاتصال بها على التلفون ٤٢٤٦١١٩٠ او تسليمه لوزارة الجفرة قسم السجل التجاري وله الشكر.**

الجريدة

● **تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض الموطن/عبدالله بن سليمان قليب الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٣٢٠٦٣٧ وتاريخ ١٣٨٢/٩/٢٤ هـ-سجل الرياض قد فقد منه.يرجو من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بدمونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظم.**

● **يعن سعيد ضيف الله الحربي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٣٧١٨٩ تاريخ ١٣٩٨/١/١١ هـ-صادرة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.**

● **يعن علي حلسر عثاني عن فقد استمارة سيارة مزكرا اجره السعودية رقم ١٣٤٩٦٤٩ تاريخ ١٣٩٨/١/١٥ هـ-صادرة من جدة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.**

● **يعن حسن عبد الحميد ابو طلب (ارمني) عن فقد جواز سفره رقم ١/٢٨٣٣٨١ تاريخ ١٣٩٩/٢/٢٧ هـ-صادر من السلط يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لاقرب مركز شرطة او ٤٢٥٣٣٨٢ وله الشكر.**

●**يعن عبدالله محمد المهوس عن فقد استمارة سيارة كرسيدا ٨٢٦ رقم ٤١٤١٠ هـ-صادرة من مرور الرياض. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.**

● **يعن مهدي علي حنن عن فقد لوحة سيارة بيوك بكس ٧٦٦ رقم ٢٥٥٧٨٨ هـ-صادرة من نجران يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض الاستمارة باسم مانع عبدالله السحلي وله الشكر.**

● **يعن امير اكبر عن فقد تصريح اقلته رقم ٢/٢٥٤٨١/س تاريخ ١٤٠١/٧/١٣ هـ-صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.**

● **تعن لجنة التوليد والتوليفات بلمدة منطقة الرياض ان السيد سعيد سالم عل السعودي عثاني بمفيدة رقم ٩٢٩٨/١٠/٢٩ وتاريخ ١٣٩٨ هـ-صادرة من الدمام تقدم اليها طلباً استخراج شهادات ميلاد لابنته القليلة مي التوليدة بغيرايش ١٤٠١/٢/٨ هـ-فن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة لجنة التوليد والتوليفات بلمدة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق..**

● **تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل الموطن محروت مغبر سلامة العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٢٩٨ وتاريخ ١٣٩٠/٢/٢٨ هـ-سجل حائل قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بدمونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظم.**

● **خميس مشقي/تعن محكمة جازة بالقطن ان الموطن عيثان بن علفن بن عبدالله الشيبان حامل حفيظة رقم ٥٧٣٨ وتاريخ ١٣٩٨/٧/١١ هـ-سجل مكة المكرمة تقدم اليها بلفاءه يطلب فيه اعطائه حجة استحكام على كامل البيت ارض وسكانه المكون من ثلاثة غرف وحوش الواقع في قرية العقيق والحدود كمايلي من الشمال: جيل بطول الضلع ٤م م الجنوب: ملك عبدالله سعيد بطول الضلع ٢١٣ م من الشرق: مجرى السيل بطول للضلع ٢٦ م من الغرب: شارع بطول الضلع ٢٦ م والذي الت اليه بطريق الاحياء الشرعى من عام ١٣٨٠ والمخلفة بسور وارتفاع ٢ م فمن له معارضة في طلب المذكور فليراجع المحكمة لتسفل فيها في مدة شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.**

● **بريدة/تعن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها الموطن مساعد بن ملقر ابن مزيد العتيبي طلباً حجة استحكام لكل بيته الواقع في هجرة عريولة الدراج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال: شارع بطول ٢٠ م ومن الجنوب شارع بطول ٢٠ م ومن الشرق: شارع بطول ٢٠ م وغرباً: شارع بطول ٢٠ م وطالب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.**

● **تعن المحكمة الشرعية بطريق بفق تقدم اليها الموطن سعد مانع مريع القحطاني طلباً حجة استحكام على قطع الاراضي الزراعية الواقعة بطريق قرية الصدياء وهي كما يلي للقطعة الاول المسماه الشرقية المحدودة من الشمال شارع بطول الضلع ٢٥٢ م ومن الجنوب شارع بطول الضلع ٢٣٥ م وشرقاً شارع عام بطول الضلع ٢٠ م ومن الغرب خليج الصدياء بطول الضلع ٩٠٠. القطعة الثانية المسماة الوسعي المحدودة من الشمال شارع بطول الضلع ٢٦ م ومن الجنوب شارع بطول الضلع ٢٥ م ومن الشرق خليج قرية الصدياء بطول الضلع ٢٨ م ومن الغرب ملك عبدالله مانع بطول الضلع ٢٧ م والقطعة الثالثة المسماة الوادي المحدودة من الشمال ملك عبدالله بن مانع بطول الضلع ٢٠٠ م ومن الجنوب ملك مبارك محمد بطول الضلع نستم ومن الشرق ملك عبدالله مانع بطول الضلع ٢٤ م ومن الغرب وادي طريق بطول الضلع ٩٠ م والدخلة عليه بالاحياء الشرعي فمن له معارضة في مزعة المذكور فليعلم مراجعة هذه المحكمة ولم يتقدم احدا بمعارضته فلن المحكمة سيجرى اللزام حسب طلبه والله وبي التوفيق..**

● **البكيرية/تعن المحكمة الشرعية بالبكيرية انه تقدم اليها الموطن محمد عبدالرحمن الدماهي طلباً حجة استحكام لكل بيته الواقع في وسط البكيرية الدراج عليه بطريق الشراء من مدينة لمحد السويح المحدود من الشمال: شارع بطول ٣٠ م ومن الجنوب فصة الصفيان بطول ٩ م من الشرق: بيت سليمان القفوني بطول ٨٠ م ومن الغرب بيت فاضل لمحد السويح بطول ٩٠ م-فن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق.**

● **البكيرية/تعن المحكمة الشرعية بالبكيرية انه تقدم اليها الموطن محمد عبدالله العبدلرحمن الدماهي طلباً حجة استحكام لكل من مزعته الواقعة شمال السحابين الدراجة عليه بطريق الشراء من عبدالله لمحد السحبياني المحدودة من الشمال بطول ٢٦١ م ومن الجنوب يحدوها ملك المذينية بطول ٢٢١ م ومن الشرق يحدوها شارع بطول ٧٧ م ومن الغرب: يحدوها ملك عبدالله وصالح لمحد السحبياني وتبلغ المساحة الاجمالية للمزعة ١٨٧١٣٧ م٢-فن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق..**

● **البكيرية/تعن المحكمة الشرعية بالبكيرية انه تقدم اليها الموطن رجاء ماضي سعد الشهباني طلباً حجة استحكام لكل حوشه الواقع في بلدة الهلاية الدراج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال: شارع بطول ٢٢ م ومن الجنوب: حوش صالح لطلق السحبيان بطول ٢٠ م ومن الشرق: شارع بطول ٢٨ م٢٠٠ م ومن الغرب: شارع بطول ٢٤ م-فن له معارضة في هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.**

● **البكيرية/تعن المحكمة الشرعية بالبكيرية انه تقدم اليها لنواتان محمد العثمان الجليلان وصيلا عن نفسه وكليلا عن بقية ورثة سليمان عبدالكريم الخليف شقيق لأمسي القنيسه طلباً حجة استحكام لكل بيتهم الواقع في سوق البكيرية الدراج عليهم بطريق الارث من سليمان عبدالكريم الخليلي وشرق الكوس القنيسه لمحدود من الشمال: بيت سليمان ابراهيم الخلف بطول ٨٠ م٢٠ م ومن الجنوب: بيت الزمرزائنة بطول ٨٠ م ومن الشرق: بيت عبدالله الخليلي بطول ٢٠ م٢٠٠ م ومن الغرب بيت محمد علي لمحدو بطول ٢٠ م٢٠٠ م-فن له معارضة في هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.**

● **البكيرية/تعن المحكمة الشرعية بالبكيرية انه تقدم اليها الموطن محمد الصالح العلي الجليلان وكليلا عن ورثة جده علي العبدالله الجليلان طلباً حجة استحكام لكل بيتهم الواقع في جنوب شرق البكيرية الدراج عليهم بطريق الارث من علي العبدالله الجليلان لمحدود من الشمال: شارع على شكل منحني بطول ٩٠ م٢٠ م ومن الجنوب: لا يوجد له حد ولاطول حيث ان العلفر ملكث ومن الشرق شارع بطول ٩١ م ومن الغرب: بيت عبدالله العبدالعزیز الجليلان بطول ٥٠ م-فن له معارضة في هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.**

● **البكيرية/تعن المحكمة الشرعية بالبكيرية انه تقدم اليها الموطن محمد الصالح العلي الجليلان وكليلا عن ورثة جده علي العبدالله الجليلان طلباً حجة استحكام لكل بيتهم الواقع في جنوب شرق البكيرية الدراج عليهم بطريق الارث من علي العبدالله الجليلان لمحدود من الشمال مزرعة ابراهيم والراجح بطول ١٢ م ومن الجنوب شارع بطول ٦٠ م٢٠٠ م ومن الشرق: مزرعة ابراهيم والراجح بطول ١٤ م ومن الغرب بيت عبدالعزیز السليمان الجليلان بطول ٤٥ م-فن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.**

● **تعن المحكمة الشرعية بلقريات انه انهى اليها ورثة محمد بن ناعم التهنول قللاً ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل المزعة الواقعة في محلة كف بلقريات المحدودة بالحدود الآتية: البليقة مساحتها ٣٦٩١٠ جنوباً: مزرعة صياح الهشار بطول ٤٥ م وشمالاً: شارع بطول ٤٥ م وشرقاً: ماعى عرواح ومك التهنول بطول ٨ م وغرباً: مزرعة مبارك الصميل بطول ٤٥ م وطالب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه....**

● **يعن علمي يوسف عوي عن فقد استمارة سيارة كروتا سيدان م ٨٠ رقم ١٣٨٣١٠ خصوصي صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض الاستمارة باسم معرض اعيةل المئين وله الشكر.**

● **يعن مصلاح صالح فضل الورد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٦٨/٢٠٦ تاريخ ١٤٠٠/٥/١٤ هـ-صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.**

● **تعن سارة بنت عبدالله الشويعر عن فقدان وثيقة ارضها الواقعة ضمن اراضى نوى الدخل المحدود ورقمها ٦٢٣٨ رقم القطعة ٨١٢/١١ الواقعة في المخطط ٨-٢٠٠ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية عتيقة القرعية .**

● **يعن السيد/ عمر عبدالله للحديدي عن فقد جواز سفر يعني رقم ١٢٤٦٦٧/ق صادر من جدة يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة اليمن الجنوبية بجدة وله الشكر.**

● **تعن المحكمة الشرعية بالاحمر الافلاج انه انهى اليها عبيد بن حمد بن ربيع ال ربيع ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المسجد كليل البيت الواقع في محله الواقعة في الصليحة واسط المحدود بالحدود الآتية: جنوباً: بيت عبيد بن حمد بطول ١١٠ م وشمالاً: البائن بطول ١١٠ م وشرقاً: شارع بطول ٢١ م وغرباً: ملك ال حسين بطول ٢٠ م وطالب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.**

● **تعن المحكمة الشرعية بالاحمر الافلاج انه انهى اليها الموطن عبيد بن حمد بن ربيع ال ربيع ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله الواقعة في الصليحة واسط المحدود بالحدود الآتية: جنوباً: جزئين ملكي بطول ١٧ م وشمالاً: المسجد وجزء من ملكي بطول ١٧ م وشرقاً: جزء من ملكي بطول ٢٠ م وغرباً: ارض ال حسين بطول ٢٠ م وطالب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.**

● **تعن المحكمة الشرعية بالدمك انه انهى اليها الموطن عبدالرحمن بن ناصر الهذيلي الوصيل وكليلا عن اخوانه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعي الواقع في محله شبل الدلم لمحدوي بالدمك المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً: طريق بطول ٣٠٨ م وشمالاً: طريق ٥٩٨ م وشرقاً: محمد ناصر الهذيلي بطول ٥٢ م ونامد طريق ٢٧ م وطريق ٥٧ م وطالب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.**

● **يعن السيد الطرقي عقلا مران الشملاني حامل حفيظة نفوس رقم ١٦٢٤٦ في ١٣٩٩/٤/١ هـ-سجل عرع عن رغبته في تغيير اسمه من الطرقي الى طرقي لكي يصبح اسمه الحقيقي بعد التعديل طرقي عقلا مران الشملاني فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في مدة اقصاها شهر واه الموفق..**

● **تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدواسر عليش سعد عبيد الشيباني العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٢٨٩ وتاريخ ١٣٩٨/٧/١١ هـ-سجل الدواسر قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بدمونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظم.**

● **تعن المحكمة الشرعية بوادي الدواسر يانه تقدم اليها الموطن عبدالله بن مبارك التومسي طلباً حجة استحكام على بيته الواقع في بلدة النويضة بوادي الدواسر والاياله اليه ارضه بالشراء من مبارك بن سعيد بن حنيف وحدهه واطواله كما يلي من الشمال: شارع بطول ٢٠٠ م٢٠٠ م وشرقاً شارع بطول ١٠٦ م٢٠٠ م وجنوباً: بيت عيال بن طائخ بطول ٢٠٠ م٢٠٠ م وغرباً بين مبارك بن صائي بطول ١٦١ م-فن له معارضة على طلب المذكور فليقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.**

● **القريات/يعن محمد خلف شامان الوردة عن فقد ورقة منحة ارض رقم ١/٤٢ الدخل الجنوبي صادرة من بلدية القريات يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية القريات وله الشكر.**

● **القريات/يعن علي فخيث سلامة العنوي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٨٠٠٢١٤ هـ-صادرة من مرور القرريات يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القرريات وله الشكر.**

● **القريات/يعن محمد سلطان للذن عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٤٨٨٠٩ هـ-صادرة من مرور الدمام يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القرريات وله الشكر.**

● **القرريات/يعن شريف ابراهيم فريج عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٨٠٠٧٤ هـ-صادرة من مرور القرريات يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القرريات وله الشكر.**

● **يعن الاسمر محمد مطلق العنزي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ١٣٩٢٨٠١٢٩٢ تاريخ ١٤٠٠/١١/١٥ هـ-صادرة من القرريات يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القرريات وله الشكر.**

● **يعن موسى صالح خليفة العنزي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٢٢٥١٥٦ هـ-صادرة من مرور القرريات يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القرريات وله الشكر.**

● **القرريات/يعن مفلح عليان فرج العنزي عن فقد لوحة سيارة رقم ١٨١٦٧ هـ-صادرة من مرور الشرقية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القرريات وله الشكر.**

● **القرريات/يعن محمد نزال عودة الشراي عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٠٤٢٠٤ هـ-صادرة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القرريات وله الشكر.**

● **القرريات/يعن خالد خليفة العنزي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٢٢٥١٥٦ هـ-صادرة من مرور القرريات يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القرريات وله الشكر.**

● **القرريات/يعن محمد نزال طليان الشراي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٥٤٠٥٠ هـ-صادرة من مرور الدنية المخورة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القرريات وله الشكر.**

● **القرريات/يعن مصيغ عبدالله بشير الشراي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٤٦٣ تاريخ ١٣٩٧/٨/٢٤ هـ-صادرة من مرور القرريات يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القرريات وله الشكر.**

● **القرريات/يعن نزال طليان الشراي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٥٤٠٥٠ هـ-صادرة من مرور الدنية المخورة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القرريات وله الشكر.**

● **القرريات/يعن نزال طليان الشراي عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٥٤٠٥٠ هـ-صادرة من مرور الدنية المخورة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القرريات وله الشكر.**

● **تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض الموطن محمد عبدالعزيز بن سليمان البدهود مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٩٦٤/١٨٥٦ وتاريخ ١٣٩٨/٧/١٩ هـ-سجل الرياض قد فقد منه.يرجو من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بدمونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظم.**

● **تعن رئاسة محكم منطقة وادي الدواسر يانه تقدم اليها المدعو ورثة محمد بن مسعود ططين حجة استحكام على منزعهم بلعنزي الواقعة في شمال شرق الدمام بوادي الدواسر وحدودها من الشمال شارع بطول ٤٠ م ثم ميل في الحد جهة الشمال بطول ٢٢ م ثم بقية الحد بطول ٢٣٠ م ومن الشرق شارع سد ومك الخوجاني وشارع بطول ٢٨ م ثم كسره للغرب بطول ٢٠ م ثم امتداد للحد بطول ٥٠ م٢٠ م ثم كسره للشرق بطول ٤٠ م٢٠ م ثم بقية الحد بطول ٢٨ م٢٠ م ومن الجنوب شارع ومك ال طليل بطول ٥٠ م٢٠ م ثم كسره للشمال بطول ٩٠ م٢٠ م ثم بقية الحد بطول ٣٠ م٢٠ م من الغرب ملك ال طليل ومك الجنوبي بطول ٧٨ م ثم ميل في الحد جهة الغرب بطول ٢٨ م٢٠ م ثم امتداد للحد بطول ٩ م ثم كسره للغرب بطول ٢٥ م ثم بقية الحد بطول ٧ م٢٠ م فمن له معارضة على هذا الطلب فليقدم الى رئاسة محكم وادي الدواسر في خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق..**

● **تعن رئاسة محكم منطقة وادي الدواسر يانه تقدم اليها المدعو ورثة محمد بن مسعود وشركاء ططين حجة استحكام على منزعهم بلقريعية الواقعة في بلدة شمال الدمام بغلواي وحدودها واطوالها قللاً ان من الشمال: مزرعة الشريعية ومزرعة البراكينة بطول ١٢٩٠٠ م ثم كسره للجنوب بطول ٢٤ م ثم بقية الحد بطول ٧٧ م ثم لشرق شارع وبساحة بطول ٥٨ م ثم كسره للغرب بطول ١٠٠ م٢٠ م ثم ميل في الحد جهة الجنوب بطول ٤٠ م٢٠ م ثم بقية الحد بطول ٥٠ م٢٠ م ومن الشرق شارع سد ومك الخوجاني وشارع بطول ٤٥ م ثم كسره للشمال بطول ٩٠ م٢٠ م ثم امتداد للحد بطول ٦٠ م٢٠ م ومن الجنوب بطول ٢٧٠ م٢٠ م ومن الشرق شارع بطول ٢٨ م٢٠ م وغرباً شارع بطول ٢٨ م٢٠ م ومن الغرب شارع بطول ٢٨ م٢٠ م-فن له معارضة على هذا الطلب فليقدم الى رئاسة محكم وادي الدواسر في خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق..**

الثلاثاء ٢٤ جمادى الاولى ١٤٠٢ هـ - الموافق ٩ مارس ٢٠١٩ م - العدد ٣٤٧٤

● **تعن رئاسة محكم الشرعية بجوهة بني تميد انه انهى اليها محمد بن عبدالله بن حمد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محله ابوبرجرف بشل البائن من هذا البلد المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً: بيت بن سليم وشمالاً: بيت ال دويش وشرقاً: شارع وغرباً: بيت راشد بن عتيق وطالب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.**

● **تعن المحكمة الشرعية بلقريق انه تقدم اليها حمد بن محمد بن دهمش طلباً حجة استحكام على بيته الواقع في الحريق الايل اليه بعضه بالارث من راشد بن عنتر بشل الواله وحدهه حسب ما جاء في مذكرة البلدية بالحريق رقم ١٦٦٢ في ١٣٩٢/١٢/٢٢ هـ-من الشمال: الطريق بطول ١١٠ م٢٠ م ومن الغرب بيت حمد بن تغيبش بطول ١٠٠ م٢٠ م ومن الجنوب سكة سد بطول ١٨ م٢٠ م ومن الشرق سكة سد بطول ٥٠ م٢٠ م ومجموعة ١٢٤٥ ومن الشرق شارع بطول ١٨ م٢٠ م فعل من له معارضة في ذلك فليقدم بمعارضته الى محكمة الحريق في مدة اقصاها شهر اعتباراً من تاريخ نشره.**

● **تعن المحكمة الشرعية بلقريق انه تقدم اليها حمد بن محمد بن دهمش طلباً حجة استحكام على بيته الواقع في الحريق الايل بالشراء من حمد بن تغيبش المحدود من الشمال: بيت المنيش بطول ٨٠ م٢٠ م ومن الغرب سكة ال قنعر بطول ٦٥ م٢٠ م ومن الجنوب سكة سد بطول ٩٥ م٢٠ م ومن الشرق سكة سد بطول ٥٠ م٢٠ م وذلك حسب ما وضع في خطب بلدية الحريق رقم ١٦٦٥ في ١٣٩٢/١٢/٢٢ هـ-سجل من له معارضة في طلب المذكور فليقدم الى محكمة الحريق في مدة اقصاها شهر اعتباراً من تاريخ نشره.**

● **تعن المحكمة الشرعية بلقريق انه تقدم اليها حمد بن محمد بن دهمش طلباً حجة استحكام على بيته الواقع في الحريق الايل اليه بعضه بالارث من راشد بن عنتر بنت محمد وبالشراء من محمد بن ناصر بن عبدالسلام واطواله وحدوده كما جاء في مذكرة بلدية الحريق رقم ١٦٤٢ في ١٤٠١/١٢/٢٢ هـ-من الشمال: سيلة ال قنعر بطول ١٢٥ م٢٠ م ومن الجنوب: شارع بطول ٤٠ م٢٠ م ومن الشرق بيت الخروق بطول ١١٦٠ م-فن له معارضة في طلب المذكور فليقدم بمعارضته الى محكمة الحريق في مدة اقصاها شهر من اعتباراً من النشر.**

● **تعن مدارس منارة الرياض عن فقد استمارة سير سيارة تويوتا هليكس رقم ٨٨١٣٧٥ خصوصي السعودية من يجدها يسلمها الى مرور الرياض او يتصل بفقد رقم ٤٤١٤٤٤٥ او ص ب ٢٨٥٥ الرياض وله الشكر.**

● **يعن محمد عبدالكريم الموسى عن فقد تصريح اقامة رقم ٤٢٦٩٦ تاريخ ١٤٠٠/١١/١٥ هـ-صادرة من جوازات الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.**

● **تعن المحكمة الشرعية بلخرج انه انهى اليها عبدالرحمن بن عبدالوهاب الهياضي قللاً ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله السعودية بلخرج بالحدود بالحدود الآتية جنوباً: ارض عبدالله بن حيدن وخميس بن سلم بطول ١٨٠ م٢٠ م وشمالاً: شارع بطول ٢٠ م وشمالاً: ملك عبدالله القفولي بطول ١٩٠ م٢٠ م وغرباً: شارع بطول ١٨٠ م٢٠ م وطالب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..**

● **للرعة القليلة يعن السيد/ عاطف جعنان عاطف عن اضافة اسم الشهرة الشوري ليصبح اسمه بعد التعديل الصحيح عاطف جعنان عاطف الشهري وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٤٢٧٢ تاريخ ١٣٨٧/١/٢٠ هـ-سجل النماص. فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالنماص.**</

عدد من مراكز الدراسات العربية في الجامعات الأمريكية تعاني من حملات صهيونية لإغلاقها

من مكتب الجزيرة

المركز... لان تسحب أموالها وتعرض المركز لخطر الإغلاق والانحراف إلى الجهة التي تقدم أموالاً أكثر.

يقول الرقيب على تيموني هيلي - الذي منع منظمة الطلاب العرب في جامعة جورجيتاون من القيام بحفلات ثقافي وتربوي واجتماعي - بان هيل هو رجل محافظ وصهيوني متطرف ويكره العرب بكل صراحة، فقد صرح بعد ان جاء الى جورجيتاون - وبعد ان كان المركز حقيقة واقعة لا يتسرب اليها ادنى شك - بأنه لو كان رئيساً للجامعة ائذاً اي في سنة ١٩٧٥ فإنه لاصبحت الجامعة بدون هذا المركز.. ولكن اصداق هيلي من اللجنة اليهودية الأمريكية في واشنطن قرروا وضع كل الضغط على هيلي لان يقلل من حيوية ونشاط المركز ونشر دراساته الكثيرة عن العلم العربي والإسلامي.. فقد بدأت الحملة في ١٩٧٨ عندما قدمت الحكومة العراقية منحة قدرها ٥٠٠٠٠٠ دولار مما اضطر رؤساء المركز إلى رفضها حينذاك.

وهي حملة صهيونية شاملة في الولايات المتحدة ضد المراكز والجامعات التي تبذل منها أي اشارات ايجابية عن العرب والإسلام.. ففي جامعة جنوب كاليفورنيا في مدينة لوس انجليس اجبضت مساعي رئيس الجامعة لتأسيس مركز للدراسات العربية.. وقد كان الضغط المزدوج من كل وسائل الاوسع في كاليفورنيا على رئيس الجامعة شديداً الى درجة انه قدم استقالته أمام الضغط والتشهير لانه اراد ان يثقف طلاب جامعه عن العرب والإسلام.. كما وان هناك محاولات مكثفة لوضع مركز الدراسات الإسلامية والعربية في جامعة مينيسوتا في موقف مالي صعب او العمل على اغلاقه.. وجامعة انديانا كانت قد رضخت للضغط الصهيوني حيث اضطرت الى إلغاء لقب الدكتورسي وبعض الامكن الأخرى يسرعون بملغوعوض عن الاموال بمبلغ اقل من الذي ارجع وذلك لوضع المركز تحت تأثير الاموال اليهودية - الصهيونية.

ولكن التضح لهذا المراسل اثناء اجراء هذا التحقيق، وحتى اثناء التحقيق حول اسباب إخراج الاموال العربية بان هناك مؤامرة صهيونية وصفت خطوطها وشبكاتها قبل ما يزيد على ست سنين، اي منذ تأسيس المركز في سنة ١٩٧٥ كانت - ولا زالت - تستهدف الى القضاء على المركز نهائياً.. فللمركز تعتبره اوساط صهيونية محاولة أكاديمية ناجحة للقضاء على كل موجات التضليل والتشويه للسمعة والتاريخ والثقافة العربية والإسلامية.. لهذا فقد وضع المخطط للتأثير على ادارة الجامعة في جورجيتاون لكي تشل حركة المركز عن طريق اجبار الدول العربية التي تقدم المساعدة والتبرعات الى



رئيس جامعة جورج تاون يضع مركز الدراسات العربية المعاصرة أمام مفترق الطرق

للحزب الجمهوري الحاكم في أمريكا.. وبإذات الى رونالد ريغن والبيت الابيض.. فلهي قصة طريقة تفجرت في واشنطن في بداية عهد الرئيس ريغن.. ارجاع ما يزيد على ٦٠٠.٠٠٠ دولار أمريكي الى الحكومة الليبية فلنقوم الذي ارجعها ادارة تيموني هيلي كلت من اصل ٧٥٠.٠٠٠ دولار تبرعت بها إحدى الدول العربية الى مركز الدراسات العربية المعاصرة في نطاق تأسيس كرسي عمر المختار لدراسة التاريخ العربي، والتي يرأسها الأستاذ هشام شرابي وقد ارجع هيلي النقود دون استشارة اي من اعضاء الهيئة التدريسية في الجامعة او على الأقل مركز الدراسات العربية وسرعان ما ارجعت النقود واذا ببعض اصحاب الشركات اليهودية في ولاية نيويورك وبعض الامكن الأخرى يسرعون بملغوعوض عن الاموال بمبلغ اقل من الذي ارجع وذلك لوضع المركز تحت تأثير الاموال اليهودية - الصهيونية.

ولكن التضح لهذا المراسل اثناء اجراء هذا التحقيق، وحتى اثناء التحقيق حول اسباب إخراج الاموال العربية بان هناك مؤامرة صهيونية وصفت خطوطها وشبكاتها قبل ما يزيد على ست سنين، اي منذ تأسيس المركز في سنة ١٩٧٥ كانت - ولا زالت - تستهدف الى القضاء على المركز نهائياً.. فللمركز تعتبره اوساط صهيونية محاولة أكاديمية ناجحة للقضاء على كل موجات التضليل والتشويه للسمعة والتاريخ والثقافة العربية والإسلامية.. لهذا فقد وضع المخطط للتأثير على ادارة الجامعة في جورجيتاون لكي تشل حركة المركز عن طريق اجبار الدول العربية التي تقدم المساعدة والتبرعات الى

جمعية والتي تؤيد الارهاب الدولي.. فجامعة جورجيتاون تشارك الكنيسة الكاثوليكية في روما رأياً بان الارهاب لن يكون الاداة المعقولة في اي سياسة وطنية او دولية.. ويظهر في بانه ليس من اللبقة بان الجامعة تجد نفسها كساعدة وان تقيم مشاقتها لحققة عيد ميلاد إحدى المنظمات الارهابية والتي تعمل في العلم في الوقت الحاضر.

«ارجو ان تخبر كل الاطراف المعنية بان منشآت جامعة جورجيتاون سوف لا تكون تحت خدمة او تحت تصرف حدث كذا حتى يتمكن اولئك لانجاز اي ترتيبات بديلة يرغبون بها وان يكون المدعون على بيعة من التخفير».

التوقيع تيموني هيلي

الذي يعرف تيموني هيلي رئيس جامعة جورجيتاون.. وهناك الكثير من الاسئلة العرب والامريكيين الذين يعرفونه ويعرفون تصرفاته واداءه السياسية.. تقول بان هيلي موضع دمه في فمه مرة أخرى.. ويقول استاذ اخر في الجامعة (ويجوز هيلي منذ ان عين رئيساً لها) بان هيلي يريد ان يظهر نفسه وكأنه يقول بان سياسته روما واليابا والكنيسة الكاثوليكية كلها والتي تعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية وعلى علاقات طيبة مع منظمة التحرير.. بان هذه الكنيسة منظمة تفكراتها.. وهذا هو ما تسعى اليه العناصر الصديقة لإسرائيل في واشنطن.

فالقسيس هيلي له تاريخ حافل بالمواجهات مع العرب وخدمة المصالح الإسرائيلية والصهيونية، بالإضافة الى التملق والمداينة

عن طريقها للطلاب الذين يتعاطفون للمعرفة والحقائق عن العرب وتاريخهم وحضارتهم. وفي جامعة جورجيتاون توجد جمعية طلبة عرب ثقافية من جميع أنحاء الدول العربية، كما هي العادة في معظم جامعات أمريكا.. وهذه المنظمة تنشط بتقديم المحاضرات والبرامج الثقافية والأدبية، وعمل بالحرية الأكاديمية التي تروج لها دوماً الجامعات الأمريكية فلها تعقد بين الحين والآخر مناقشة سياسية حول مواضيع الساعة في الشرق العربي او موضوع العلاقات

العربية الإسرائيلية وكثيراً ما يدعى الى هذه المحاضرات والمناقشات العديد من الطلاب والاساتذة والضيوف.. واذا قيس نجاح هذه النشاطات بعدد المشتركين وتعلقاتهم عليها فإنه يمكن القول بان هذه النشاطات ناجحة وتأتي في الوقت المناسب.

وكان طبيعياً بان تقبلي هذه الجمعية بعضاً من النشاطات حيث قررت هذه الجمعية الدعوة الى حفل فلسطيني ثقافي قرر عقده يوم الاحد ٢٨ شباط الماضي في بناية قاعة الامم والتي تقع في المركز الدولي للجامعة وفعلت تقدم الطلبة برسائلهم للحصول على الاذن باستعمال القاعة في ١٧ كانون ثاني (يناير) الماضي، وعمل بالتحديد التي سارت عليها الجامعة في الماضي فقد اعطى كل من ويليام ميلر نائب الرئيس للشؤون الادارية والبنائيات في الجامعة، وويليام سكوت نائب الرئيس وعميد الطلاب وشؤونهم في الجامعة الاذن لمنظمة الطلاب العرب في الدعوة وعقد الحلقة في داخل القاعة.. قاعة الامم، الشهيرة.

ولكن حدث فجأة شيء لم يكن يتوقعه احد في شباط توجه القسيس الكاثوليكي تيموني هيلي، رئيس الجامعة اليسوعي المقطوف، برسالة الى كل من السادة ميلر وسكوت قال فيها:

«انني لا ارى مناسبا بالجامعة لكي تكون المحاضرة، حتى ولو باستعمال منشآتها، لاي

ابراهيم ابراهيم والدكتور محمد عبدالرؤوف والدكتور عرفان شهيد وغيرهم من الاكاديميين العرب، بالإضافة الى الدكتور جون رودري رئيس قسم دراسات للجستري في المواضيع العربية. والاميرال المتقاعد مارفادوك بين رئيس الهيئة الادارية للمركز وحلقة الوصل بين المركز ورئيس الجامعة.. القسيس الكاثوليكي تيموني هيلي، والذي يندرج من مدرسة «الحسوية» اي المؤسسة اليسوعية، والدكتور باربرا ستواسر، الخبيرة باللغة العربية واستاذتها البارعة وغيرهم من الاكاديميين الأمريكيين.

والقسيس الكاثوليكي تيموني هيلي جاء ليرأس الجامعة (جورجيتاون) بعد ان تأسس مركز الدراسات العربية المعاصرة، اي بعد سنة ١٩٧٥ وهذا المركز يعتبر من كبريات مراكز الدراسات العربية في جامعات أمريكا، حيث تقدم فيه وعن طريقه موضوعات دراسية عن العالم العربي والإسلامي يستفيد منها الكثير من الاكاديميين الذين يحرصون على انشاء علاقات طيبة مع العلم العربي.. وطبعاً وصلت سمعته الطيبة الى جميع أنحاء العلم العربي ورأى اصحاب القرار والمال في بعض الدول العربية بان المركز يحتاج الى دعم وتأييد مادي لكي يستطيع الاستمرار في نشاطه الاكاديمي والتعليمي في هذا الجزء من أمريكا.. ويمكن القول بان ما قدم من اموال عربية، عن طريق المنح والمساعدات المباشرة، منذ تأسيس هذا المركز يتراوح بين ٧-٨ ملايين دولار، ان لم نقل اكثر من ذلك.

ولم يكف هذا المركز بالقضاء المحاضرات وتخرج الطلاب الجامعيين بشهادات البكالوريا والمجستير في الدراسات العربية والإسلامية، بل تعدى ذلك الى عقد المؤتمرات والندوات الثقافية والسياسية والاجتماعية في بعض الدول العربية، قبل ندوة «الازين - جورجيتاون» والتي عقدت مرة في عمان وتلتها المرة الثانية في واشنطن والندوة الآن تنحى الى توسيع رقعة الغزوات والمؤتمرات الدولية... لكي تعم الفائدة

● تعلن المحكمة الشرعية بالزاحمية انه انهي اليها ابراهيم بن تركي الشواي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله قرية آل حقاين بريف الحديدة بالحدود الجنوبية: جنوباً: شارع بطول ١٦٠،١٢ وشمالاً: بيت يوسف الفرح بطول ١٥٠،٦٥ وشرقاً: شارع بطول ١٢٠،٣٠ وغرباً: بيت صالح المسيحي بطول ١٢٠،٣٠ ومطبخاً بطول ١٢٠،٣٠ وله في محله في ذلك. تقديم اعتراض الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه وللشركة ٢٤/١٩٨٢م.

واشنطن - مكتب «الجزيرة»..

● جامعة جورج تاون في العاصمة الامريكية تعد من بين ابرز الجامعات الامريكية والتي تمثل مرجعاً للجمهوريين الامريكيين، مثل الحكومة الامريكية في الوقت الراهن، ويوجد في هذه الجامعة مركز للدراسات العربية المعاصرة يضم عدداً من افضل الخبراء والاكتفاء في شؤون العلم العربي من العالم العربي نفسه ومن الولايات المتحدة.

وهذا المركز حظي ليس باهتمام المؤسسات الامريكية ذات العلاقة بل حتى باهتمام الدول العربية على مستوى الحكومات التي تقدم الدعم له من اجل اعطائه الفرصة للاستمرار في خدمته العلمية والتي وقفت في وجه الدعاية الصهيونية التي كانت تقدم معلومات مغلوطة لا تبني على دراسات.

ولكن في الوقت الراهن المركز اصبح يعاني من منافسة مؤسسات اخرى تحاول ايقاف الدعم العربي لهذا المركز، واستبدالها بدعم صهيوني او بلحتمالات الاخلاق.

فقد رفضت منح قدمت من بعض الدول العربية مثل العراق والنفيت نشاطات ومحاضرات كل يفرض اقلتها..

وجامعة جورج تاون ليست الوحيدة التي تعاني مركزها للدراسات العربية منحة اليقاف والاستمرار في تقديم الدراسات العلمية البعيدة عن التأثيرات والضغوط الصهيونية.. بل هي إحدى الجامعات و«الجزيرة» تنشر في ختام هذا التحقيق قائمة باسماء الجامعات الامريكية التي تتعرض مراكزها ودراساتها للمصير الصعب اياه.

فقد تأسس مركز الدراسات العربية المعاصرة سنة ١٩٧٥ ويرأسه الدكتور مايكل هيسون ويساعده في الهيئة التدريسية نخبة مغلفة من الاساتذة منهم الدكتور هشام شرابي، والدكتور ابراهيم عويس، والدكتور حليم بركات والدكتور

● تعلن المحكمة الشرعية بالزاحمية انه انهي اليها مطلع بن محمد بن حمد القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ملكه الزراعي الواقع في محله قرية آل حقاين بريف الحديدة بالحدود الجنوبية: جنوباً: شارع بطول ١٦٠،١٢ وشمالاً: شارع بطول ١٥٠،٦٥ وشرقاً: شارع بطول ١٢٠،٣٠ وغرباً: بيت صالح المسيحي بطول ١٢٠،٣٠ ومطبخاً بطول ١٢٠،٣٠ وله في محله في ذلك. تقديم اعتراض الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه وللشركة ٢٤/١٩٨٢م.

شكر على تعزية

كليب الحارثي وأولاده ، وأنجال المرحوم عيفان الحارثي ، وأبناء عائض الحارثي ، وأرحامهم وأقاربهم .. يشكرون كل من ساهم في فقيدهم الراحل المرحوم

عائض بن حبيب الحارثي سواء كان حضوراً أو بريقاً أو هاتفياً ... ويسألون الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويديم أهل الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

نبيع ونشتري أسهم الشركات والبضوك
شعار الخراف - عمارة بنك الجزيرة
جورجيتاون - بناية رقم ١٧
٤٩٧٥٦٣ - ٤٩٧٥٦٣ - ٤٩٧٥٦٣

مطبوخة معذية
مطبوخة معذية
مطبوخة معذية
مطبوخة معذية
مطبوخة معذية
مطبوخة معذية
مطبوخة معذية
مطبوخة معذية
مطبوخة معذية
مطبوخة معذية

مؤسسة الأهرامات بالرياض
قسم الآدوات الكهربائية
عن جميعها
مدير مبيعات
له خبرة بالآدوات الكهربائية لا تقل عن خمس سنوات علاوة على الشروط التالية:
١- إجادة اللغة الإنجليزية
٢- إقامة سارية المفعول وقابلة للتجديد
فمن يجد في نفسه الكفاءة يرجى الحضور شخصياً الى مقر المؤسسة بشعار الظهران عمارة المحسن شمال محطة الدريش أو الاتصال بتليفون رقم ٤٧٧٣١٣

مطلوب
تعلن شركة صالح وعبد العزيز أباحسين عن حاجتها الى :
سائق جريدر
(خبرة في عمال الطرق وصيانة)
تقطي الأولية لأخوة السعوديين ثم لغيرهم ذوي إقامة سارية المفعول وقابلة للتجديد .. علماً بأن المرتبة والعمارة الأخرى سيتم تحديدها حسب الخبرة فكل من يجد في نفسه الكفاءة لمراجعة مقر الشركة بالناصرة غرب معمر العاصمة الخوذجي
تليفون ٤٤٢٠٤٣٠

● تعلن محلات تحسين الزراعة بالرياض عن فقدان استمارة السيلية الوئيت موديل ١٦٩٧٨م ذات لون برتقالي وتحمل لوحة رقم ٦٦٦٦٧٨ ويرجى من يجدها الاتصال بهاتف رقم ٤٠٠٢٣٦٠٢٢ أو ٤٠٢٣٦٠٢٢ أو مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة فد للنجارة والمقاولات العاملة عن فقدان استمارات السيارات المؤسجة ائذاه استمارة سيارة مزاد موديل ١٩٨٠م رقم اللوحة ١٠٦٤٤٢٤ استمارة سيارة مزاد موديل ١٩٧٩م رقم اللوحة ٨٦٥٠٥٥ لذا ترجو المؤسسة ممن يعثر عليها الاتصال على الهاتف رقم ٤٠٣٥٦٥٧ وله الشكر.

● تعلن مؤسسة فد للنجارة والمقاولات العاملة عن فقدان اقسامي مكوكليا المذكورين ائذاه وهما ياسين خان رقم الاقصة ٢٧٠٥٣ تاريخ ٧/٦/١٤٠٠هـ عظيم خان رقم الاقصة ١٥٨٨ تاريخ ١٥/٥/١٤٠٠هـ الاولى صادرة من الخرج الثالثة صادرة من الرياض لذا ترجو المؤسسة ممن يعثر عليها الاتصال على الهاتف رقم ٤٠٣٥٦٥٧ أو بالرب مركز شرطة وله الشكر.

● يعلن حمد سعيد عبدالله خريص عن فقد استمارة سيارة هليكس موديل ٨٠ رقم اللوحة ٧٨٨٦١٧ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها لمرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض المواطن عبدالعزیز يوسف عبدالرحمن السعود مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٠٣٦١ وتاريخ ١٣٩٢/١٠/٢٢هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تلك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تلك المواطن عياده عبدالعزیز عياده الحمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٧٨ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١٤هـ سجل تلك قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تلك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن يوسف مصطفى سنجلاب عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١١٦٦٦٨ تاريخ ١٣٩٧/٤/٢١هـ صادرة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عمر مصطفى يوسف سنجلاب عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٢٧٧٦٦ تاريخ ١٣٩٧/٩/١هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن مساعد صالح الشفيصي عن فقد استمارة سيارة رقم ٩٩٨٢٧٢٢ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن السيد عبدالعظيم الحمد سودي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٨٠/٦١٠٦ والصدر من اللقائفة يرجو من يعثر عليه الاتصال بالرقم ٤٠٣٢٦٨٦ مركز التأهيل المهني للمعوقين.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن يحيى جابر يحيى الجيزاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٢٤٥٧ وتاريخ ١٣٩٨/٥/٣هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالرياض انه انهى اليها المواطن عياده بن صالح بن ريس ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله ابن دائل القريبة بالرياض المحدود بالحدود الاتية جنوبا: بيت عياده العجمي بطول ١٧,٩٠م وشمالا: شارع بطول ١٥,٥٠م وشرقا: بيت سود بن محمد القحطاني وشمالا: شارع الملك عبدالعزيز عرض ١٩,٥٠م ومن الجنوب بطول ١٥,١٥م وطبق اعكته حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه المساحة ٢١٢٣,٧٥

● يعلن غلام سرور عريون عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٣٦٦٢٨ تاريخ ١٣٩٧/١٠/٢٥هـ صادرة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد مهدي القاسمي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢/٣٢٢٤ تاريخ-٢٢/١٠/١٤٠٠هـ صادرة من مكتب العمل بالخرج يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن عطا محمد خان ثواني خان بكستاني عن فقد- تصريح اقامة رقم ٢٩٨٥٠/٢٩٨٥٠ تاريخ ١٣٩٨/١٠/١٤هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بفيلا انه انهى اليها المواطن قاسم حسن علي سعودي الفيلاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محله تيد الصدر البلقية مساحتها ٢٦/٣١٤ حسب مسج البلدية المحدود بالحدود الاتية: جنوبا: صالح جبران وطول الضلع ١٠,٢٠٠م وشمالا: صالح جبران وطول الضلع ١٠م وشرقا: صالح يحيى وطول الضلع بطول ١٠م وغربا: صالح جبران وطول الضلع ١٦م وطبق اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى مكتب خافها خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● عنيزة/ تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن علي السليمان المانع طلبا حجة استحكام لكل الارض الواقعة بغيسة الدارجية عليه بطريق الشراء المحدودة من الشمال بطن الشيعب بطول ٣٥م ومن الجنوب ملك ابراهيم الصالح ابراهيم بطول ٣٣م ومن الشرق ملك ابراهيم الصالح ابراهيم كذلك جوارهم ١٧,٩٨م ومن الغرب نخل زين بطول ٨,٦٤م ومجموع المساحة ١٩٠٦ م٢ وتسلعتا واربعة اثنى مربعة فن له معارضة فن هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● عنيزة/ تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن علي العبد الله الشحيخان طلبا حجة استحكام لكل البيت الواقع امام المسجد الجامع الدارج عليه بطريق الاجناس المحدود من الشمال بيت الزعفي بطول يدا من الشرق للغرب بطول ٢٧,٩٠م ومن جنوبا بطول ٢٩,٩٠م وغربا بطول ٢٠,٥٠م ومن جنوبا بطول ٢٣,٨٠م ومن غربا بطول ٢٥,٧٠م ومن جنوبا ٦٠,٠٠م وغربا ١٠,٧٠م ومن شمالا ٤,٧٠م ليسمح الطول ٢٧,٢٠م ومن الجنوب بيت جلا الله والسوي بطول من الشرق للغرب ٦,٢٠م فصلا ٢٣,٨٠م ومن جنوبا ٢,٣٠م و ١٠,٥٠م و ١٠,٦٠م يصيح الغرب ٢٥,٦٥م ومن الشرق بيت الفراجا بطول ١٥,٤٠م ومن الغرب زين القاضي بطول من الشمال للغرب ٦,٤٠م و ٢,٤٠م ومن جنوب غرب ١٠,٦٠م ومن جنوب شرق ٤,٦٠م ليسمح الطول ٣٠ مجموع المساحة ١٩١٥هـ فن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

● عنيزة/ تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن علي العبد الله الشحيخان طلبا حجة استحكام لكل البيت الواقع امام المسجد الجامع الدارج عليه بطريق المحدود من الشمال السوي بطول يدا من الجنوب للغرب بطول ٢٧,٩٠م ومن جنوبا بطول ٢٩,٩٠م ومن جنوبا بطول ٢٣,٨٠م ومن غربا بطول ٢٥,٧٠م ومن جنوبا ٦٠,٠٠م وغربا ١٠,٧٠م ومن شمالا ٤,٧٠م ليسمح الطول ٢٧,٢٠م ومن الجنوب بيت الشبيبي والفيقان بطول يدا من الشمال للجنوب بطول ٢٧,٢٠م ومن الشرق بطول ١٠,٢٠م وغربا بطول ٢٠,٥٠م ومن جنوبا بطول ٢٦,٥٠م ومن الغرب بيت نخل الغريب بطول ٢٥,٥٠م ومن جنوبا ٦,٤٠م ليسمح الطول ١٠,٢٠م ومن الغرب بيت الدواس بطول ٢٥,٤٠م مجموع لالمساحة ٢٤٦٦م٢ فن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان. والله الموفق.

● عنيزة/ تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها المواطة هياء بنت شفاء الناصر ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشها الواقع في محله في عين القنور المحدود بالحدود الاتية: جنوبا شارع بطول ٢٣٢,٨٠م وشمالا ارض حكومية بطول ٢٩٩,٧٠م وشرقا ارض شح بطول ٢٦٦,٩٠م وغربا شارع بطول ٢٨٨,٦٥م والبلقة مساحتها ٢٨٨,٦٥م وطبق اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
● المنذر / تعلن المحكمة الشرعية بالانذار انه تقدم اليها المواطن عبد الله العبد الرحمن الجار الله طلبا حجة استحكام لكل بيته الواقع في شوقية الجار الله الدارج عليه بطريق الارث من ولده عبد الرحمن الجار الله المحدود من الشمال يحدده بيت عبد الكريم الصالح الجار الله وسوق سد وطول اذك كما يلي بيدها من الغرب الى الشرق بطول ٤,٦٠ متر ثم يتجه الى الشمال بطول ٢,٥٥ متر ثم يتجه الى الشرق بطول ٢,١٠ متر ثم يتجه الى الجنوب بطول ٢,٤٠ متر ثم يتجه الى الشرق بطول ٤,٤٠ متر ثم يتجه الى الجنوب بطول ٢,٣٠ متر ثم يتجه الى الشرق بطول ٨,٢٠ متر ثم يتجه الى الشمال بطول ١,٢٠ متر ثم يتجه الى الشرق ويتجهي نحو ٩,٦٠ متر من الشرق يحدده مجرى شريعة وطول الحد ١٧,٦٠ متر من الجنوب يحدده سوق سد ويبيت احمد عبد الكريم الجار الله وطول الحد كما يلي بيدها من الشرق الى الغرب بطول ٩,٦٠ متر ثم يتجه الى الشمال بطول ٢,٣٠ متر ثم يتجه الى الغرب بطول ٢,٣٠ متر ثم يتجه الى الشمال بطول ١,٨٠ متر ثم يتجه الى الغرب ويتجهي بطول ١٧,١٠ متر ومن الغرب يحدده بيت عبد الله العبد الكريم الجار الله وبيت سليمان العبد الكريم الجار الله وطول الحد ١٤,٨٠ متر ويحددهو لتسليمة لهذا البيت ٤٥٩ متر مزيج فمن له معارضة فن هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان. والله الموفق.

الجزيرة

● يعلن محمد بن سالم بن ناصر المري عن فقدان استمارة نقل رقم ٣٠٨٨٩٢ من مرور الدمام يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام او مرور الاحساء وله الشكر.

● الاحساء/ يعلن محمد عياده محمد العاجر عن فقدان رخصة قيادة رقم ٢٩٠٠٠ تاريخ ٢٧/٢/١٤٠٠هـ صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بالقياديت انه انهى اليها ضيف الله بن سعيد سالم الشرايي قللا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محله الناصفة بالقياديت المحدودة بالحدود الاتية البلقية مساحتها ٢٨٠٠٢٥ جنوبا: ارض فضاء بطول ٢٢٨م وشمالا: ارض فضاء بطول ٢٢٢م وشرقا: ارض فضاء بطول ٢٦٢٢م وغربا: بطول ٢٢٢٠م وطبق اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القياديت المواطن جزام دقعها ظاهر الشراي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٠٠ وتاريخ ١٣٨٧/٤/٢٤هـ سجل القياديت قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القياديت او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القياديت المواطن علي دايش الهملان الشرايي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥١١ وتاريخ ١٣٩١/٥/١٩هـ سجل القياديت قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القياديت او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● خميس مشيط/ تعلن المحكمة الشرعية ببارق بانه تقدم اليها المواطن محمد عياده سعد الشهراياني طلبا صد حجة استحكام على كامل ارضه السكنية والتي تقع داخلها بيت مسلح والواقعة في جمعة ببيعة المظفرة بقع داخل هذه الارض عمارة مسلح مكونة من تسع غرف وصالتيها ومنافعها ويحيط بها حوش ارتفاع مترين وحوش مساحتها ٢٥ × ٢٢٥م وله دخله حوش اخر متصل بجده للجهة الغربية الشمالية مسلحتا ٨ × ٢٢٠م يحد الجميع من الشمال: ارض حكومية وطول الضلع ٣٥م ومن الجنوب ارض حكومية وطول الضلع ٢٥م ومن الشرق شارع عام وطول الضلع ٤٠م ومن الغرب ارض حكومية وطول الضلع ٤٠م وان هذه المحكمة ان تعلن للعموم فمن له معارضة في طلب المذكور فلليقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه واصفان النشئ ان الارض المذكورة محيلا للاحياء الشرعي بالعمران والسكن والله الموفق..

● خميس مشيط/ تعلن محكمة جيزا بلقرن ان المواطن محمد حسن القرني حامل حفيظة النفوس رقم ٢٢٢٠٧ في ١٣٩٢/٧/١٥هـ سجل مكة المكرمة تقدم اليها بانهما يطلب بطلان اعطائه حجة استحكام على كامل الارض السكنية المحاطة في جميع الجهات الواقعة في قرية ال مجمل بل سلمه والذي اتت اليه بطريق الاحياء الشرعي عن عام ١٣٨٦هـ المحدودة كمايلي من الشمال: طلع بن صالح بطول الضلع ٥٤م من الجنوب خطسيرة بطول ٢٤م من الشرق خطسيرة بطول الضلع ٥٤م من الغرب خط سيرة بطول الضلع ٥٤م فن له معارضة في طلب المذكور فليراجع المحكمة المشر اليها في مدة شهرين من تاريخ نشر اعلانه.

● خميس مشيط/ تعلن الى ادارة الاحوال المدنية في سبت العلاءي المواطن عياده معيض مرعي القرني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٢ وتاريخ ١٣٩٨/١٠/١٥هـ سجل سبت العلاءية قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في سبت العلاءية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن محكمة جيزا بلقرن ان المواطن عياده مانع صلح القرني حامل حفيظة النفوس رقم ١٤٤٧٨ في ١٣٩٢/٧/٢٠هـ سجل بيشه تقدم اليها بانهما يطلب بطلان اعطائه حجة استحكام على كامل الارض السكنية المحاطة في جميع الجهات بارتفاع متر ونصف في قرية الشفع الشوقلان والذي اتت اليه بطريق الاحياء الشرعي عن عام ١٣٨٥هـ استحكام على كامل الارض السكنية المحاطة في جميع الجهات ويحدد علي حريسن بطول الضلع ٣٥م من الجنوب ملك محمد بن حريسن بطول الضلع ٣٥م من الشرق: الخط المؤدى الى بيت محمد علي فهان بطول الضلع ٢٥م من الغرب الجبل بطول ٢٥م فن له معارضة في طلب المذكور فليراجع المحكمة المشر اليها في مدة شهرين من تاريخ نشر الاعلان.

● خميس مشيط/ تعلن سبتا بلقرن ان المواطن هدي محمد علي القرني حامل حفيظة النفوس رقم ١٦٠٦٨ في ١٤١٢/١١/٨هـ سجل بيشه تقدم اليها بانهما يطلب بطلان اعطائه حجة استحكام على كامل قطع الارض السكنية المحاطة في جميع الجهات بجدار ارتفاع ٣م الواقعة في قرية ال سلمه والذي اتت اليه بطريق الاحياء الشرعي عن عام ١٣٨١هـ والمحدودة كمايلي من الشمال: ملك سعيد محمد علي بطول الضلع ٢٤م من الجنوب: شارع غراب ضيف الله واخوانه بطول الضلع ١٢م من الشرق: شارع بعرض ٦م بطول الضلع ٢٧م من الغرب: مزرعة ضيف الله احمد وضيفه بطول الضلع ٢٧م فن له معارضة في طلب المذكور فليراجع المحكمة المشر اليها في مدة شهرين من تاريخ نشر الاعلان.

● خميس مشيط/ تعلن محكمة جيزا بلقرن ان المواطن هدي محمد علي القرني حامل الحفيظة رقم ٥٣٨ في ١٣٧٨/٤/١٢هـ سجل الدمام تقدم اليها بانهما يطلب بطلان اعطائه حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في قرية الواقعة بالجنوب والبلقرن والمحدود كمايلي من الشمال: شارع بطول الضلع ٦٠م من الجنوب: جبل بطول الضلع ٥٥م من الشرق: شارع بطول الضلع ٤٥م من الغرب: شارع عرض م بطول الضلع ٥٠م واويل اليه من والدي فن له معارضة في طلب المذكور فليراجع المحكمة المشر اليها في مدة شهرين من تاريخ نشره والله الموفق..

● خميس مشيطتعلن المحكمة الشرعية بالسلمار انه انهى اليها صلحه بنت ظافر محمد الاسري حمله الحفيظة رقم ٢٧١٧٠ في ١٣٩٦/٩/٢هـ سجل ايها ان من الجارى في ملكها وتحت تصرفها كامل القطع الزراعية المسماة سد الحدين وطلشفنه عدت سبت قزاعية علرى الواقعة في محلها بطول النجم بالسلمار المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا: الجبل بطول ٢٠م وشمالا: ملك ناصر عياده محمد ووقف المسجد الجامع واحد ناصر بطول ١٢٠م وشرقا: احمد ناصر عوض بطول ١٥م وغربا: سعد حسن وفلاز محمد ناصر بطول ٢٥م والمساحة الكلية اربعة دونم وخمسة وتعلين متر مربعا وطبق اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه علما ان الحدود والاطوال المذكورة بعالية طبقا لاء جاء بالقرسم الكروكي من بلدية تنومة برقم ١٣٧/١٢/٣٧٢/ض/ت في ١٤٠٠/٢/٢٩هـ المضممة عدم المعارضة..

● تعلن المحكمة الشرعية بالقياديت انه انهى اليها وريته محمد الدنول قفلان ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محله مزروعاتهم في كالى بالقياديت المحدودة بالحدود الاتية: البلقية مساحتها ٢٤٨٠٠ جنوبا: مزرعة الهلال بطول ١٥٠م وشمالا: ارض الحليان بطول ١٥٠م وشرقا: مزرعة لاداء اخوان محمد الدنول بطول ٣٦م وغربا: مزرعة منصور الناصر بطول ٣٦م وطبق اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه علما ان الحدود والاطوال المذكورة بعالية طبقا لاء جاء بالقرسم الكروكي من بلدية تنومة برقم ١٣٧/١٢/٣٧٢/ض/ت في ١٤٠٠/٢/٢٩هـ المضممة عدم المعارضة..

● خميس مشيطتعلن المحكمة الشرعية بالسلمار انه انهى اليها عياده بن حسن عبدالرحمن الاسري اصلاعة عن نفسه وشقيقه احمد الوائفة عن اخوانه حاصل وعوضاني حسن بموجب الوكالة الصادرة من مكة برقم ٣١٤ في ١٣٩٦/١٢/٠٨م - ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل البيت الشيعبي وحوشه الواقع في غاشرة بالسلمار المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا: المنهى بطول ١٤٢,٢٠م وشمالا: المنهى بطول ١٦٦/٢٠م وشرقا: عياده بن سعد بطول ٢٥م وغربا: ملك المنهى بطول ٢٥م اليهم بالاحياء الشرعي وطبق اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه علما ان الحدود والاطوال المذكورة بعالية طبقا لاء جاء بالقرسم الكروكي من بلدية تنومة برقم ١٣٧/١٢/٣٧٢/ض/ت في ١٤٠٠/٢/٢٩هـ المضممة عدم المعارضة..

● تعلن المحكمة الشرعية بالقياديت انه انهى اليها وريته محمد الدنول قفلان ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محله مزروعاتهم في كالى بالقياديت المحدودة بالحدود الاتية: البلقية مساحتها ٢٤٨٠٠ جنوبا: مزرعة الهلال بطول ١٥٠م وشمالا: ارض الحليان بطول ١٥٠م وشرقا: مزرعة لاداء اخوان محمد الدنول بطول ٣٦م وغربا: مزرعة منصور الناصر بطول ٣٦م وطبق اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بعقلة الصقور انه تقدم اليها المواطن رشيد بن طريس المطيري طلبا اعطائه حجة استحكام لكل حوشه الواقع في الصقور بالقياديت المحدود بالحدود الاتية: جنوبا: ارض حكومية بطول ٢٠م ومن الجنوب: ارض عرض ١٩م ومن الشمال: شارع عرض ١٩م بطول ٢٠م ومن الجنوب: ملك ضيف الله بن الطريس المطيري بطول ٣٦م اخذت هذه الحدود والاطوال سلفة الذكر من خطيب رئيس المجمع القروي بالنيهانية الموجه لنا منه برقم ٣/١١٧٢ في ١٤٠٢/٢/٢٢هـ الجوابي علي خطيبنا رقم ٩٢ في ١٤٠٢/١/١٨هـ فن له معارضة فن هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق..

إعلانات الجزيرة

٤٧

● جدوا تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن محمد احمد راجع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٩١ وتاريخ ٢٢/٢/١٣٨٢هـ سجل جيزان قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او قباء حبور الاسلامي مختبر الجودة النوعية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن عبدالرحمن صلاح الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٧٠٩ وتاريخ ١٤٠٢/١/٢٠هـ سجل الرس قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عمر/ يعلن المواطن عوين محسن صباح العنزي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٢٤٥٤٨ تاريخ ٢٥/١٠/١٤٠٠هـ صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى لادارة مرور عرعر وله الشكر.

● عمر/ يعلن المواطن برغش نداء بن ضبيان عن فقدان استمارة سيارة داتسون بيك موديل ٨٠ رقم ٢٨٠٠٦٩ صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور عرعر وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بالشعبية انه انهى اليها المواطن جارد بن سعد الجارد العنزي قللا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع في محل الشعبية المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا: ارض حمود سالم الحجلان وتعام الحد ارض حمود عبدالرحمن الشريع بطول اثني واربعين متر وخمسة وسبعين سنتمترا شمالا: شارع بطول اثني واربعين متر وخمسة وسبعين سم شرقا: شارع بطول سبعة وعشرين م وتسعين سم غربا: شارع بطول اربعة وعشرين م ونصف وطبق اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية برحفا انه انهى اليها السيد/ نصار احمد النصار ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة في محله حي الخلدية برحفا الحدودية بالحدود الاتية: جنوبا: ملك عياده عمر القامدي بعرض ١٢,٣٠م وشمالا: شارع الملك عبدالعزيز بعرض ١٩,٥٠م وشرقا: ملك محمد الحاضن بطول ٢٢,٦٠م وغربا: ملك صالح العبيدان بطول ٢٢,٥٠م وطبق اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● يعلن المواطن فهد دغيم مذود الشمري عن فقدان استمارة سيارة مرسيس م رقم ٦٩ رقم ١٨٢٧١ صادرة من المنطقة الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور رفحاء وله الشكر.

● الرس/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن سعود عوض الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٧٨٨ وتاريخ ١٣٨٩/٢/٤هـ سجل الرس قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● كراسيد م رقم ٧٨ رقم ١٠٠٠٥٤٧ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر.

● الرس/ يعلن مصليح مفلح الرشيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٧٦ رقم ٣٠٣٣٢٧ نقل السعودية صادرة من المنطقة الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر.

● الرس/ يعلن علي صالح عبدالله اليماني عن فقد رخصة عمل للانجاب رقم ٤٨١٦ صادرة من مكتب العمل بعنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل عنيزة وله الشكر.

● الرس/ يعلن محمد العلي البطاح عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٧٨ رقم ٥٢٣٣٥٠ نقل السعودية صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر.

● الرس/ يعلن حسن عبيد الله النسال عن فقد رخصة عمل رقم ٢٢٥٥٦ تاريخ ١٤٠٠/١١/٢٩هـ صادرة من مكتب العمل بجدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بجثا وله الشكر.

● الرس/ يعلن عوض عبدالله المطيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٥٨٦ تاريخ ١٤٠٠/١٠/٢٥هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب القصيم وله الشكر.

● الرس/ يعلن غلاب عمتش الحربي عن فقد صد شرعي رقم ٧٤/٧٥ التسليم محكمة النيهانية وله الشكر.

● الرس/ يعلن امين فيصل عبدالله اليماني عن فقد رخصة عمل للانجاب رقم ١٤٧٨٧ تاريخ ١٤٠٠/٧/٢٢هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مطعم السجن القديم بالرس وله الشكر.

● الرس/ يعلن ناصر احمد منن البعلني عن فقد رخصة عمل للانجاب رقم ٣١١٧ تاريخ ١٣٩٦/٧/٢٦هـ صادرة من مكتب العمل بعنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مخيز سياء رهال وله الشكر.

● الرس/ يعلن عياده الصالح السحبياني عن فقد لوحة سيارة هليكس م ٨١ رقم ٤٨٠٠٤٨٨ نقل السعودية صادرة من مرور عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن سعيد فرج سعيد النهدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦١٩٨٤ وتاريخ ١٣٩٦/٩/١٦هـ سجل جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال ال المدنية في جدة المواطن محمد علي الشويشاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٦٧٧ وتاريخ ١٣٨٧/٧/١٦هـ سجل جدة قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● مكة/ يعلن رسول بخش خان محمد عن فقد تصريح اقامة رقم ١٠٢٩ تاريخ ١٤٠٠/٧/٢٦هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة وله الشكر.

● مكة/ يعلن يعقوب مصطفى محمد عن فقد رخصة عمل تاريخ ١٣٩٨/٨/١هـ صادرة من مكة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية انه تقدم اليها المواطن شحوان بن شاليد الحربي طلبا حجة استحكام لكل ارضه السكنية الواقعة في الشبيكية الدارج عليه بطريق الاقطاع من امير الشبيكية المحدود من الشمال: ملكي الزراعي بطول ٣٠م ومن الجنوب: ارض عثمان بن الحمصي بطول ٣٠م ومن الشرق: مزعتين بطول ٣٠م ومن الغرب: ارض بطول ٣٠م فن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق..

● الرس/ تعلن المحكمة الشرعية انه تقدم اليها المواطن ناصر بن علي بن سلم الحربي طلبا حجة استحكام لكل ارضه السكنية الواقعة في الشبيكية الدارج عليه بطريق الاقطاع من امير الشبيكية المحدود من الشمال: ملكي الزراعي بطول ٣٠م ومن الجنوب: ارض عثمان بن الحمصي بطول ٣٠م ومن الشرق: مزعتين بطول ٣٠م ومن الغرب: ارض بطول ٣٠م فن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق..

● الرس/ تعلن المحكمة الشرعية انه تقدم اليها المواطن ناصر بن علي بن سلم الحربي طلبا حجة استحكام لكل ارضه السكنية الواقعة في الشبيكية الدارج عليه بطريق الاقطاع من امير الشبيكية المحدود من الشمال: ملكي الزراعي بطول ٣٠م ومن الجنوب: ارض عثمان بن الحمصي بطول ٣٠م ومن الشرق: مزعتين بطول ٣٠م ومن الغرب: ارض بطول ٣٠م فن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق..

● الرس/ يعلن غياد لوهفي بن حمود السليمي الحربي عن رعبته في تعديل اسم ابنة من عبيدالله الى نايف فمن لديه معارضة فليقدم الى الاحوال ادنية بالرس خلال شهر من تاريخه واه الموفق..

هكذا عند الأصل

لعبك يا الأخضر.. وفنك يا الأخضر..

تالت القصيدة التي نشرتها الجزيرة في عددها الصادر صباح أمس.. وهي من كلمات سمو الأمير بدر بن عبد المحسن بن عبد العزيز.. والتي إهدانا للاعب منتخبنا الوطني بصوت الفنان علي عبد الكريم اعجاب الرياضيين لبساطة كلماتها وشغافيتها.. والتي تعكس الإبداع المتميز لبدن عبد المحسن.. الأمر الذي جعل كلماته الغنائية تستوي على الأغنية بعد ترجمتها إلى عمل فني.. إلا أنه يامل في أن لسماع هذه الأغنية بعد ترجمتها إلى عمل فني.. إلا أنه يامل في أن يكون اللحن في مستوى كلمات الأغنية حتى يكتمل نسق الأغنية.. ولجمال القصيدة.. وبساطة تعبيراتها.. نعيد نشر مقطع منها.. حيث لم يوف نشر القصيدة أمس حقها..

تقول الأغنية.. التي سيبدو بها الفنان علي عبد الكريم.



د. صالح بن ناصر لحكام الطائرة:

نعم.. نعم..
لعبك يا الأخضر له طعم..
نعم.. نعم
وفنك يا الأخضر له نغم
سعودي
لونك مثل لون العلم
سعودي
الله معك
خل الامم تشهد على فنك معي

من الملعب

اليوم مباراة تجريبية هامة لمنتخب الأرجنتين بدون النجوم

يستضيف مساء اليوم الثلاثاء منتخب الأرجنتين الذي يعسكر هذه الأيام بالمنتخب السياحي.. حاريل بلاتا.. على بعد ٢٠ كيلومترا جنوب العاصمة بوينس آيرس منتخب شيكسولوكيا الذي يتجول في أمريكا الجنوبية منذ الأسبوع الماضي.. وعلى الرغم من أهمية المباراة بالنسبة للأرجنتين خاصة بعد تعادل الشيك مع خصمهم اللدود البرازيل يوم الأربعاء الماضي.. إلا أن ستة من نجوم نادي ريفر بليت الموقوفين لن يشتركوا مع الأرجنتين..

ولقد حاول المدرب ميوني التوصل من أداء هذه المباراة بعد فوات الأوان.. وتم ترشيحه بتخفيف العقوبة عن الموقوفين ليتمكنوا من الاشتراك في المباراة التجريبية الثانية التي ستقام يوم ٢٢ مارس مع ألمانيا الغربية المرشح الثاني للور ببطولة العالم.

ولأول مرة ستلعب الأرجنتين بدون كابتن منتخبها الصارم القسمة دانيال بازاريلا وكذلك النجم المعروف ماريو كيبس بالإضافة إلى قليلو - رامون - ديلا - حارس المرمى فيلويل والنشاني - أولر تيكوسيا.

وستكون تجربة قاسية لميني على الرغم من أن معسكر المنتخب يضم حوالي ٢٧ لاعبا.. ولكن يصبح الأمر واضحا إذا أضفنا هؤلاء اللاعبين روبيليس - بروتوني وريكارديا الذين يلعبون الآن لنادية أوربي ولم يغادروها حتى الآن.

منتخب تونس يواجه ليبيا في بطولة الأمم الأفريقية

يقام اليوم بطنس ١١ يونيو بطرابلس لقاءات هامة في بطولة أفريقيا لكرة القدم الثالثة عشرة وذلك في اليوم الثالث للبطولة التي تم افتتاحها يوم الجمعة الماضي.

ويلتقي في المباراة الأولى منتخب تونس مع الدومينيكا المضيفة لليبيا بعد أن تعادلا في اللقاءات السابقة يوم الافتتاح مع غانا والكون على التوالي..

وتلعب تونس هذه البطولة بتشكيل شبي يضم من الوجوه القديمة التي لعبت كأس العالم بالأرجنتين أربعة لاعبين هم: طارق ديب - الكبي - الجبالي - وحارس المرمى مختار النابلي.

وبعد هذه المباراة يقام لقاء الفريق صيف بين الكونغو التي تأهلت لكأس العالم بإسبانيا والمرشحة للفوز بهذه البطولة مع منتخب غانا ذو السمعة الكبيرة.. ومن المتوقع أن تقدم الكونغو عرضا يتناسب مع المسؤولية الملقاة على عاتقها.

بمختار الفارة في إسبانيا خاصة وأنها استعادت كل لاعبيها الذين يسترون مع ندية جديدة.

وعلى صعيد المجموعة الثانية فلقد لعبت الجزائر مع زامبيا ونيجيريا حامل اللقب مع إثيوبيا يوم الأحد الماضي على ملعب ٢٨ مارس ببينغازي.

عداء مكسيكي يلغون ببطولة أول ماراثون دولي للهواة

تمكن العداء المكسيكي رودلفو كويمز من الفوز ببطولة أول ماراثون دولي يترفع عليه الاتحاد الدولي للألعاب الرياضية للهواة حيث قطع المسافة بين قرية ماراثون والملاعب الأولمبية القديمة بمدينة أثينا في ساعتين و١١ دقيقة و٤٩ ثانية.. وتبلغ مسافة السباق ٢٦ ميلا و٢٨٥ ياردة ويبدأ من قرية ماراثون التي انتصر فيها اليونانيون على جيش الفرس عام ٤٩٠ ق.م.

يقام عدد من طول الطريق الذي سلكه أحد الحارمين اليونانيين القدماء عندما حمل أخبار انتصار اليوناني لثينا وتوفي بعد ذلك من الأرقام.. وتم اختيار سباقا دوليا منذ عام ١٩٨٦ في الألعاب الأولمبية بآثينا.

ابراهيم الافندي.. الجزيرة

نشكر سمو الأمير فيصل لرعايته منشأتنا.. نأمل توسيع المدرجات لتستوعب ٢٠ ألفا.. وإيجاد مواقف للسيارات



د. صالح بن ناصر لحكام الطائرة:



د. صالح بن ناصر لحكام الطائرة:

جدة: عمر باهذيلة
اشادت ادارة الاتحاد بزيارة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وتقديره للمنشآت النادي التي يسير العمل فيها على خير وجه. هذا وقد خص الجزيرة الأستاذ ابراهيم الافندي رئيس مجلس ادارة النادي بتصريح قال فيه: لقد سررنا بهذه الزيارة لسمو الأمير فيصل وسجل له تقديرنا وشكرنا إضافة إلى منسجته كل يوم من فناء عن الجهود الكبيرة التي يبذلها سموه في سبيل الشباب والرياضة وأضاف أن سموه قد وعد بإعادة النظر من الآن حول التوسعة التي تشمل مدرجات إضافية بحيث تستوعب حوالي ٢٠ ألف متفرج خاصة وأن الأعمال زالت تحت الإنشاء بالإضافة إلى مواقف للسيارات وقد وعد سموه أيضا

وقال لاشك أن اهتمام سموه بتقيد منشآت الاتحاد الجديدة تدل على مدى اهتمام وحرص سموه وهذا هو الشيء المعهود فيه فاهتمام سموه شخصيا وزيارته وإطلاعه ليتأكد من العمل يسير على الوجه المطلوب ولايسعنا كمجلس ادارة للنادي إلا أن نقدم لسموه الشكر الجزيل كما نشكر أيضا جريدة الجزيرة، على حرصها الدائم على المشاركة في كل وقت.

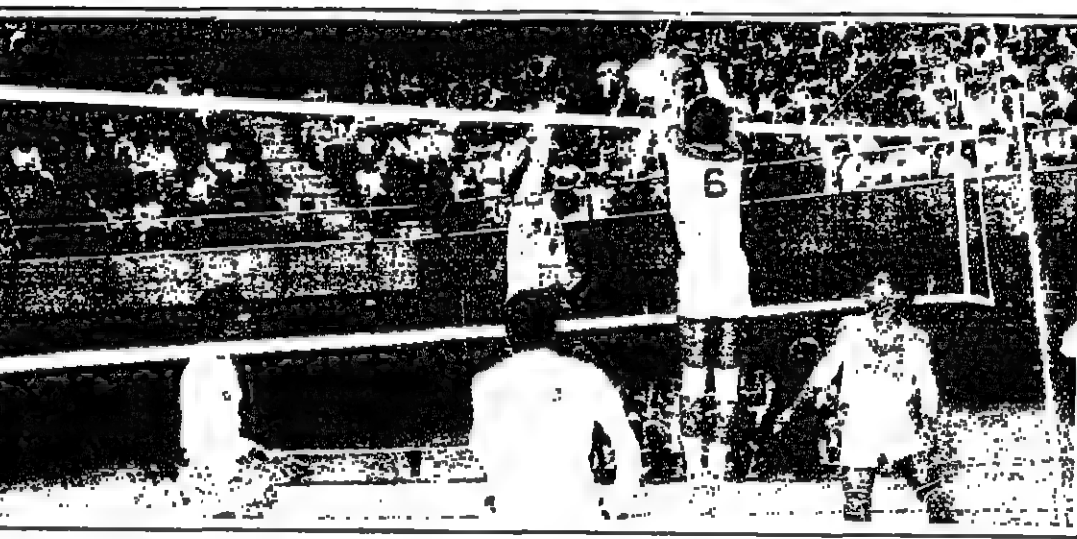
كما تحدث للصحفة الشيخ امير ابو الحسن نائب رئيس مجلس الإدارة فقال لقد تشرفنا وسررنا جدا بزيارة سمو الأمير فيصل بن فهد وتوجيهاته للقائين على العمل حول زيادة عدد المدرجات حتى تستطيع أن تستوعب أكبر عدد ممكن من الجمهور وتكون شكريا وتقديرنا لسموه على هذه الزيارة.

الأخود والوحدة قريبا في لقاء ودي

نجران: علي اليامي
في إطار التعاون المستمر بين اندية نجران وبلدية اندية مناطق المنطقة يلتقي يوم ٢٤ من هذا الشهر فريق الأخود والوحدة من مكة المكرمة وسيكون اللقاء في منطقة نجران.. وقال مصدر مسؤول في نادي الأخود أن النادي قد وجه الدعوة لعدد آخر من اندية المنطقة للعب مع الأخود.. ويتوقع صدور الموافقة بذلك وما يذكر أن الأخود لعب في العام الماضي مع عدد من الاندية بالمنطقة الغربية بما فيها الأهلي.

د. صالح بن ناصر لحكام الطائرة:

لكل لعبة مقومات أساسية والتحكيم يأتي في مقدمتها نحن نوفر الخبرة وعلى الحكام الاستفادة منها



د. صالح بن ناصر



د. صالح بن ناصر

بجسور ٢٥ حكما من المنطقة الوسطى حيث يتم خلال هذه الدورات لقاء محاضرات عملية ونظرية عن قانون اللعبة والتدريبات الجديدة التي أجريت لها مؤخرا بعد نهاية بطولة العالم لكرة الطائرة والتي جرت باليابان وستضمن برنامج الدورات حضور بعض مباريات الدوري الممتاز لنتقنه قرارات الحكام المكلفين بإدارتها وتستمر دورة الرياض ستة أيام تحتضن عددا من الدورات التي شارك بها منتخب المملكة لكرة الطائرة وأنشي اعزى بالسوى الجيد لمنتخب وهذا دليل على الاهتمام الحقيقي الذي تولاه الاتحاد السعودي لكرة الطائرة

بالإضافة إلى أن هذا اللقاء هو فرصة للقاء بين الحكام من مختلف المناطق والبلديات والفرق الرياضية المختلفة في المنطقة الوسطى والفرق الرياضية المختلفة في المنطقة الوسطى والفرق الرياضية المختلفة في المنطقة الوسطى

بالإضافة إلى أن هذا اللقاء هو فرصة للقاء بين الحكام من مختلف المناطق والبلديات والفرق الرياضية المختلفة في المنطقة الوسطى والفرق الرياضية المختلفة في المنطقة الوسطى

بالإضافة إلى أن هذا اللقاء هو فرصة للقاء بين الحكام من مختلف المناطق والبلديات والفرق الرياضية المختلفة في المنطقة الوسطى والفرق الرياضية المختلفة في المنطقة الوسطى

بالإضافة إلى أن هذا اللقاء هو فرصة للقاء بين الحكام من مختلف المناطق والبلديات والفرق الرياضية المختلفة في المنطقة الوسطى والفرق الرياضية المختلفة في المنطقة الوسطى

القادسية يدعو المنتخب لحفلة تكريم والنهضة يهديه



د. صالح بن ناصر



د. صالح بن ناصر

للمنتخب وللفرق الضيف خلال زيارتهم للمنطقة في نهاية الأسبوع وقد علمت الصفحة بأنه ستقام خلال الحفل الذي سيقام بالنادي ندوة تكريمية للاعبين كما قرر أن يقوم عدد من اشبال النادي بتقديم بقلات من الورود للفرق قبل المباراة تعبيراً عن تضامنهم مع المنتخب وهذا ومن جهة أخرى تقدم رابطة اللاعبين بالنادي اجتماعا لها يحضره بعض أعضاء مجلس الادارة بهدف التنسيق لتشجيع المنتخب أثناء مبارياته مذكروا في الدمام عقد مجلس ادارة

للمنتخب وللفرق الضيف خلال زيارتهم للمنطقة في نهاية الأسبوع وقد علمت الصفحة بأنه ستقام خلال الحفل الذي سيقام بالنادي ندوة تكريمية للاعبين كما قرر أن يقوم عدد من اشبال النادي بتقديم بقلات من الورود للفرق قبل المباراة تعبيراً عن تضامنهم مع المنتخب وهذا ومن جهة أخرى تقدم رابطة اللاعبين بالنادي اجتماعا لها يحضره بعض أعضاء مجلس الادارة بهدف التنسيق لتشجيع المنتخب أثناء مبارياته مذكروا في الدمام عقد مجلس ادارة

للمنتخب وللفرق الضيف خلال زيارتهم للمنطقة في نهاية الأسبوع وقد علمت الصفحة بأنه ستقام خلال الحفل الذي سيقام بالنادي ندوة تكريمية للاعبين كما قرر أن يقوم عدد من اشبال النادي بتقديم بقلات من الورود للفرق قبل المباراة تعبيراً عن تضامنهم مع المنتخب وهذا ومن جهة أخرى تقدم رابطة اللاعبين بالنادي اجتماعا لها يحضره بعض أعضاء مجلس الادارة بهدف التنسيق لتشجيع المنتخب أثناء مبارياته مذكروا في الدمام عقد مجلس ادارة

للمنتخب وللفرق الضيف خلال زيارتهم للمنطقة في نهاية الأسبوع وقد علمت الصفحة بأنه ستقام خلال الحفل الذي سيقام بالنادي ندوة تكريمية للاعبين كما قرر أن يقوم عدد من اشبال النادي بتقديم بقلات من الورود للفرق قبل المباراة تعبيراً عن تضامنهم مع المنتخب وهذا ومن جهة أخرى تقدم رابطة اللاعبين بالنادي اجتماعا لها يحضره بعض أعضاء مجلس الادارة بهدف التنسيق لتشجيع المنتخب أثناء مبارياته مذكروا في الدمام عقد مجلس ادارة

للمنتخب وللفرق الضيف خلال زيارتهم للمنطقة في نهاية الأسبوع وقد علمت الصفحة بأنه ستقام خلال الحفل الذي سيقام بالنادي ندوة تكريمية للاعبين كما قرر أن يقوم عدد من اشبال النادي بتقديم بقلات من الورود للفرق قبل المباراة تعبيراً عن تضامنهم مع المنتخب وهذا ومن جهة أخرى تقدم رابطة اللاعبين بالنادي اجتماعا لها يحضره بعض أعضاء مجلس الادارة بهدف التنسيق لتشجيع المنتخب أثناء مبارياته مذكروا في الدمام عقد مجلس ادارة

النعيمة:.. منتخبنا ظهر بمظهر مشرف



جدة: عمر باهذيلة
تحدث للصحفة كلبن منتخب المملكة الاول لكرة القدم صالح النعيمة عن المباراة الاخيرة امام منتخب مندوراس فقال: ظهر منتخبنا بمظهر مشرف للكرة السعودية عموما.. وبهذات في الشوط الثاني رغم عدم وجود اهداف لكن سنا ان هناك تطورا في المستوى وتجانس في اللعب الفريق افضل من المباريات السابقة.

كما اود في هذه المناسبة ان اشكر الجمهور الرياضي من اعمالي قلبي على حسن استقبالهم وتشجيعهم ومسندتهم الدائمة للمنتخب.

كما شكر ايضا نادي الاتحاد

نادي النهضة يوضح احداث مباراة فريقه أمام الاتفاق

الحكم هو السبب المباشر.. فقد أتاح للاعبين فرص الضرب المتعمد

الدمام - محمد يوسف الدوسري..
فاتعلت الجماهير وحدث شغب أدى إلى دخولهم إلى الملعب واكمل السيد بانه يكفي ان نعلم ان هذا الحكم لم يكن الاسس في هذه المباراة حيث كان من المفروض ان يحكمها احمد راشد ولكنه اعتذر وكلف راشد يعقوب واعتذر ايضا وبالتالي جاء هذا الحكم ورجل خطه سفاهة لا ادري من اين جاء هذا وقد علمت الحكم من المباراة لاعب النهضة ناجي الحويجي ولعب الاتفاق لويم

حدث في تلك المباراة كلن علنا لحكمها عبدالله الخدي حيث انه كان منذ بدايتها متساهلا في الكثير من حالات الضرب المتعمد من اللاعبين والتي جرت امامه مما اقلت زمام المباراة من يده وقد كان المؤثر الأكبر في دخول الجمهور الملعب هو ما حدث قبل نهايتها بعشر دقائق عندما است منطقة الجزاء وكانت هناك ضربة الجزاء اذ انه غش الطرف عنها

هؤلاء يحكمون مباراة الهلال والاهلي



د. صالح بن ناصر

استندت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودي لكرة اليد بقيادة مباراة الهلال والاهلي والتي ستجري مساء غد الأربعاء وبالتحديد في الساعة السادسة والنصف مساء إلى الحكيم الدولي عبدالعزيز رشيد وعمر صوان وكذلك الحكم فهد رباح.. وتأتي أهمية هذا اللقاء للفرق الاهلي المنافس على البطولة أكثر مما هي للفرق الهلال.. فهل يتيح الهالليون الفرصة لاعلان البطولة للخروج قبل نهايتها ام يواصل افراد البطولة من جهة أخرى تقررون ان يحكم لقاء البطولة بين الخليج والاهلي يوم الأربعاء ما بعد القادم على صالة رعاية الشباب بجدة الحكمان الدوليان حامد ادريس وحسين باسندل.

التعليم يشكر مدرب القوى

الخرج: فهد القطاني
وجه مدير التعليم بمنطقة الخرج الأستاذ عبدالعزيز الراشد خطبا شكر فيه الأستاذ عبدالرحمن الطاسان مدرب اللعب القوى بالمنطقة على النتائج الإيجابية التي حققها فريق اختراق الضاحية في بطولة المناطق التعليمية التي اقيمت مؤخرا في المجمعة وحقق فريق تعليم الخرج المركز الخامس بين منطقة تعليمية.

الانوار يهزم الفرع في دوري الكأس

بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي اقيمت عصر يوم الجمعة وعلى ملعب الانوار.. وفر سادت هذه المباراة خشونة متعمدة

حولة بني تميم - من زيد عيد..
في نطاق مباريات كأس الملك في كرة القدم استطاع نادي الانوار بحولة بني تميم الفوز على نادي الفرع من الحريق



طلاب المدارس يشاهدون السباقات

حضر طلاب مدارس الرياض سباقات الفروسية عصر يوم أمس وقد كانت الفروسية الأولى من نصيب مركز حي الشفاء التابع لإدارة التعليم بمنطقة الرياض وعددهم ٧٠ طالباً مع ثلاثة مشرفين ومدير شعبة رعاية الشباب بإدارة التعليم.

وقد استمتع الطلاب بمشاهدة سباقات الفروسية ودور هذه اللعبة قديماً وحاضراً.

نصيب والجواد شران

السيد نصيب عبدالله الوعل صاحب الجواد شران أكد بأن شران سيحصل مناسفة البطولات القادمة نظراً لستواه الكبير.

سباق الامس عادي

سباق الامس كان سباق عادي نظراً لوجود جواد المسكة في البحرين استعداداً لدورة الخليج التي ستقام يوم الخميس ما بعد القدم وقد سافر عدد من الخياليين والمعلمين في الاسطبلات لحضور هذا المهرجان الرياضي الكبير.

الجماهير وسباق الهجن

الجماهير التي خرجت يوم الخميس للمضي الى الجنترية منذ الصباح الباكر لمشاهدة مهرجان رياضة الهجن والاستمتاع بهذه الرياضة الاصلية هذا دليل بان هذه الرياضة استحوذت على الجماهير مما جعلهم يتسابقون عليها من اجل المشاهدة وحضور هذه العروض التي تقدم وتعيد ذكرى الماضي في البطولة... والصبر... والشجاعة... فان الفروسية هذه الرياضة الفخيلة اصبحت هواية أبناء هذا الوطن ولكل يحضر... والبيض يتسابق... ويهتف من اجل احبائه ثراء خلد... عهد قديم بني لنا حضاراً متجسداً في ظل ايامنا الرشيدة.

والصورة للجماهير في سباق الجنترية لاهجن يوم الخميس الماضي.

عدد مرات الفوز بالمركز الاول للخياله حتى نهاية الاسبوع الثامن عشر

اسم الخيال	عدد مرات الفوز
لطيف مبارك	١٩
زينا اوغلو	١٥
محمد بدير	١٢
سعيد احمد	١٠
رسول التويجيس	٩
بيجو	٩
فهد رزيق	٨
علي خير الدين	٩
سعد مطلق	٣
مقبل سلطان	٣
سعود رزيق	٣
زكي ابراهيم	٢
عبدالله رشيد	١٣
نصرت مبارك	١٤
صبيحي محمد	١٥
ديجو	١٦



الكويت تعذر عن المشاركة في دورة الخليج

الكويت - مندوب «الجزيرة»... علمت «الجزيرة» بان دولة الكويت لن تشارك في سباقات دورة الخليج السابعة للفروسية والتي ستقام في البحرين رغم استعداد جيد الكويت لهذا السباق الكبير.

هذا وقد وصل الى البحرين اللواء عبداللطيف الثويني لمناقشة هذا الموضوع مع المسؤولين عن الفروسية في البحرين. وذلك لبعض امور خاصة تتعلق بدخول نادي الصيد والفروسية في الكويت.

بيوك جائزة السباق للاسبوع القادم

الاسبوع القادم سباق كبير وتنافس الجواد القوي. ويتضمن الشوط الثالث لخيل للدرجات الاولى والثانية والثالثة على جائزة سيارة بيوك مقدمة من سمو الامير والوشط الاول والثاني والرابع على سمو بن محمد وسيفه بهذا الشوط سباقات عادية.

كل من الاضل وسعيد وكريم وغيرهم من

تايه وكايده وعقاب ونفله والمراكز الاولى

- الشوط الاول للخيل المبشعة المسافة ١٠٠٠م
- ١- تايه للسيد علي بن صقر - الخيال زينا
- ٢- وريه الامير يزيد بن سعود - الخيل مقل سلطان.
- ٣- الحسينه للسيد محمد بن منلى - الخيل مقل سلطان.
- ٤- مرعب للسيد فهد الدامر - الخيال ديجو
- ٥- ميرعب للسيد فهد العمان - الخيل فهد رزيق.
- الشوط الثاني لخيل الدرجة الثالثة المسافة ١٢٠٠م
- ١- كايده - لاميير يزيد بن سعود - الخيال مقل سلطان.
- ٢- اول خير - للسيد علي بن صقر - الخيال ديجو
- ٣- هلاله - لاميير فيصل بن خالد - الخيال ديجو
- ٤- النجم اللامع - لاميير مشعل بن عبدالله - الخيال نصرت مبارك.
- ٥- اخت نيران - لاميير بشر بن عبدالله - الخيال راجه محسن.
- الشوط الثالث لخيل الدرجة الثانية المحلية المسافة ٢٠٠٠م
- ١- عقاب - لاميير عبدالله بن فهد - الخيال
- ٢- طوف - لاميير سعود بن محمد - الخيال فهد رزيق
- ٣- رايه - لاميير خالد بن بدر - الخيال علي خير الدين.
- ٤- مامون - لاميير عبدالله بن فهد - الخيال
- ٥- حديد - لاميير فيصل بن عبدالله - الخيال نصرت مبارك.
- الشوط الرابع لخيل الدرجة الاولى المسافة ٢٠٠٠م
- ١- تايه - لسو الامير فيصل بن خالد - الخيال زينا.
- ٢- الشبيخه - لسو الامير فيصل بن خالد - الخيال ديجو
- ٣- عقاب - لسو الامير سعود بن محمد - الخيال فهد رزيق
- ٤- سنجل - للسيد سعد السبيعي - الخيال منجي.

الاشواط	الوقت
الشوط الاول - المبشعة ١٠٠٠م	١٠:١٨
الشوط الثاني - الثالثة ١٢٠٠م	١٠:٢٢
الشوط الثالث - الثانية ٢٠٠٠م	١٠:٢٢
الشوط الرابع - الاولى ٢٠٠٠م	١٠:٢٢

بعد موافقة مجلس الوزراء الامير مقرن يدعو المجلس التأسيسي للنادي الادبي بحائل للاجتماع

حائل - عبدالله المنصور... بعد موافقة مجلس الوزراء المنبى على طلب الرئيس العام لرعاية الشباب فقد تمت موافقة صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل على افتتاح النادي الادبي بمنطقة حائل.

وقد زف سموه هذه البشيرة للمواطنين... وكان لهذه المبادرة الكريمة اكبر الاثر في نفوس محبي الادب وعشاقه من شبل المنطقة وقد وافق سموه على انعقاد الاجتماع الاول للاعضاء المؤسسين حتى تنتهي الاجراءات النهائية وحتى يتم افتتاحه رسمياً.

السباحة السعودية في الهندومانيا

الخرج: فهد القحطاني... استطاع فريق المصانع الحربية لاختراق الضاحية تحقيق المركز الثالث في البطولة التنشيطية التي اقامتها الشؤون الرياضية بالقوات المسلحة للقطاعات العسكرية بالجبل وقد تسوقت فرق المصانع والشعبية والجوية بالتقاط حيث حصل كلا منهم على ٢٢ نقطة. ثم اجريت القرعة لتحديد الثلاثة الأوائل وأسفرت عن فوز الجوية بالمركز الاول والشعبية بالمركز الثاني في حين حقق فريق المصانع الحربية المركز الثالث. كما تم اختيار اثنين من نجوم المصانع في هذه اللعبة لتمثيل المنتخب العسكري مما سعد النوبيات وفهد الدوسري. وجاءت هذه النتيجة المشرفة لبطول المصانع نتيجة للجهود الكبيرة المبذولة من قبل المسؤولين فيها.

الجدير بالذكر بان هذه البطولة تأتي ضمن البطولات المختلفة التي تقام للقطاعات العسكرية في مختلف مناطق المملكة.

كيت يهزم الوشم

الوشم: حمد الدعيج... في نطاق مباريات دوري كاس جلالة الملك استطاع فريق كيت لكرة القدم الفوز على فريق الوشم على ارض الاخير بثلاثة اهداف جاءت الاهداف الاولى والثانية عن طريق اللاعب عبدالعزيز الفهد والذي كان نجم المباراة. وبما سجل ثلث اهداف كيت الهدف الثالث. والذي الحكم هدفاً رابعاً. وسوف يلعب كيت المباراة القادمة مع الفلج من ارطوي الرقص ونهال. فيما يلعب الدر مع الس الذي فاز بدوره على مصد ١-٠ صفر.

الطائي يحقق بطولة المنطقة للشباب!!

حائل - حمود السالو... حقق نادي الطائي اس بطولة اندية المنطقة لكرة القدم على مستوى الشباب مع منافسة القديري نادي الجبلين ٢/٥ وبذلك يتاهل الطائي الى الدور في التصفيات النهائية لطايل المناطق في كرة القدم على مستوى الشباب في بطولة المملكة. بدأت المباراة بفتح وخشونة من الفريقين واخرج حكم المباراة العديد من البطولات الصراخ والصراخ وافتتح الاهداف خليل المصري من الطائي في الدقيقة الثالثة من الشوط الاول كما احزن خالد السعود هدف التحصيل واختتم خالد المصري هذا الشوط بهدف ثلث الطائي في الدقيقة ٢٨ ومع بداية الشوط الثاني سجل ابراهيم البكر هدف الطائي الثالث الدقيقة ٣ من هذا الشوط ثم اعقبه عبدالرزاق العرفج من الجبلين بهدف الثاني وبذلك بعد ذلك الطائي الهادي الرابع والخامس في الدقيقة ١٢. ٢٠ عن طريق ابراهيم البكر وخالد المصري. وعقب المباراة سلم مدير مكتب رعاية الشباب كاس البطولة للطائي.

نجد يفوز على المحمل ٣

مكتب حوطة سدير - احمد النصراة... جرت مساء يوم الاحد الماضي مباراة ودية بين فريق كرة القدم بنادي نجد بمدينة حوطة سدير وفريق كرة القدم بنادي المحمل الذي كان من نصيبه الفوز بثلاثة اهداف مقابل لا شيء. وكانت المباراة جيدة المستوى من الطرفين والاهداف على النحو التالي:

في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني استطاع اللاعب عبدالرحمن المنج ان يسجل الهدف الاول وبعد ذلك تمكن اللاعب خالد المزيدي من احراز الهدف الثاني بعد مضي ٣٠ دقيقة من الشوط الثاني وقبل ان ينتهي اللقاء بينهما بفحص فتلقي سجل اللاعب خالد المزيدي هدفاً ثانياً لنادي نجد.

فيصل بن فهد يستقبل وفود الاخاء الخليجي

كتب - ملج الهليل... استقبال سمو الرئيس العام لرعاية الشباب في مكتبه ظهر امس بالتراسة رؤساء وفود دول الخليج المشاركين في اسبوع الاخاء للرياضة المقام حالياً في الرياض. يرافقه عدد من كبار مسئولي الاتحاد السعودي للرياضة. وقد تبادل سموه معهم الاحاديث الودية. واساليب الارتقاء بالمستوى الرياضي والشبابي في دول الخليج العربي.

وزارة للفريق العمرو



هذه كما قام رؤساء الوفود بزيارة للفريق محمد عبدالله العمرو رئيس الجهاز العسكري بالبحر الوطني. حيث رحب بهم في بلدهم اللطيف وتضمن نجاح المهرجان الخليجي.

الشيخ يكرم الوفود

هذا وقد اقام الفريق عبدالله عبدالرحمن في الشيخ مدير الأمن العام مساء امس حفل عشاء بخدي الضيافة تكريماً لرؤساء الوفود... دعى لحضوره عدد من مسئولي الاجهزة الرياضية.

تدريبات للفريق

هذا ومن جانب اخر تواصل الفرق الخليجية المشاركة من دول الكويت - البحرين - العراق بالإضافة الى المنتخب السعودي لتدريبها استعداداً للقاءات الاسبوع.

الاتحاد يفوز بسهولة على ناشئي النصر



ان ينهي الشوط الاول ١٥ مقابل لا شيء... وهذا يوضح مدى ضعف الفريق النصر الذي يفكر في التخلي عن ابرز نجومه وعدم توفير البديل الجاهز الذي لا يقل مستوى عن اللاعب الاسمي اما في الشوط الثاني فقد استطاع النصر ان يحرز أربع نقاط فقط مقابل ١٥ نقطة وينتصر بسهولة بنهني الاتحاديين الشوط الثالث بنتيجة ٤/١٥.

مثل الاتحاد: حسن يسودان، علي عيسى، جمال عسيري، محمد الهلالي، عبدالعزيز التميمي، وحسن عسيري.

مثل النصر: ابراهيم النويشد، معيض التميمي، سعد الرشيد، ابراهيم السيف، منير الحميدان، عبدالله الرشيد.

اشبال القادسية يحققون بطولة الشرقية في القدم

الدمام - محمد الدوسري... حقق فريق اشبال القادسية بالخير بطولة المنطقة الشرقية لكرة القدم لدرجة الاشبال بعد فوزه يوم امس الاول على فريق الترجي بثلاثين واحد سجلهما احمد الدوسري وطارق العمودي هذا وقد حضر جميع اعضاء مجلس ادارة النادي والذين سعدوا بهذا الفوز حيث وجه الاستاذ عبدالرزاق التميمي شكره للجهات المديرة التي ساهم في تحقيق هذه البطولة وهم شكره ومدرب الشباب البرازيلي تيزيسو والدرب الوطني احمد سعد الدوسري كما هنا الاشبال على تحقيقهم لهذه البطولة واعان الجميع بان هناك خلافاً تكريماً بسلامة الفريق الاشبال بمقاسه هذا الفوز بعد نهاية مباريات فريق الشباب الذي لا يزال متصدراً للترتيب ليكون الحفل مشتركاً بين الفريقين حيث ستقدم لهما جوائز تقديرية على ذلك.

جیزان سفر رقم : ۱۳۷۷۷۱ - الثاني للدراسة ، موزلا صلا
يوم الاثنين تاريخ ١٤٠٢ / ٥ / ٩ في المرافقة ٣ / ٨ / ١٣٩٢
ولم يتم عمله حتى الآن .
لذا فإننا نذكر من يتعامل مع الشؤون وأمينه عليه
وجعله كاتبا لتسوية جميع ذلك ومن يرض عنه الشؤون
شعبه زعيم الإصطال باقرب مركز لته آراء الإصطال عامت
بالقوة الرئيسية رقم : ٤٧٦٩٨٤٦ - ١٣٧٨٢٠١ - الريا صلا

عزيرتي «الجزيرة»

بين معلوية.. وابن عبدالعزيز

قرأت تعليقاً لأحد القراء.. يعقب فيه على مقال سابق ألقى فيه الشيخ صالح اللحيدان.. على مسألة وبرت من أحد القراء من العراق.. وقد فضل في ذلك معلوية على عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنهما..

وقد فهمت من تعقيب القارئ عدم استحسانه لتفضيل معلوية على عمر بن عبدالعزيز وهو الخليفة الزاهد الورع النقي..

ولعل القارئ المحب لم يستند في اعتراضه على دليل يفي ذلك التفضيل.. أو أنه لم يدرك مغزى رأي الشيخ اللحيدان.. ولا شك أن الصلحية الإجماعية من واقع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزواته وخطواته الأولى لبقاء دار الإسلام خير من غيرهم والمفضل.. وهذا لا ينقص من قدر من مثل عمر بن عبدالعزيز في زهد وتقواه وصلاحه.. ولو تركنا المفاضلة هنا.. لتركناها في عصور أعقبت عصر عمر بن عبدالعزيز بكثير.. فهي لم تخل من النقا والزهاد.. والورع..

هذا من ناحية.. ومن ناحية أخرى فإن معلوية كتب وحي رسول الله صلى الله عليه وسلم وصلح عيش عصر رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن قرن رسول الله صلى الله عليه وسلم.. ورسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: خير القرون قرني.. ثم الذين يلونهم.. ثم الذين يلونهم.. وليس المراد بذلك القرن لذاته.. ولكنهم الناس الذين عاشوا في ذلك القرن ممن دافع عن الإسلام.. وضحي من أجل العقيدة.. وجاهد في الله حق جهاده وعمر بن عبدالعزيز جاء بعد ذلك.. وهو ورع نقي زاهد ومن خيرة الناس.. ولذلك يقال أنه من خيرة أهل زمانه صلاحاً وتقوى رضي الله عنه.. وقد جدد شيل الإسلام.. ونفض عنه الغبار..

وكل هؤلاء أخيار.. ولكن المفاضلة لا يد منها للحدث السابق.. وللاقدمين ولذلك نجد أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه.. وهو الذي يرقى في أقواله بين النقي والباطل.. لا يقدم على أبي بكر رضي الله عنه.. صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم في الغار.. ولكل منزلته.. وكلهم صحابة أجلاء وتقيون مكرمون.. نشروا لواء الإسلام ومباده.. رضي الله عنهم أجمعين..

رashed الحمدان

رويدك يا علي الخرجي: كنا في السابق ضدها !!

عزيرتي الجزيرة

تحيه طيبة.. وبعد.. انني اكتب هذا ردا على الكاريكاتير الذي رسمه الفنان علي الخرجي في العدد ٢٤٦٢ حيث اشار في ذلك للكاريكاتير الى ان مطبات ضرياه هي التي حالت بينه وبين شقراء.. مقتاسيا ان هذه المطبات ليست هي الحال الوحيد على حد تعبيره.. فهناك مطبات مرات حائل آخر رغبة أمام طريقه كما قال.. واقول لآخي الخرجي لا تأخذ الامور والأشياء بالمسألة هذه فنحن نملك كذا من المعارضين لفكرة هذه المطبات لكن الواجب يتم علينا تقبلها حيث ان هذه المطبات حدثت من الحوادث الكثيرة.. والتي راجح ضحيها أشخاص كثيرون سواء المشاة أو سائقي السيارات بالإضافة الى المواشي والبهائم نظرا لسرعة السائقين في هذا التدخل وعدم التهيئة أو التقليل من السرعة عند دخول المدينة مما يؤدي الى تلك الحوادث فبذلك نجد ان هذه المطبات هامة.. حيث ان فوائدها كثيرة بالمقارنة بمضارها.. وحيث انها كما سبق ان قلت حدثت من مخاطر الطريق أو التدخل للمدينة.. حيث كثيرا ما وقعت الحوادث التي أدت الى وفاة الكثير من الأشخاص.. فلا بد لك يا أخي ان تتخفف من سرعتك عند دخول المدينة أم المدينة.. حيث التقليلات والمشاة حتى تتجاوز تلك البلد لتتفادى المخاطر والمحافظة على نفسك وأرواح الآخرين.. وكذلك وما اتسع من الرسم.. فانك كنت مقتاسيا أو متجاهلا مدينة ضرياه وتطورها الكبير.. الذي تشهده كيفية مدن المملكة.. حيث انك رسمت بيتا قديما وبجانبه نخلتان اثنا عشر بيتا اجدادنا وتراثنا وبالنخل الذي هو ثمرة بلادنا لكن لا يكون ذلك على حساب تقدمنا.. فمدينة ضرياه تشتهر بالكثير من أنواع الزراعة وفي مقدمتها النخيل.. وليس للتطور التجاريين ببعضها فقط.. كذلك فإن مدينة ضرياه تشتهر بطورها العمرانية كبريا فيوجد بها الاحياء السكنية ذات المباني الحديثة.. والى غير ذلك من مجالات التطور.. كبقية مدن مملكتنا الحبيبة..

وفي الختام اشكر جريدتي المفضلة الجزيرة والاخ الخرجي والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

شهيل محمد شهيل الحوشان
ضرياه

انه ليس من سكان حارثنا!!!

عزيرتي الجزيرة

تحيه وبعد.. لقد قرأت في عددكم رقم ٢٤٧١ بتاريخ ١١/٥/١٤٠٢م موضوعا تحت عنوان «أعيدوا النظر في هذا الشارع بحي العريحاء» بقلم عباده سعيد الاحمري حيث يدعي ان هذا الشارع سوف يأخذ في طريقه الكثير من العمران والمساكن والمرافق الحكومية..

عليه اقول ان هذا الكلام غير صحيح اطلاقا ولا يوجد أي مرفق حكومي في هذا الشارع سجد قديم طين الخمر سعد بن محمد رحمه الله عليه.. وقد انشا الأمير خالد بن سعد بن محمد مسجدا جامعاً بجوار المسجد القديم من الشمال.. كذلك فان أهل هذا الحي قد تقدموا يطالبون بتنفيذ هذا الشارع عاجلاً لما فيه من المنافع للمواطنين علما ان السيد الاحمري ليس من سكان هذه الحارة وان أهل الحارة وعلى رأسهم العبدية يتارضون وجهة نظر هذا الشخص..

عن اهالي حي العريحاء
عباده بن حزم القحطاني

لا تقللوا من مستوى طلابنا الثقافي!

عزيرتي الجزيرة

تحيه طيبة وبعد.. لقد اطلعت على ما كتبه الاخ

يحي الفقيهي في عزيرتي الجزيرة عدد ٢٤٦٨ تحت عنوان (مستويات الطلاب اقل من المراحل التي وصلوا اليها) وأنا هنا ابدي وجهة نظري حول هذا الموضوع.. فلقد لاحظت ان الاخ يحي قد ربط في مقاله بين المستوى الثقافي والمستوى العلمي لطلابنا.. والحقيقة ان المستوى الثقافي لا يقاس بمدى التحصيل العلمي فليس تكني مستوى الطالب علمياً مؤشراً لتدني مستواه ثقافياً.. فالمستوى الثقافي يقصد به معرفة شيء من كل شيء.. وأما المستوى العلمي فهو معرفة كل شيء من شيء.. ومجالات الثقافة واسعة وعديدة سواء كانت ثقافة اجتماعية أو سياسية أو دينية أو أدبية.. الخ..

وقد لفت انتباهي قوله ايضا (ان التقليل في بلادنا يعني من أزمة ثقافية) فهل الطلاب حين يبدأ مراحل التعليم يجب ان يكون متفقا ولما بكل شيء.. والا فان مستواه العلمي سوف يتدنى! ان هذا ليس صحيحا..

فالطالب يبدأ مرحلته التعليمية بالتدرج حتى يصل الى اعلى المستويات التعليمية والثقافية.. ويتكسبها الطالب بنفسه ويمدركه على توسيع عقليته في شتى المجالات.. والحقيقة ان مستوى الطلاب علمياً وثقافياً في بلادنا وه السعد من المستويات

النوعية المربية.. وهذا هو الواقع.. فمدارسنا حينها من التعليم في التحصيل العلمي والثقافي مما يدعون الى الفخر والاعتزاز.. فهناك من الطلاب الذين هم على مستوى ثقافي لا بأس به مقارنة مع مراحلهم الدراسية.. وحيثما ضرب الاخ

يحي مثالا بقروله (انك لو طلبت من مجموعة من طلاب الكفاءة المتوسطة ان يكتبوا عن أي موضوع فسيتسدد العجب العجيب من سوء خطهم ومن اضطرابهم الاملائية ومن وكافة اسلوبهم ولو طلبت منهم اعراب جملة واحدة لوجدت ان معرفتهم لقواعد اللغة العربية إنما هي حفظ لبعض

المسميات) فهذا ليس دليلا على تدني مستواهم العلمي.. فقد يكونون مبدعين في مادة اللغة العربية أو الإلهاء أو ما شابه ذلك ولكن في المواد الأخرى تجدهم جيدين.. وقد يكون السبب في تدني مستواهم علميا لسوء التدريس من مدرسي المادة.. وإن كان تأكيداً يا أخ يحي

لوجه نظر الاستاذ عبدالرحيم انصار في قوله (يُزعم ان نقول ان المستوى الثقافي بصورة عامة في بعض الدول العربية يتجاوز المستوى الثقافي هنا وخاصة بين

الطلاب) تأكيد سليم من وجهة نظرك فالواقع ان الاستاذ عبدالرحيم انصار قد تلمس ان هذه الدول التي يقصدها قد سبقنا حضارياً وتعليمياً منذ زمن.. ولكني اقول ومع ان هذه البلاد متقدمة عنا تعليمياً فان التعليم لدينا في تطور مستمر

ولكننا نلاحظ ذلك من طلاب مملكتنا على مستوى ثقافي وتعليمي يشرفنا جميعا ويجب علينا ان نعمل على تشجيعهم دائما ورفع روحهم المعنوية وعدم محاولة الانسحاب من مستواهم التعليمي ونحن ما زلنا في بداية الطريق ومن متى عن الدرب وصل والله من وراء القصد..

خالد عبيد الطائف

الجزيرة

... وأيضا عن نزار وبلقيس :

لهذا تأخرنا عن محاسنكمته !

عزيرتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:

تحيه طيبة الى جريدتنا العزيزة والى عزيزتي الجزيرة.. خاصة لاتاحتها الفرصة لإبداء الرأي للجميع متفنيا لها كل تقدم وازدهار..

قرأت في العدد ٢٤٦٥ مقالا للاستاذ يوسف القيلان بعنوان نزار قباني لماذا تحاكمونه.. وأيضا اقول لماذا تأخرت محكمة شعر نزار قباني شاعر الجسد الاول ولكنها ظروفنا العربية ومأساتها القومية.. ويزن أمسية وضحاها غادر نزار موقعه بين شعراء الجنس ليجلس على أريكة من حبيب بين شعراء الوطنية والقومية والتاريخ هكذا يريد..

قال الاستاذ القيلان في مقاله انه السهل المعتن.. أي ممتنع في ذمة وصف الليالي الحمراء.. بماذا يحس الشاعر المخور في حانات النور والإجماع.. ولا انكر عليك بان نزار قباني واسع الانتشار.. لكن هل نجح على القيمة الأدبية والفنية بسعة الانتشار.. سوف انكره حاليا باللفظ المسمى احمد عدويه مخفي الكبرياءات.. ولسعة انتشاره وثقل الكلمات التي يريدها ليل مساء سلامتها أم حسن!!..

ولنا مع نزار وقفات كثيرة.. فالرحم العربي والارض العربية التي ذكرت في مقالاتك بحاجة الى نزار قباني بشريا لا يحرك لواعج النفس البشرية بالقرب من الفصور والزنا.. ولكنك يا استاذي تكره النقد لانه يشترط.. لكن فيمن يدخل عليك وعلى أهلنا في بيتهم يقول لهم

حتى فساتيني التي املتها فرحت به.. وقصت على قدمي سامحته وسالت عن اخباره ويكبت ساعات على كتفيه هذه هي صورة المرأة العربية في احضان العلفش الكبير.. وكفي هي ذليلة تلك المرأة وخاضعة له وهو يسخر من كبريائها ويخونها مع امرأة ثانية وهذه قصيدته المنتشرة لا تدخلي

اني اراها في جوار المولد أخذت هناك مقدي في الركن ذات المقدس حتى نزار قباني يعرف ان ابن الاس هو ابن اليوم ونزار اليوم هو نفسه غدا ويقول عن نفسه ان للجنس نهاية وان الكلام واحد والقوة واحدة ولا جديد عنده غير تلك المرأة الساقطة واسمع معي

سترد القصص التي اسمعتني.. وسوف تفرغ الكاس التي جرعتني كني بها سممتي حتى اذا عادت اليك نشوى ببرعها الدل

أخبرتها ان الرقاق أتوا اليك أهدا هو شاعر القومية.. نحن لا نجانب الحق بان هناك مأساة عربية: ما أنت تحترقين في حرب العشرة والعشيرة لكن ليس كثيرا علينا: ان كان هذا القبر برك ام قبر العربية

لقد فقدت العربية كثيرا من ابدلتها ورائحة دماهم نفوح طرفة تفرس في حياتنا كل النبل والرفق من أجل قضايانا المصيرية ولم نضع العربية لان العربية هي قينا واخلاقتنا وارضنا.. وفي زحمة الاحياء كان للعربية ايضا رجل من رجائها يتغنى بالجنس والخمر والشراب ليحور المرأة.. ليحور الجنس.. ليسبح الرغبة.. ليعيد لنا شيئا يقف بالطرقا يفرس في عينية تلك الغرف الحمراء الرافضة للمثلية ليدعو لها

ثم عليه من امله.. يا ليت لسانه كان غير عربي.. ولنا وقفة مع تحياتي واحترامي للاستاذ يوسف القيلان ولي ان انكره بامر واحد قاله في مقاله: «لماذا بدوري أعلن عجزتي عن حواصلة الكلام.. والناقد لا يعلن العجز لظاهر ما يمكن اظهره والثالثة الثقافية تسع الجميع لنصل في النهاية الى السفينة التي تحمل أدبا المعاصر الى ما كنا عليه في العصور السابقة ولتتمة الشاعر الطيبة والوجدان الصادق لهذا الانسان العربي المسلم..

ولكم تحياتي

عباده عبدالفتاح محمد
ادارة التعليم بالقويعة

مرة أخرى عن الاختصاصية الاجتماعية :

من قال إن عملنا مشكلة !

ان وصفها بعض الاعمال بالمتاعه اما هي كلمة كبيرة جدا على مربية اجيال تستخدم هذه الالفاظ غير التربوية وغير اللائقة!!!

اخيرا ذكرت الاخذ ان المشكلة الاساسية التي تعاني منها الاختصاصية هي في المرتبة ولا اعتقد ان مطالبة الانسان بتحسين وضعه ورفع مستواه سواء كان علميا او مهنيا او ماديا يعتبر تقصير ومنهجا عليه.. والا فذلك تقصير في حق (ديوان الخدمة المدنية) عند اعلائه عن مسابقات وطنية وماخذت على من يقدم على مثل هذه المسابقات حسب مفهومها هذا!!!

ثم لا اعتقد انه خاف عليها الضجة التي عملت من قبل المدرسين والمدرسات بعد صدور الكادر الجديد.. وبعد ان اتضح انه لا يعمل على تحسين مستوياتهم تحسنا كبيرا حسب ما قرأنا في الصحف ولم يتقدم احد او يعارضهم بل وقف الجميع مؤازرين لهم

في الختام اقول للاخت الكريمة ليسامحها ان فمن طريقة ردها يتضح انها فعلت ذلك لجره الرد ولم تقصد النقاش السليم وتبادل وجهات النظر وفق آراء الجميع لما فيه الخير والصالح.. وشكرا مقدما لجريدة الجزيرة ان سمحت لهذا الرد بالظهور..

عزيره عباده

(ارجو عدم نشر بقية الاسم)

هوامش صحفية

تكتبها اليوم: جهمير عبدالله المساعد

العرب.. وعصر مسيلمة الكذاب !!

حكيت المملكة العربية السعودية مؤرخا بشرف الطرد من (تبعية) مخطط قذافي ليبيا.. ومن قوقعة رضاه.. عن القديرات العربية.. ونحن نحظى للملكة بهذا الشرف الذي لا يضاهيه شرف.. تسجل موقفا تاريخيا نزيها في حق الامة العربية.. لعدة اسباب..

اولا: ان قذافي ليبيا ان يكون راضيا الا عن زعماء التخريب الذين ينفذون له رغباته الجنوبية وسياسته التخريبية في كل مكان داخل ليبيا.. وخارجها..

والملكة ان تكون يوما اداة تخريب ضد اصابة شعب عربي مسلم.. وان تكون ذات يوم ضمن (الابتاع) الذين يتسحقون باذيل القذافي.. او الذين يتلمسون خطاهم في الظلمة تحت ظل هدى معنوية ليبيا.. لان هذه الخطى التي تبدأ في الظلام لن تستمر الا في الظلام ولذا نجحت في اعمالها التخريبية.. لن تتسحق مطلقا في تحقيق سياستها على عروبة امه.. واسلامية الامه.. وان نتجج في استمرارية بقلها كخطى ثابتة على الطريق المستقيم لانها اصلا انطلقت من بداية (الخروج عن الخط المستقيم)..

لها دام هذا الرجل الذي يعري نفسه في كل مرة تحرية مضحكة.. ومخجلة في نفس الوقت.. ما دام القذافي ان يصلح.. وان يصلح الا لخبرين والسماحين والمضويين.. فهل يرضى عقل.. ان يفرح برضا القذافي عن السعودية.. وهل يكون سطحة مدمه: انما والله لثكره: ثانيا: كل القديرات العربية الاسلامية التي برزت زما في توليها القيادة

السلطة في بلادها.. كل القديرات التي اندثرت.. او التي بقيت.. اثبت الواقع انه قد تجد لها من العقلاء بعض المبردين والمؤيدين.. وبعض الرافضين والمختصين.. لا قذافي ليبيا فما من العقلاء من يرفع صوته مؤيدا له.. وما من عقل مريد له.. بل ان العقلاء الرافضين يتقدمون في بلقاء الارض وفي مشارفها ومغاربها واكثرهم من مواطني ليبيا الشقيقة.. فلا يمكن لعقل ان يصق رعونه السياسية الذافية!! ولا يمكن لعقل ان يرضى عن القذافي الذي يرضى عن القذافي ليبيا بغضبه شعبة

داخليه.. وعلاقته الخارجية.. ونحن شعر قذافي ليبيا بغضبه شعبة دمه.. ونحن شعر بنفوس العقلاء العرب منه في كل مكان تفتحت قريحته عندما اصابت نوبة (الهرس) المتعمده.. تفتحت قريحته في اسلوبه القديم المتجدد ان يلقف السعودية وقادتها ببعض الضخام على يد في هذا الموقف خروجا من (الزامة) التي يمتدحها داخل بلاد.. وخارجها.. فحاول

الاثرة للشفيع موقفا رة للقل ان يكون هو في (الصورة) دائما.. ويظل حضوره متحركا ومتوجها حتى يسفل ذهن المراقبين لتدوره وانحطاطه حتى ينضفهم على حاله من بؤس شديد.. ان محالولة الهروب التي يفتعلها القذافي الان الهروب من الاوضاع التي صنعها سياسيته ومثله.. واوصلا الى الحضيض في بلاده التي قاومت الاستعمار مقاومة ثورية لا تشي!!!

إن محاولة الهروب هذه التي يفتعلها القذافي انما هي في الحقيقة.. استرداد الرأي العام.. حتى يفرق فيه ويتكلم عنه.. ويكتب عنه.. ويحمله على اكتاف الرجل الاول في الحركة البهلوانية التي تهدف الى البروز والانوار في المسألة الاعلامية: لكن هذا الهروب اذا تحقق مرة.. فانه لن يتحقق مرات!! والواقع متما فيما بعد ستكون افي من طلبة تحمله لان كل انفس فيها التي يبطئ وتعتست ودمرت لبيت جزاهما.. وعوقبت معاقبة علنية استأق لها الزمن الحديث.. وما امس بعيد.. وما غد بعيد!!!

لنقا: بطبيعة الحال ان من يتجنس على عقيدته.. ومن يقف تجاه (السنه) موقف المتبذع لا المنع.. وموقف المؤمن فلا غير اصعد فعلا بما ترويه السمة القويعة ان من يقف هذا الموقف تجاه دينه وعقيدته.. لا غرابه على الاطلاق ان يقف موقفا عدائيا تجاه امه تؤمن بهذه العقيدة وتؤرخ بها منهاج وسلوكا.. وعلا نزيها.. فاين يكمن المجد والسود.. هل في رضا رجل بهذه الصفات.. ام في سطحة.. ان سطحة شرف لا يضاهيه شرف!!

رابعا: حين يفعل القذافي فعلته هذه.. ونحن يقف موقفا هزليا في حق صالحة الامه ونخصامها.. حين يقف موقف المشويين والعملاء المدسوسين على الامه.. حين يقف هذا الموقف فما هو الا (منفذ) لدور مطلوب منه ان يفعله دور ترسه اعداء الاسلام والمسلمين في كل مكان.. ونحن رضى ان يقوم بدور (المنفذ) فماذا الا مصالحة لسيدة العدو لان هذه المصالحة وهذا التلقل له استمرارية حكمه الهزيل.. وكان عليه ان يعرف ان العملاء المخلصين لا يدوم بقاؤهم طويلا في قلوب اعداء الذين يصنعون لهم بدواتهم.. لان العدو اى نعم في حاجه الى (حليف عميل) ولكن

تتشرط هذه الحاجة ان يكون قويا.. والحليف العميل لن يكون قويا اذا خاضع شعبه.. واشتعلت ضده نيران الغضب.. وهذا الاناس القوي المعادية لا تحالف الا (الاقوياء) والقوة ان تكون نتيجة للتسلط والتصف والتصفية الدموية التي اشتهرت بها العصابات المولة عربيا والقذافي يعرف هذا.. لاقوة لن تكون نتيجة للتسلط.. بل هي (حليفه) لمحبة والرضا الشعبي.. لن يلبث القذافي زما الا ويغادى.. وبالحيلة الذي كان اخضر.. ينسحب من تحت ادمه عتذفت فلتفعله تصريحاته هذه!!!

ان المصلحة حقيقة التي تعاني منها الامه الاسلامية انها تسمح بعلاقات بنامة بينها وبين عملاء يكشفون انفسهم ويعلمون عقيدتهم.. القذافي لم يكن معنوما حين اسفل صمت الامه الاسلامية عليه.. لان هذا الصمت هو السياسة غير المقبولة في حق المواطن العربي المسلم الذي يرى ويشهد.. واقع امته الذي يتدهور في كل يوم على يد امثال القذافي.. ان هذا الزمن الذي يحكم فيه وينفذ ويامر (مسيلمة الكذاب) هو فعلا الزمن الذي يجب ان تحلوه بعقيدتنا وتضامنا وقوتنا.. ليست كل المعاناة العربية من عذو اعلن نفسه فاستمتع ويطش واحتل.. لكن المعاناة من عرب جشوا انفسهم زعماء لخدمة مصالح العدو.. ان عملية التطهير لواقع الامه الاسلامية هي الحركة التي يجب ان تنتهنا الخطوات القديمة في التضامن العربي.. والا سوف نكل نعماني من اشياء المسلمين.. ومن العملاء والخلاعة وسوف يكونون لنا اعدى عداء من العدو نفسه..

ان القذافي حين يقف هذا الموقف الهزيل انما يضع صورته في فكر الراي العام من جديد.. فحاول التلقل لكن الالهوية.. ومثل هذا الجنون العفشي يجب ان لا تعطيه وزنا ولا قيمة ولا حرا حتى.. ولكن نكتب من اجل ان يعرف المواطن العربي المسلم اين تكمن معاناته.. وحتى نضع اصبعنا على الجرح الذي تقيح من كثرة الزحف

هذه الملكة خطي بمرق جديد وعلى ضوء الشرف يجب ان تكون مواجعتها لرعونه القذافي.. ليعلم ما يشاء.. ولكن المطلوب الان ان يفهم ويهي المواطن من هم اعداؤه فعلا ومتى يصلح.. ومتى يقوم!!!!

ها هو مسيلمة الكذاب يعود من جديد.. لكنه لن يقبل ولن يكون من الخاطئين!!!

جهمير عبدالله المساعد

الجريدة

أسسها عبدالله بن محمد بن حسين

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله عبدالعزيز السديري

مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجوزي

رئيس التحرير: خالد حمد المالك - هاتف: ٤٠٣٩٧٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٤٠٣٣٣٣

البريد الإلكتروني: al-jarida@al-jarida.com

تلكس: ٢٠١٥٦٩ - ج. ٢٠١٥٦٩ - ج. ٢٠١٥٦٩

الهاتف: ٤٠٣١٤٥ - ٤٠٣١٤٥ - ٤٠٣١٤٥

الاعلانات: يتفق عليها مع الإدارة أو فروع المؤسسة ومديريتها

الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك أيام الجمعة

البريد الإلكتروني: al-jarida@al-jarida.com

تلكس: ٢٠١٥٦٩ - ج. ٢٠١٥٦٩ - ج. ٢٠١٥٦٩

الهاتف: ٤٠٣١٤٥ - ٤٠٣١٤٥ - ٤٠٣١٤٥

الاعلانات: يتفق عليها مع الإدارة أو فروع المؤسسة ومديريتها

الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك أيام الجمعة

البريد الإلكتروني: al-jarida@al-jarida.com

تلكس: ٢٠١٥٦٩ - ج. ٢٠١٥٦٩ - ج. ٢٠١٥٦٩

الهاتف: ٤٠٣١٤٥ - ٤٠٣١٤٥ - ٤٠٣١٤٥

الاعلانات: يتفق عليها مع الإدارة أو فروع المؤسسة ومديريتها

الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك أيام الجمعة

البريد الإلكتروني: al-jarida@al-jarida.com

تلكس: ٢٠١٥٦٩ - ج. ٢٠١٥٦٩ - ج. ٢٠١٥٦٩

الهاتف: ٤٠٣١٤٥ - ٤٠٣١٤٥ - ٤٠٣١٤٥

الاعلانات: يتفق عليها مع الإدارة أو فروع المؤسسة ومديريتها

الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك أيام الجمعة

البريد الإلكتروني: al-jarida@al-jarida.com

تلكس: ٢٠١٥٦٩ - ج. ٢٠١٥٦٩ - ج. ٢٠١٥٦٩

الهاتف: ٤٠٣١٤٥ - ٤٠٣١٤٥ - ٤٠٣١٤٥

الاعلانات: يتفق عليها مع الإدارة أو فروع المؤسسة ومديريتها

الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك أيام الجمعة

البريد الإلكتروني: al-jarida@al-jarida.com

تلكس: ٢٠١٥٦٩ - ج. ٢٠١٥٦٩ - ج. ٢٠١٥٦٩

الهاتف: ٤٠٣١٤٥ - ٤٠٣١٤٥ - ٤٠٣١٤٥

الاعلانات: يتفق عليها مع الإدارة أو فروع المؤسسة ومديريتها

الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك أيام الجمعة

البريد الإلكتروني: al-jarida@al-jarida.com

تلكس: ٢٠١٥٦٩ - ج. ٢٠١٥٦٩ - ج. ٢٠١٥٦٩

الهاتف: ٤٠٣١٤٥ - ٤٠٣١٤٥ - ٤٠٣١٤٥

الاعلانات: يتفق عليها مع الإدارة أو فروع المؤسسة ومديريتها

الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك أيام الجمعة

البريد الإلكتروني: al-jarida@al-jarida.com

تلكس: ٢٠١٥٦٩ - ج. ٢٠١٥٦٩ - ج. ٢٠١٥٦٩

الهاتف: ٤٠٣١٤٥ - ٤٠٣١٤٥ - ٤٠٣١٤٥

الاعلانات: يتفق عليها مع الإدارة أو فروع المؤسسة ومديريتها

الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك أيام الجمعة

البريد الإلكتروني: al-jarida@al-jarida.com

تلكس: ٢٠١٥٦٩ - ج. ٢٠١٥٦٩ - ج. ٢٠١٥٦٩

الهاتف: ٤٠٣١٤٥ - ٤٠٣١٤٥ - ٤٠٣١٤٥

الاعلانات: يتفق عليها مع الإدارة أو فروع المؤسسة ومديريتها

الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك أيام الجمعة

البريد الإلكتروني: al-jarida@al-jarida.com

تلكس: ٢٠١٥٦٩ - ج. ٢٠١٥٦٩ - ج. ٢٠١٥٦٩

الهاتف: ٤٠٣١٤٥ - ٤٠٣١٤٥ - ٤٠٣١٤٥

الاعلانات: يتفق عليها مع الإدارة أو فروع المؤسسة ومديريتها

الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك أيام الجمعة

البريد الإلكتروني: al-jarida@al-jarida.com

تلكس: ٢٠١٥٦٩ - ج. ٢٠١٥٦٩ - ج. ٢٠١٥٦٩

الهاتف: ٤٠٣١٤٥ - ٤٠٣١٤٥ - ٤٠٣١٤٥

الاعلانات: يتفق عليها مع الإدارة أو فروع المؤسسة ومديريتها

الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك أيام الجمعة

البريد الإلكتروني: al-jarida@al-jarida.com

تلكس: ٢٠١٥٦٩ - ج. ٢٠١٥٦٩ - ج. ٢٠١٥٦٩

الهاتف: ٤٠٣١٤٥ - ٤٠٣١٤٥ - ٤٠٣١٤٥

الاعلانات: يتفق عليها مع الإدارة أو فروع المؤسسة ومديريتها

الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك أيام الجمعة

البريد الإلكتروني: al-jarida@al-jarida.com

تلكس: ٢٠١٥٦٩ - ج. ٢٠١٥٦٩ - ج. ٢٠١٥٦٩

الهاتف: ٤٠٣١٤٥ - ٤٠٣١٤٥ - ٤٠٣١٤٥

الاعلانات: يتفق عليها مع الإدارة أو فروع المؤسسة ومديريتها

الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك أيام الجمعة

البريد الإلكتروني: al-jarida@al-jarida.com

تلكس: ٢٠١٥٦٩ - ج. ٢٠١٥٦٩ - ج. ٢٠١٥٦٩

الهاتف: ٤٠٣١٤٥ - ٤٠٣١٤٥ - ٤٠٣١٤٥

الاعلانات: يتفق عليها مع الإدارة أو فروع المؤسسة ومديريتها

الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك أيام الجمعة

البريد الإلكتروني: al-jarida@al-jarida.com



الأمانة تدعو هؤلاء للتأكد من صحة وثائق أراضيهم

تغريم صاحب محل فيديو وبائع متجول

كتب: مندوب الجزيرة
طلعت أمانة مدينة الرياض من هؤلاء المواطنين الذين منحوا وثائق أراضي مراجعة وكالة الأراضي، يخبرنا، وذلك بعد أن اتضح وجود شخص يتسكك هذه الاسماء ويطلبون بنسب القطع وأكدت الأمانة أن يحضروا معهم الوثائق وفيما يلي أسماء هؤلاء الذين طلبتهم الأمانة:

رقم القطعة: ٢٥٢٨ رقم البيان: ٧٥٠٥ الاسم: مرعي صابر مرعي العمري.
رقم القطعة: ١١٤٣٤ رقم البيان: ٨٠٥١ الاسم: عبد الله محمد الشوي.
رقم القطعة: ٩٤١١ رقم البيان: ٧٩٩٨ الاسم: أحمد علي سعيد الغادي.
رقم القطعة: ١٨٠٣ رقم البيان: ٨٢٢٨ الاسم: عائش فهدان عوض الروقي.
رقم القطعة: ٨٨٩ رقم البيان: ٧٤١١ الاسم: محمد عامر محمد الشوي.
رقم القطعة: ٨٠٠٣ رقم البيان: ٧٨٠٨ الاسم: عائش محمد عائش عسيري.
رقم القطعة: ٢١١٩ رقم البيان: ٨٠٥١ الاسم: علي فلاح علف القحطاني.
رقم القطعة: ٢٥٧٦ رقم البيان: ٧٥٠٧ الاسم: عايض منير العتيبي.
رقم القطعة: ١٣٦٨ رقم البيان: ٨١٨٢ الاسم: سعد فؤاد سليم المطير.
رقم القطعة: ٤٥١ رقم البيان: ٧٠٠٥ الاسم: عبد الرحمن محمد عبد الرحمن العمري.
رقم القطعة: ١٣٦٠ رقم البيان: ٧٥٠٦ الاسم: مقحم عبد الله مقحم السهلي.
رقم القطعة: ١٠٠٧٨ رقم البيان: ٨٠٣٦ الاسم: محمد شافي سعيد القحطاني.
رقم القطعة: ١٧٩ رقم البيان: ٧٥٢٨ الاسم: سلمان مسافر العتيبي.
رقم القطعة: ١١٧٨٥ رقم البيان: ٨١٥٦ الاسم: عبد الله سعيد محمد العمري.

محاضرة عن علم الاجنه

يلقي البروفيسور كيت مور الرئيس السابق لجمعية علماء التثريب والاجنه في امريكا وكندا يوم الاربعاء القادم محاضرة بكلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة. ويتناول البروفيسور كيت مور في محاضرته مطابقة علم الاجنه لما في القرآن والسنة.

ندوة طبية عن التدخين

ينظم مركز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة بإمام مساء يوم الاثنين الموافق السابع والعشرين من شهر جمادى الأولى ندوة طبية حول اثر التدخين على صحة الفرد والمجتمع وراي الدين والطب في التدخين. ويشارك في هذه الندوة كل من مدير مستشفى الاسراء الصحية بالمعمر ومدير الطب الوقائي بالمنطقة الشرقية ورئيس قسم الثقافة الإسلامية بالمركز والكلية. ويأتي تنظيم هذه الندوة التي تقام بمقر صالة المحاضرات العامة بالمركز ضمن النشاط الثقافي للمركز والكلية للعام الحالي ومشاركتهما في مكافحة التدخين وللتقليل من اضراره.

مكتب طالب محمد بلخيث
سراء
وبيع الاسهم
للمطابقين والمطابقين لعدد الاسهم ٥٨ هاتف ٤٠٣٩٦٦/٤٠٣٩٦٦

باقة ورد من طفل مريض .. للرئيس السنغالي



الرئيس السنغالي عيده بنوف يتقبل باقة من الورد من أحد الاطفال المرضى نداء المستشفى التخصصي عند زيارة الرئيس الضيف للمستشفى.

تنويه
مدير مطبخ المطاعم البحرية الشارقة في ١٨/٣/٢٠١٨ في الصنفه الضميرة أنه قد تم افتتاح مطبخ فترينك بالرائحة. والجميع له الاستعدادات مالت جارية لدراسة مطبخ فترينك وقت باذن الله .. لتأتمن الشهيرة.

ان شاء الله
يوم الاربعاء ١٥ جمادى الأولى ١٤٤٠ هـ
الموافق ١٠ مارس ٢٠١٩ م
مؤسسة البيعة
قدم - أحدث مخططات - في قلب العمرات -
مخطط حي **السليمانية**
المخطط الوحيد داخل مدينة جدة -
الموقع: شمال جامعة الملك عبدالعزيز
شرف مطار جدة القديم
المساحة: من ٦٢٥ إلى ٩٠٠ متر مربع تقريباً
المميزات: مصمم على أحدث المواصفات العالمية
معمدة باللوحة رقم ١٨٣/ب/٤٠ هـ
جميع الشوارع مسفلتة - والكهراء
والتليفون تم استكمالها
الأسعار: من ١٨٠ ألف ريال
إلى ٤٥٠ ألف ريال تقريباً
٥٠٪ مسطراً ومبا في عملا للفرع
أعلى المواصفات للمساكن الكبيرة على الشوارع الرئيسية
أعلى المواصفات - لحجز قطعك من الآن -
فصلنا لرج - مؤسسة زيني العقارية
جدة: الرتبة - شارع خالد بن الوليد
تليفون: ٢٥٣٤٨٣٩

شمار
لشنيان
تعلن
محلات
الشنيان
عن توفر
شمار في الشنيان
الأصلي
١٠٠٪ قطع من صايف
صناعة انجليزية
من أرقب الأصناف
بلون ثابت لا يتغير
الوكالة في المملكة العربية السعودية:
محلات الشنيان
الرياض: ٤٠٥٨٨٨٢/٤٠٥٨٨٨٢
جدة: ٢٤٤٨٣١
الدمام: ٨٣٣٦٨٧

السوق العقاري
مكتب صالح حسين العامودي العقاري
حي الصالحية
السعر يبدأ من:
٢٤٠٠٠
ريال
للمزيد من التفاصيل:
انظر الصفحات
الداخلية
جدة: تقاطع شارع العقار - الشرقية وخالد بن الوليد - ت. ٢٥٣١٩٧١-٢٥٣١٩٧١
ص. ب. ٣٦٨ - جدة - تلكس: ٤٠٣٩٩٩ - ر. س. ج. ليد - ٢٥٣٣٠٣٥
وللمزيد من التفاصيل بالبريد الإلكتروني: ٤٠٣١٥٢٢ - ٤٠٣١٥٢٢ - ٤٠٣١٥٢٢